

LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • JUEVES 1 DE FEBRERO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.146 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID

oe



El Barça pone un parche a su crisis con una victoria sufrida ante Osasuna (1-0)

P. 46 - 47

El Atlético sigue tercero al derrotar al Rayo con un gol en el minuto 90 (2-1)

P. 47



La retirada de Marc Gasol: adiós a mucho más que el hermano de Pau

P. 49

En Junts se burlan del «olor a muerto en Moncloa»

Puigdemont avisa a Sánchez de que tiene que cumplir el pacto por la amnistía y librarse de la presión de Conde-Pumpido

En el Gobierno dan por perdidos los Presupuestos y creen que «hay que resistir hasta las catalanas»

El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont está manteniendo contactos con interlocutores políticos y también económicos, a los que traslada el mensaje

de que su «no» es una decisión reflexionada, que no tiene marcha atrás si el PSOE no cumple con «el pacto de darles una amnistía total e íntegra». De Pedro Sánchez dice

que ha intentado engañarles porque no ha medido bien con quién se está sentando a negociar, y que está sometido a las presiones del presidente del Tribunal Constitu-

cional, Cándido Conde-Pumpido, y de «otros altavoces europeos». No acepta además que la amnistía se ligue a los Presupuestos, que serían la siguiente pantalla. **P. 6-7**

Mercadona repartirá 600 millones en primas entre su plantilla

La cantidad es un 50% superior a la del año pasado, que alcanzó los 405 millones de euros

El comité de dirección de Mercadona ha decidido, dentro de la estrategia de compartir los beneficios, repartir media prima adicional entre sus más de 100.000 empleados, que se une a la prima por objetivos que reparte cada año. Así, la compañía distribuye 600 millones con su plantilla, un 50% más que en 2023. **P. 25**

«Última oportunidad» en Bruselas para renovar el CGPJ

Bolaños y Pons se emplazan a otra reunión con Reynders para desatascar el Consejo

El proceso ha comenzado. Entre muchas dudas y un hilo de esperanza, las negociaciones para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), tras cinco años de bloqueo, continuarán en Bruselas el 12 de febrero. Ese día volverán a tener una cita en la capital comunitaria el ministro de Justicia, Félix Bolaños y el vicesecretario de Institucional del PP, Esteban González Pons, con la mediación del comisario de Justicia, Didier Reynders. La Comisión Europea aceptó actuar como mediadora a cambio de un proceso rápido, que no lleve más de dos meses. **P. 8-9**



Félix Bolaños junto al comisario de Justicia, Didier Reynders, y Esteban González Pons, ayer en Bruselas

La protesta de los agricultores se extiende con fuerza a toda Francia

Logran más de 100 puntos de bloqueo pese al anuncio de un paquete de ayudas de 230 millones **P. 19**

El PP pide que García explique en el Congreso la selección de los centros del cáncer

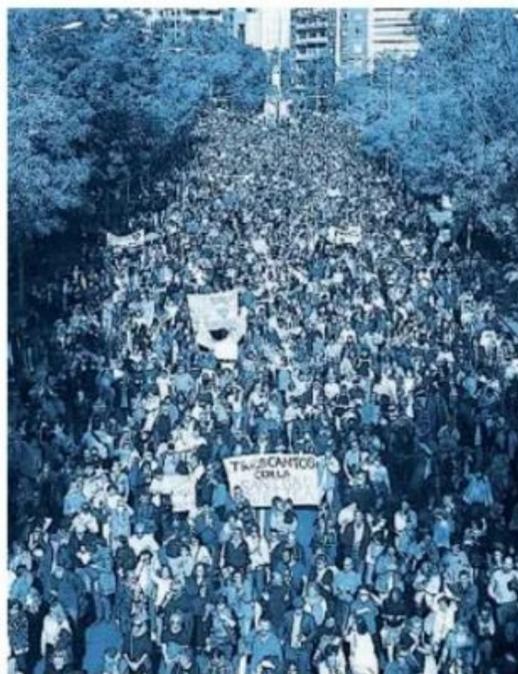
Ante las quejas de «falta de transparencia» y de «frivolidad» **P. 28-29**

El bisturí

Control social, un paso más del manual populista

Sergio Alonso

Inasequible al desaliento y tenaz en su objetivo, el PSOE –partido que de su historia ya solo conserva las siglas– aprovecha de forma inteligente el ruido ensordecedor que provocan el debate de la amnistía y las concesiones a los independentistas de Junts para ejecutar una a una, sigilosamente, las reglas de oro del manual de todo Gobierno populista. Aunque varían de una época a otra, los pasos a seguir que marca este compendio no escrito de actuaciones políticas han sido perfeccionados hasta el extremo en Venezuela por Nicolás Maduro, el dictador que tanta admiración despierta en la vicepresidenta Yolanda Díaz, quien no contenta con liquidar a Podemos, codicia ahora la silla en la que se sienta Pedro Sánchez. A Maduro y a su manual miran tanto ella como el presidente en su carrera a largo plazo por perpetuarse en el poder, la verdadera meta a conseguir por los dos. Ya se ha hablado aquí de que las tres primeras acciones para acaramelar a los ciudadanos y alcanzarla son disparar la deuda, regar de dádivas a grupos potencialmente afines pese a ensombrecer con ello el futuro de todos los ciudadanos y engordar el Estado mediante la encomienda de funciones y la incorporación de empleados públicos. Mientras los analistas se enredan en debates públicos sobre la lawfare, los ocupantes de La Moncloa consolidan estos pasos, extienden sus



Sanidad lo sabrá todo de los enfermos, también lo que ganan y sus tendencias sexuales

tentáculos por la sociedad y marcan el nuevo territorio a conquistar. Dada la división en la derecha, les será suficiente con lograr pequeños avances demoscópicos para perpetuarse. La aplicación al pie de la letra del manual populista manda ahora como próximas etapas extender las prohibiciones para reducir la cota de auto-

nomía y libertad de los individuos, recurrir a enemigos externos y etéreos hacia los que poder desviar la atención, inocular entre la población fuertes dosis de anestesia y de dependencia hacia el Estado como benefactor y agitar la calle para mantener movilizadas a las masas fieles. En este contexto hay que enmarcar los vetos que llevan aparejadas leyes de calado supuestamente social pero muy ideológicas en su diseño e implementación. Las multas por sacar a pasear sueltos a los perros o la prohibición que se cierne de fumar en las terrazas y, posiblemente, hasta en el interior de los vehículos tienen, por ejemplo, en este contexto más objetivos de control social que de verdadera preocupación por la salud pública, porque si realmente interesara que la población abandonara el tabaco se generalizarían sin cortapisas las terapias para dejar el hábito y se elevarían los precios. Como a Hacienda no le viene bien que descendan mucho el consumo y la recaudación, ni que se eleve el gasto público por esta vía, no se hace. En la creación de enemigos externos el recurso es fácil, pese a no existir un enemigo yanqui como el que pasea Maduro en Venezuela: basta con aludir al fascismo y a la ultraderecha, a Trump, Meloni y ahora a Milei. El aumento del control social puede lograrse también por otras vías, pero sobre todo pasa por disponer de la información necesaria. Si nada lo remedia, por ejemplo, la Sanidad lo sabrá todo de los enfermos, no sólo sus dolencias o tratamientos, sino también lo que ganan y sus tendencias sexuales. El proyecto del Gobierno que lo permitiría ya está en marcha. Y lo de la agitación de la calle ya es un clásico. En breve volverán las manifestaciones antiprivatizadoras o medioambientales. Siempre contra territorios del PP, claro.

Y volvieron cantando

La lección del «23-J»

Julián Cabrera

Esta noche a las cero horas y por si alguien lo echaba de menos, la política española vuelve a experimentar ese riego por aspersión que acaba calando hasta los huesos el discurrir institucional en forma de una nueva campaña electoral. Lo que se ventila en Galicia en los comicios del próximo día 18 supone toda una oportunidad para quienes tienen mucho que ganar y prácticamente nada que perder, a la vez que todo un salto en el aire sin red para quienes sólo les vale conservar el gobierno vía mayoría absoluta, si quieren

evitar un tsunami que se estrellaría con toda violencia e imprevisibles consecuencias contra las paredes acristaladas de Génova 13.

En el acto organizado por este periódico hace tres días, Alfonso Rueda, candidato popular a seguir al frente de la Xunta, a la vez que inédito cabeza de lista tras la marcha del cosechador de mayorías confortables Núñez Feijóo, venía a confesarnos subliminalmente que, en esta primera prueba electoral para el PP tras las pasadas generales, la lección de lo ocurrido el «23-J» va a estar inevitablemente más que presente. Las encuestas –salvado el CIS de Tezanos– conceden al PP gallego una mayoría absoluta que, eso sí, va a tener que ser muy trabajada, de la misma manera que antes de la cita con las urnas de julio todos los sondeos ofrecían una casi segura mayoría para el bloque de la derecha llegando incluso a darse por sentada la llegada de Núñez Feijóo a La Moncloa

con el consiguiente fin de la era sanchista. Todos sabemos lo que ocurrió tras una campaña mal planteada en su tramo final y tal vez por ello el propio Rueda venía a reconocernos que la suya desde el arranque de esta misma noche tendrá que huir del perfil bajo manteniendo una permanente tensión, o perfil alto si prefieren, trufada con la venta de una muy eficiente gestión y situando solo muy puntualmente a Sánchez en el centro del tablero arrodillado frente al separatismo que le mantiene en el poder.

Sánchez recorrerá Galicia con el BOE bajo el brazo repartiendo prebendas, pero lo de Feijóo será diferente. Habrá de ser la punta de lanza que desbroce el camino de Rueda en busca del voto útil frente a Vox y, sobre todo, para evitar una abstención de la derecha demasiado acostumbra a ganar allí por goleada. Ojo que hay partido ergo, hay lección del «23-J».

Las caras de la noticia



Juan Roig
Presidente de Mercadona

Mercadona comparte con su plantilla 600 millones en primas.

El Comité de Dirección de Mercadona ha decidido, dentro de la estrategia de compartir los beneficios, repartir media prima adicional con la plantilla, que se une a la prima por objetivos. Suman un total de 600 millones de euros en 2024, un 50% más.



Manuela Bergerot
Portavoz de Más Madrid

Plantón al acto de homenaje a las víctimas del Holocausto.

La extrema izquierda profesa un antisemitismo cada día más hostil. Más Madrid ha vuelto a ausentarse del acto de homenaje a las víctimas del Holocausto. La excusa es que acudía la embajadora de Israel en España, Rodica Radian-Gordon.



Ruben Wagensberg
Diputado de ERC

Jaimitesca huida en busca de su minuto de gloria.

Wagensberg tiene alma de mártir de la causa. De aquella manera, sí. Ha huido a Suiza tras ser vinculado al Tsunami por el juez García-Castellón. Quiere preparar su defensa que, por lo visto, en España es imposible. Que no se azore el héroe. Nadie lo persigue.

Editorial

Europa, resguardo de la Justicia española

Nada puede ser más desalentador para la sociedad española, que se ha dado una de las democracias más plenas del concierto internacional, que el recurso a las autoridades europeas como resguardo de la independencia de la Justicia frente a la letal combinación de un gobierno urdido por sus compromisos electorales con partidos que rechazan el ordenamiento constitucional y un Parlamento convertido en mera caja de resonancia del Poder Ejecutivo. Pero el espectáculo de unos diputados achacando el delito de prevaricación –el peor del que se puede acusar a un juez en el ejercicio de sus funciones– a unos magistrados citados con nombres y apellidos mientras la presidenta de la Cámara, Francina Armengol, la tercera autoridad del Estado, guarda un silencio vergonzante, ejemplifica la estrategia de presión sobre las actuaciones judiciales que, por definición, deben desarrollarse con la más absoluta independencia. Es más, la pretensión de convertir al Poder Legislativo en titular de la soberanía nacional, cuando sólo es su representante, acaba por conducir a las democracias por vericuetos tortuosos para las libertades políticas, como, desafortunadamente, ha ocurrido en Venezuela, por poner un ejemplo sentimentalmente cercano. Y no cabe llamarse a engaño, porque detrás del bloqueo en la renovación de los vocales del Consejo General del Poder

Judicial (CGPJ) se encuentra la vocación totalitaria de un gobierno de izquierdas, que pretendió por la vía de una reforma legal cambiar el sistema de elección, aprovechando su mayoría parlamentaria, y consiguió impedir que el Consejo en funciones pudiera hacerlos debidos nombramientos en los Tribunales, no fuera a ser que los elegidos salieran del sector «poco progresista». Para entender todo el alcance de nuestra afirmación, baste con un repaso de los nombres designados por la mayoría socialista para renovar el Tribunal Constitucional o, más cercano en el tiempo, la elección del letrado mayor del Congreso, Fernando Galindo, por sus hechos, directamente alineado con las posiciones gubernamentales. No debería, pues, extrañar a nadie que la Comisión Europea, que ya paró el primer golpe al CGPJ, haya abierto una investigación sobre el alcance de la ley de amnistía y esté intermediando en la renovación del órgano de gobierno de los jueces. Tampoco, que la Comisión de Justicia del Parlamento Europeo se apresure a legislar contra la concesión de medidas de gracia, incluidos los indultos, para quienes malversen fondos públicos, una de las prácticas más aborrecidas por la mayoría de nuestros socios de la UE. Que, ayer, fueran los socialistas españoles quienes votaran en contra de una reforma que endurece los delitos de corrupción pública nos ahorra más comentarios sobre lo delicado de la situación.

Puntazos

Astracana sanchista

El sanchismo es maestro en el manejo de la escena. Burla burlando. Se ha tocado a rebato en la regañina con alharacas a los socios de Junts que tumbaron la ley de Amnistía. Ministros y dirigentes socialistas han salido en tromba para afear el desaire de Puigdemont, que, por qué será, no acaba de crearse la palabra del presidente de que podrá regresar con tranquilidad a España una vez consumada la votación. El discurso de que gracias a las políticas de concordia y diálogo del Gobierno se ha logrado que el golpismo retorne al redil y acepte el orden constitucional no está cuajado. Siete votos negativos díscolos rubricaron que el prófugo se conduce conforme a su interés exclusivo contrario a la España constitucional. De hecho, Junts redobló ayer la amenaza: o amnistía integral o esta historia se acabó. Bolaños respondió que no se moverá una coma, pero la vicepresidenta Montero matizó que «siempre hay margen» para negociar. Duelo a garrotazos impostado. La democracia maltratada.



El submarino

La portavocía de Asens

A nadie le ha sorprendido que el «común» Jaime Asens se haya vuelto a erigir en portavoz de Carles Puigdemont. Al fin y al cabo, ya propició su «espantá». Por ahora, sin embargo, no se ha escuchado ninguna mención de los amigos de extrema izquierda del fugado al hecho de que la televisión pública alemana le haya vinculado con maniobras pro-rusas coordinadas con la extrema derecha de Alemania.

Fact-checking

Josep Borrell

Representante de la UE para Asuntos Exteriores



La información

El gobierno de Israel ha declarado «persona non grata» a varios diplomáticos de la UE, incluido el Alto Representante de Exteriores, Josep Borrell.

Según difunde la publicación de internet «El Puntual 24 horas», la decisión de Tel Aviv es consecuencia de las declaraciones de Josep Borrell en las que el ministro europeo de Exteriores y Seguridad afirmaba que «Israel había financiado a Hamás para impedir el establecimiento de un Estado palestino». Borrell, además, había diseñado un plan de paz, con exigencia de un alto el fuego.

La investigación

El gobierno israelí ha desmentido oficialmente que Josep Borrell y otros diplomáticos europeos hayan sido declarados «persona non grata». Asimismo, no hay constancia alguna de esa supuesta decisión ni en canales oficiales ni en medios de comunicación ni en las redes de internet, salvo «El Puntual 24 horas» que no cita fuentes. Aunque el ejecutivo de Israel ha rechazado el fondo y la forma de las declaraciones de Borrell, no ha tomado represalias diplomáticas.

El veredicto



FALSO. Es un bulo. Israel no ha declarado «persona non grata» a Josep Borrell. Este tipo de desinformaciones, que se inscriben en un escenario plausible, son las más insidiosas porque confunden a la opinión pública.

Eleuteria

Fachosfera



Juan Ramón Rallo

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha usado por primera vez el término «fachosfera» para referirse a todo el entramado mediático de la derecha que diariamente estaría inventando bulos para torpedear su acción de gobierno: «Toda esa «fachosfera» lo que hace es polarizar, insultar, generar una desconfianza con un fin claro. Tienen un naufragio de ideas. Están parasitados por la ultraderecha. Cómo pueden derrocar a un Gobierno legítimo de dos partidos de izquierdas creando ruido para desmovilizar al electorado». A su vez, su ministro de Transportes, Óscar Puente, ha aclarado que el término no es un insulto sino una descripción de la realidad y que «cuando se tiene la lengua tan larga, no se puede tener la piel tan fina».

El argumento de Puente para justificar a Sánchez es algo así como «la derecha mediática nos ataca continuamente, qué menos que devolverles el golpe alguna vez». Sin embargo, este razonamiento establece una errónea paridad moral entre políticos y ciudadanos: a saber, que los políticos tienen derecho a hacerles a los ciudadanos exactamente

lo mismo que los ciudadanos tienen derecho a hacerles a los políticos. Pero no. Esa equivalencia moral es tremendamente peligrosa y debe ser denunciada en público por dos razones.

Primero, porque formalmente, los políticos son nuestros representantes y servidores: no somos nosotros quienes trabajamos para ellos sino ellos los que están a nuestro servicio (porque así ellos lo han escogido: nadie les obliga a colocarse en esa posición). No es decoroso, por tanto, que el servidor público insulte a su jefe (el ciudadano) ni, precisamente porque dicen estar a nuestro servicio, nosotros deberíamos tolerárselo.

Segundo porque, materialmente, los políticos detentan un enorme poder (el del aparato del Estado) cuyo ejercicio debe ser controlado y fiscalizado para impedir que sea objeto de abuso contra los ciudadanos: por ejemplo, cuando Sánchez califica como «fachosfera» a muchos medios de comunicación, puede interpretarse que está lanzando una amenaza velada contra ellos («estáis en nuestro punto de mira»), lo cual jamás debería hacer desde la cúspide de ese monopolio social de la violencia que es el Estado. En suma, un político podrá insultar a otro político dentro de su habitual refriega demagógica (no es que me parezcan comportamientos edificantes ni que dignifiquen la vida pública, pero entra dentro de sus usos y costumbres), pero si siente el irrefrenable impulso de hacer lo propio para con ciertos ciudadanos, mejor que deje de ser gobernante, vuelva a convertirse en ciudadano particular y, como tal, les diga a sus pares lo que considere conveniente.

El trípode

No podemos caer más bajo



Jorge Fernández Díaz

Escribíamos anteayer que el martes fue una fecha negra para la democracia española: la prevista para la aprobación de la proposición de ley de amnistía en el Congreso de los Diputados. Pero la realidad ha superado lo previsto, al ser rechazada la iniciativa legislativa por los de Junts por no ser aceptadas las enmiendas introducidas en el último momento por Puigdemont para blindar la amnistía para él y para todos los que a sus órdenes participaron en el procés, con actuaciones de gravedad cualificada.

Todo ello para hacer frente a los procedimientos judiciales abiertos por presuntas acciones terroristas del denominado Tsunami Democràtic con los CDR dirigido desde Waterloo, además de las conexiones con Putin calificadas por el juez instructor de presunto delito de traición a la patria.

Se creía haber tocado fondo en el descrédito del Gobierno sanchista ante el patético espectáculo de que su mera existencia dependa de la voluntad de un huido de la Justicia contra el que han sido expedidas varias OEDÉ's -Órdenes Europeas de Detención y En-

trega-, que tiene en su poder a Pedro Sánchez con mando a distancia desde Waterloo. Al «presidente» que llegó al Gobierno tras fracasar por dos veces en las elecciones como candidato socialista, obteniendo el peor resultado de su partido, cayendo a 84 escaños. Su argumento en 2018 para la moción de censura al Gobierno fue la necesidad de «preservar la calidad de la democracia española», y ciertamente en sus manos ha alcanzado un nivel jamás conocido en su historia.

Lo vivido anteayer en el Congreso provoca vergüenza ajena ante el descrédito institucional que significa que diversos portavoces socios de Sánchez acusaran a jueces españoles con nombre y apellidos de prevaricar con sus instrucciones judiciales para sortear la amnistía redactada por los mismos beneficiarios, mientras Francina Armengol, la presidenta impuesta por Puigdemont, ni veía ni oía nada.

El ilustrado y docto Santos Cerdá, número tres del PSOE, ya estará de camino a Waterloo para rendir pleitesía a su prófugo señor, mientras el comisario Reynders actúa de mediador con el Gobierno y la oposición.

Entre auditores y mediadores internacionales la política en España se encuentra con su reputación por los suelos. Eso sí, gracias a Sánchez, con el PSOE convertido en una mera plataforma política a sus órdenes e intereses.

A veces es conveniente hundirse del todo para tocar fondo y poder remontar. Así se encuentra la calidad y el prestigio de la democracia española con el sanchismo. Al menos ya no podemos caer más bajo: no hay mal que por bien no venga.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



BARRIO

Letras líquidas Resucitado Superstar



Alejandra Clements

Mis primaveras huelen a incienso y sueñan a marchas de Semana Santa. Días de mirar al cielo y cazar rayos de sol entre las nubes, ojalá no llueva, carreras infantiles entre los nazarenos esculpiendo bolas de cera multicolor, amigos en los palcos vecinos con quienes coincidir de año en año, Domingos de Ramos de estreno y Jueves Santos de trastroque, y la añoranza, se quiere lo que no se tiene, de esas otras vacaciones, como un anticipo del verano, de viajes o de playa. Mis marzos o mis abrils, caprichos de la luna, fueron siempre por legado paterno de tambores y trompetas, de mantillas y saetas, de pasos y «levantás». Andalucía en estado puro. La memoria emocional, ese intangible, nos construye y nos deja lugares a los que volver y en los que resguardarnos si hace falta y, por eso, la polémica por el cartel de la Semana Santa sevillana se instala de lleno en el terreno resbaladizo de los sentimientos, de lo más íntimo y personal.

A lo largo de la historia han sido muchas, y muy variadas, las representaciones de la divinidad. Cristos con la rigidez de un pantocrátor, con la dulzura que plasmó Montagna, el estilo efébo de Rafael, el barroquismo doloroso y sufriente de la imaginería de Pedro de Mena o el brillo de los colores de El Greco. Muchos ven ahora en el Resucitado de Salustiano García una desconexión con la esencia de la Semana de Pasión sevillana y remarcan la distancia que ven con aquello que se quiere representar. Y es legítimo, claro. Pero hay quienes dan un paso más, y en una especie de arrebató iconoclasta (o mojigato), se deslizan por el afán contemporáneo de la bipolaridad y las interpretaciones dicotómicas y apuntan a blasfemia ante la ausencia de sangre y el exceso de belleza. Ignorando que, más allá de la dimensión religiosa, existe otra perspectiva cultural y social que configura una memoria emocional colectiva y que, como parte indisoluble de ella, esta Semana Santa será ya la del Resucitado Superstar.

«Como una ola»



Luis Alejandro

No solo mi generación, todos estamos en deuda con unos músicos que, durante la Transición, nos dejaron un rico caudal de bellas canciones apoyadas en más que acertadas y sentidas letras. Hoy España puede presumir de que la música llena positivamente nuestras vidas, gracias al esfuerzo continuado de conservatorios, bandas, temporadas de ópera, sinfónicas y grupos musicales para todos los gustos, que gozan de especial atención por parte de emisoras de radio y cadenas de televisión.

José Luis Armenteros y Pablo Herrero, aquellos jóvenes de «Nit De Llampes» de Los Relámpagos, son parte importante de aquella generación. Con el tiempo registraron más de 700 melodías, entre ellas, el «Libre» de Nino Bravo o el «Libertad sin ira» de Jarcha. Escribirían también para una irrepetible Rocío Jurado, «Como una ola». Emocionante aún hoy, volverla a escuchar. De su letra –nunca he sabido si recogida de algún poeta o brotada de su propia sensibilidad– extraigo unos paralelismos.

Como una ola, nació en septiembre de 2019 «Tsunami Democràtic», movimiento apoyado en las redes, autoproclamado no violento aunque desobediente civil. Mediante una particular aplicación, coordinaba movilizaciones, convocando el mismo 14 de octubre, día en el que se conoció la sentencia del Tribunal Supremo que condenaba a los responsables del Procés, desde «detener las actividades de El Prat», que conllevaron la

suspensión de 169 vuelos y un coste estimado de 2 millones de pérdidas, hasta el corte de la autopista AP-7 en La Junquera, el bloqueo de los accesos a Barcelona o sentadas en las principales calles de la Ciudad Condal». El inmediato 18 de octubre, la Audiencia Nacional ordenaba el cierre de su página web e iniciaba, visto el desarrollo violento de las movilizaciones, una investigación por posibles delitos de terrorismo. Se trata según la Audiencia «de una organización estructurada y jerarquizada, cuya intención esencial era subvertir el orden constitucional, desestabilizar económica y políticamente el Estado y alterar gravemente el orden público». A pesar de que el movimiento –la ola– aparecía sin dirigentes ni responsables visibles, la Audiencia Nacional tras las informaciones obtenidas, procesó a nueve responsables separatistas encabezados por Marta Rovira, huida a Suiza desde 2018.

Como cantaría Rocío: «la ola llegó con fuerza desmedida» y «perdimos el timón sin apenas darnos cuenta». Lo del movimiento no violento quedó para los abogados defensores. Porque como se constató, la violencia estaba perfectamente planificada, se asumían riesgos, incluso mortales.

No ha sido esta la única ola. Que se lo pregunten a los que hace diez años iban a asaltar los cielos. También Rocío entonaría: «bajando del cielo una estrella en el hueco de mis manos». Hoy su estrella es fugaz, el hueco de sus manos vacío, drenado a través de las grietas de la división y los protagonismos, por la demagogia de un populismo desconectado de nuestra realidad.

Las olas arrastraron y siguen arrastrando a parte de nuestra clase política, a nuestro poder judicial, al papel imprescindible de la Corona, al CNI, a la Policía, al propio Congreso y a su Presidenta, a pactos y leyes que rozan, cuando

no violan gravemente, la inconstitucionalidad. Incluso a la Unión Europea, a punto de constatar la venganza de Putin estimulando la quiebra de su cohesión.

El Gobierno, el partido y los apoyos que lo sostienen, también han actuado como un «tsumani» arrastrando voluntades y opiniones, aunque el pasado martes constataste en el Congreso, que el entramado de posibles lealtades es débil. Son los «escapados mar adentro, sin escuchar las voces en el viento» que hacen difícil, prácticamente imposible, arreglar el timón de la concordia y orientar nuestra vida con un rumbo seguro. Ya nos lo advertía el clásico: «no hay vientos favorables, para quien no tiene bien definido el rumbo». Y temo que no sepamos claramente adónde vamos, máxime cuando quien debe definirlo depende de otras voluntades, de otros principios y valores, de odios, alejados de los que nos dimos con rumbo definido en la Transición.

Peliga el que nuestra convivencia se defina por un caprichoso ir y venir de las olas y que «sin apenas darnos cuenta» no solo impidan el gobierno del timón, sino que día a día, noche tras noche, erosionen nuestra alma como pueblo.

Debió intuirlo el letrista de «Como una ola» al ver el martes algunas caras en el Congreso: «pero al mirarte a los ojos, vi una luz de desencanto, me avergoncé de mi estrella y llorando me dormí».

Si nos lo proponemos, otra ola de sacrificio, honestidad, cultura del esfuerzo y patriotismo, debe llegar a nuestras vidas. Será el día en el que, bien despiertos, todos podamos mirarnos a los ojos sin desencantos y sin avergonzarnos de lo que somos.

Luis Alejandro Sintés es general (R).

► **Órdago y amnistía.** En Junts se burlan del «olor a muerto» en Moncloa. «Tiene que elegir entre cumplir el pacto con Pumpido o con nosotros»

Puigdemont va a por «la pareja» Sánchez-Pumpido

Carmen Morodo. MADRID

Junts no se arruga después de la embestida del martes en el Congreso contra Pedro Sánchez y el PSOE. Al contrario, el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont saca pecho porque cree que tiene entre sus manos el «cuello» del presidente del Gobierno y de sus negociadores. En las horas que han seguido al «no» de Junts a la amnistía, la reflexión que dejan caer desde el partido del expresidente, prófugo de la Justicia española, es que «aquí huele a muerto», por Sánchez y su legislatura. Moncloa y Junts han entrado en una competición de cruce de propaganda y de intoxicaciones en el que cada vez achican más el margen para que los dos puedan llegar vivos a la meta.

Puigdemont está manteniendo contactos en estas últimas horas con interlocutores políticos y también económicos, a los que traslada el mensaje de que el «no» es una decisión reflexionada, que no tiene marcha atrás si el PSOE no cumple con «el pacto de darles una amnistía total e íntegra». De Sánchez, dice que ha intentado engañarles porque no ha medido bien con quién se está sentando a negociar, y que está sometido a las presiones del presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, y de «otros altavoces europeos». Paradójicamente, dentro del Consejo de Ministros también señalan a Pumpido para dar respuesta a la pregunta de por qué Sánchez se negó el martes a pasar la página de la amnistía, aceptando una vez más, como ya hizo en ponencia y en comisión, las exigencias de Puigdemont.

El runrún que circula es que Pumpido, señalado como gurú de cabecera de la redacción de la ley de amnistía, avisó al presidente del Gobierno que ir más allá del texto no le permitía ya garantizarle que fuera a ser aprobado en el TC. E incluso también sospechan que

desde el ámbito europeo han empezado ya las presiones al Gobierno español por la trama rusa y por la investigación del juez Manuel García-Castellón por terrorismo.

Puigdemont explica, en sus conversaciones privadas, que por mucha presión que les meta Moncloa, «comprando» incluso la voluntad de algunos medios catalanes, ellos no se van a mover de su exigencia —conforme a lo pactado en la investidura—, de una amnistía total, como condición básica para seguir hablando de cualquier otra cuestión.

No acepta tampoco que la amnistía se ligue a los Presupuestos, que serían la siguiente pantalla, si se supera la de la impunidad, sin excepciones, y ligada a otras concesiones en el reconocimiento de la realidad nacional catalana y en el avance hacia la consulta.

En el Gobierno dan por perdidos los PGE: «Hay que resistir hasta las catalanas»

De la misma manera, el Gobierno también se enroca en el «no» a aceptar nuevos cambios en la redacción de la ley de amnistía, mientras el argumentario de batalla se modifica sobre la marcha para convertir la puñalada de Puigdemont, no esperada, en un acto heroico del presidente del Gobierno «por poner pie en pared a las exigencias del independentismo».

Sin embargo, este sobrevenido ejercicio de contención del soberanismo tiene difícil cambiar, a favor de los socialistas, la música que llega de Galicia y que abona los peores presagios sobre el resultado histórico, pero por nivel de derrumbe electoral, del PSOE gallego. En este punto, lo que les interesa es retrasar todo lo posible la nueva negociación con Puigdemont sobre la medida de gracia para explotar el mensaje de que es

falso de que ceden con todo. Además, la desconfianza y la constatación de cómo juega Junts lleva a que en el Gobierno den por perdidos los Presupuestos, aunque no ligen esta circunstancia con el final de la legislatura. Incluso sin Presupuestos, y sin que Moncloa pueda legislar vía decreto ley, el jefe del Ejecutivo se resistiría a abandonar el poder antes de someterse al examen de las elecciones catalanas. Hasta esas urnas, que por calendario tocan para principios del 25, intentarán aguantar, como sea y a costa de lo que sea. La gestión de la votación del martes deja «marca» en el plumaje de los negociadores de Sánchez, y es un aviso que puede tener consecuencias más serias a medio plazo en función de cómo evolucione la relación con Junts.

Por cierto, igual que en Junts señalan a Pumpido, en la fontanería de Moncloa apuntan contra Gonzalo Boye, abogado de Puigdemont, como elemento tóxico en la negociación. Los socialistas han hecho llegar al expresidente el mensaje de que Boye vuelve a torpedear el diálogo, sembrándolo de minas que no permiten avanzar en ninguna dirección.

Moncloa se muestra segura de que al final será Junts la que acabará cediendo y aceptando el texto que salió de la comisión de Justicia. «Quieren hacerse valer ante ERC y que la foto de la amnistía sea solo suya. Pero no pueden tumbar una medida que beneficia a mucha gente de a pie que está pendiente de pasar página de las consecuencias de lo que hicieron en aquellos días. Tendrán que encontrar una salida, pero acabarán moviéndose».

El problema es que este argumento ya lo ha utilizado el PSOE en otros choques que ha vivido con Junts en esta legislatura y Puigdemont no se ha movido. El líder del PSC, Salvador Illa, aseguró ayer, en una entrevista con Carlos Alsina, en Onda Cero, que Junts ha fallado a Cataluña, y les animó a reflexionar para encauzar la ley.

La frase

Una medida de gracia «integral e inmediata»

► El secretario general de Junts, Jordi Turull, advirtió ayer en una entrevista en Rà1 que «incumplirá» el pacto de investidura si el Gobierno no modifica la ley de amnistía a su antojo. Tras dar el visto bueno al redactado y finalmente votar en contra de la norma en el Congreso, la formación posconvergente exige ampliar el contenido para blindar a los independentistas que están siendo investigados por alta traición y terrorismo, entre los que se encuentran miembros de los CDR y el propio expresidente Carles Puigdemont. Las informaciones que exponen contactos con el Kremlin ruso por parte de la Generalitat en 2017 podrían motivar tales acusaciones, y desde Junts pretenden que la ley ampare a «todos, sin dejar a nadie atrás». «Lo que acordamos con el PSOE era resolver el conflicto político y la base era la ley de amnistía. Si esta base falla, no hace falta que lleguemos a todo lo demás», aseguró.

Pedro Sánchez ayer a su llegada a la recepción anual del Cuerpo Diplomático en el Palacio Real





La ley de amnistía: plazo de 15 días a partir del martes

► La Mesa del Congreso pondrá en marcha los tiempos la semana que viene

Javier Gallego. MADRID

Toda la actividad parlamentaria del Congreso está supeditada ahora mismo a la amnistía. Sin la aprobación de la medida de gracia, el Gobierno está sin mayoría para poder llevar iniciativas parlamentarias a los Plenos y eso parece que puede dejar bastante «vacío» el orden del día de las sesiones hasta que se sepa cuál es el desenlace de la amnistía. De momento, ya se conocen los tiempos: la Comisión de Justicia tendrá 15 días, a contar desde el martes que viene, para emitir un nuevo dictamen (una propuesta de ley con o sin los cambios que exige Junts).

De esta manera, lo más probable es que el desenlace de la ley de amnistía se vaya al 22 de febrero y deje tanto el Pleno de la semana que viene (6-8 febrero) como el de la semana del 20-22 de febrero sin grandes iniciativas ya que el Gobierno es consciente de que las puede perder. De momento, en el Congreso ya figuran siete proyectos de ley del Gobierno (dos de ellos proceden de los dos decretos que se aprobaron agónicamente a principios de enero), entre los cuales está el significativo de la representación paritaria de hombres y mujeres.

En este sentido, ya se conoce el orden del día provisional del Pleno de la semana que viene (es el primer ordinario de este 2024) y, de las siete iniciativas, tan solo aparece una del PSOE, aunque es una moción (es decir, se vota, pero no es vinculante). Esa moción, con claros tintes electorales, trata sobre el «apoyo a la cadena de valor del sector del automóvil y despliegue del vehículo eléctrico y conectado de Galicia». El PP lleva tres iniciativas, de las cuales hay una que es bastante importante porque es una proposición de ley que tiene como objetivo forzar al cumplimiento del informe de 21 de abril de 2022 del Comité de Peticiones del Parlamento Europeo sobre crímenes de ETA sin resolver y

sus víctimas: en concreto, es una modificación de la Ley de Reconocimiento y Protección Integral a las Víctimas del Terrorismo. El informe del Parlamento recogía que hay 379 asesinatos de ETA todavía sin resolver.

Habrà que ver qué vota el PSOE en esa iniciativa en un momento tan delicado por la postura que ha adoptado Junts con la amnistía. Los posconvergentes, tan solo 24 horas después del fallido Pleno, no aparecieron ayer en la importante Comisión de Economía, donde comparecía Carlos Cuerpo (es la Comisión que puede canalizar el plan de Junts para forzar la vuelta de las empresas que se marcharon tras el referéndum ilegal del 1-O). Mientras Junts se ausentaba de la importante Comisión de Economía, la sensación que cundía entre diputados de otras formaciones que apoyan la amnistía es la de mucho malestar con los de Carles Puigdemont por el voto en contra del martes a la medida de gracia.

De hecho, muchos de esos diputados coinciden en señalar el voto en contra de Junts como un «error grave» y hacen referencia, básicamente, a los centenares de activistas independentistas que están pendientes de esta ley para resolver sus problemas con la Justicia. De hecho, Esquerra, durante el debate parlamentario, ya se refirió a este aspecto cuando dijo que la medida de gracia «no va de Puigdemont o Rovira», en alusión a que la ley no puede quedar solo bloqueada porque pueda dejar a los primeros espadas sin beneficio penal.

En cualquier caso, lo que apuntan todos es que se van a poner a trabajar nuevamente a partir de la semana que viene cuando se rebajen los ánimos (hay mucho enfado con la actitud de Junts), aunque también asumen que el PSOE no va a ceder a sus líneas rojas. Junts aspira a eliminar la mención del terrorismo, mientras que los socialistas se oponen por temor a las consecuencias jurídicas en la Unión Europea.

Bolaños y Pons se emplazan a otra reunión con Reynders

► El ministro de la Presidencia indicó que puede ser la «última oportunidad» para renovar el CGPJ

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El proceso ha comenzado. Entre muchas dudas y un hilo de esperanza, las negociaciones para renovar el Consejo General del Poder Judicial, tras cinco años de bloqueo, continuarán en Bruselas el próximo 12 de febrero. Entonces volverán a tener una cita en la capital comunitaria el ministro de Justicia, Félix Bolaños y el vicesecretario de institucional, Esteban González Pons, con la mediación del comisario de Justicia Didier Reynders.

La Comisión Europea aceptó actuar como mediadora, a instancias de PP y PSOE, a cambio de un proceso rápido que no lleve más de dos meses. Se trata de hacer de la necesidad virtud. Reynders, debe solicitar una excedencia del Ejecutivo comunitario tras haber presentado su candidatura para presidir el Consejo de Europa, por lo que España se arriesga a quedarse sin interlocutor, si las negociaciones prosiguen más allá de esta fecha. Aunque en un principio la Comisión había instado a las dos partes a no hacer declaraciones que pudieran poner en cuestión el proceso e inflamar los ánimos en medio de la crispación política, finalmente se optó por un comunicado conjunto de la Comisión Europea con la aquiescencia de las dos partes.

En el texto, se recuerdan las recomendaciones efectuadas en los dos últimos informes sobre el Es-

tado de Derecho en el que se pide proceder a la renovación «de manera prioritaria e iniciar inmediatamente después de la renovación», un proceso para adaptar el método de selección de los vocales a los estándares europeos. Según las recomendaciones de la Comisión de Venecia, dependiente del Consejo de Europa, esto implica que al menos la mitad de los vocales sean elegidos por los propios jueces, lo que significa arrebatar poder a los partidos políticos. Según el mismo comunicado, las dos partes «se han comprometido cla-

Las dos partes se comprometen a aplicar la recomendación de la Comisión

Los populares recuerdan que se necesitan políticos que defiendan a los jueces

ramente a colaborar para garantizar la aplicación de la recomendación de la Comisión».

Tras este encuentro de una hora y media, Bolaños compareció ante los medios de comunicación sin dar demasiados detalles sobre el método elegido para que se produzca la ansiada fumata blanca.

«Es esencial para la normalidad institucional que lleguemos a un acuerdo. Por nuestra parte, no va a quedar», aseguró Bolaños. «Puede que sea la última oportunidad de alcanzar la normalidad», alertó el ministro mientras explicaba a los medios de comunicación la necesidad de ser discreto para que las negociaciones no descarrilen.

Mucho más cauteloso se mostró González Pons. «Hay suficientes garantías como para aguantar esta conversación como mínimo una semana más», declaró tras arremeter duramente contra el Ejecutivo ya que «negociar con el Gobierno de Sánchez significa ser pesimista». En todo caso, nadie sabe muy bien qué va a pasar a partir de ahora. Pons explicó que «nada estará acordado hasta que todo lo esté», la vieja máxima de las negociaciones europeas y que las próximas rondas negociadoras pueden ser maratonianas, sin límites de tiempo. «Va a ser un diálogo amplio que si se resuelve favorablemente se resolverán más cosas aparte de la renovación del Consejo General», declaró de manera críptica, dejando la puerta abierta a que esto incluya tanto la reforma del sistema de elección de los jueces como otros temas que no quiso detallar.

En un primer momento esta iniciativa de pedir la mediación del Ejecutivo comunitario partió del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, quien en su reunión con el presidente del Gobierno el pasado 22 de diciembre, se lo propuso y éste



aceptó. El Ejecutivo comunitario reaccionó al principio con una mezcla de sorpresa e incluso ciertas reservas, pero acabó aceptando este proceso inédito. «Fuimos nosotros quienes pedimos que la Comisión intermediara, y aquí estamos. Es el lugar donde podemos sentirnos protegidos de las artes

que vemos se practican en España», subrayó el vicesecretario de institucional del PP.

Fuentes del PP indicaron tras concluir la reunión que «se van a discutir todos los asuntos del CGPJ tal y como veníamos reclamando». Destacó que éste es el planteamiento que siempre defen-

Opinión

Puigdemont era esto



José Antonio Vera

Lo que no puede ser es que, con el halo de superioridad que les caracteriza, llegaron a pensar que Puigdemont iba a ser un aliado más. Un socio normal, al estilo Aragonés u Ortuzar. Claro, siempre tienen en la cabeza que, igual que pudieron doblegar a Podemos o a Bildu, harán lo mismo con el delincuente huido, una vez que consigan atraerlo a sus posiciones. Error más error igual a triple error. Evaluaron mal la situación y, sobre todo, al personaje.

Se han quedado con la música de que

«esto le pasó a Rajoy, pero a nosotros nunca». Teniendo a mano, como tenían, muchos más elementos para concluir que, tras ser capaz de convocar un referéndum ilegal, con urnas ilegales, con leyes y financiación aún más ilegales, el fugitivo de Waterloo no se iba a conformar con cualquier cosa. Y porque amén de lo anterior, Puigdemont era capaz, como lo fue, de declarar la independencia de Cataluña, ponerse en contacto con el entorno de Putin para que le apoyara en su vesania, huir de España en un maletero y montar, como sostienen las Fuerzas

de Seguridad, una estructura de banda organizada para desatar el terror callejero en las calles y plazas de Barcelona. Quien puede todo eso, cómo no va a poder dejar tumbado al Gobierno en una votación, por importante que ésta sea. Más aún: mientras más importante sea, más se atreverá contra ella, porque estamos ante un arquetipo de insolencia genética e iluminado sin fronteras. Pensar, como llegaron a declarar algunos ministros, que con esta operación estarían arrastrando al partido del huido hacia la Constitución, es no querer ver lo que es



Félix Bolaños junto al comisario de Justicia Didier Reynders, y Esteban González Pons, ayer, en Bruselas

dió la Comisión Europea y que defiende el PP. «La Justicia española necesita políticos que defiendan a los jueces y no que los controle», apuntan.

Asimismo, advirtieron de que los insultos vertidos en las últimas semanas por los miembros del Gobierno y por sus socios hacia los

jueces que no actúan conforme a sus preferencias «hacen más necesaria que nunca» la puesta en marcha de mecanismos que eliminen el control político del órgano de gobierno de los jueces», destacan las mismas fuentes.

El plazo de dos meses que se han dado para cerrar el acuer-

do significa que estas conversaciones deben concluir a finales de marzo, dos meses antes de las elecciones europeas, con el objetivo también de no emponzoñar el debate. Mientras tanto, la tramitación de la ley de amnistía continúa y sigue alejando las posiciones de los dos principales partidos españoles.

visible para cualquier observador mínimamente avezado. A Junts no le interesa la Constitución, ni la gobernación de España, ni el muro de Sánchez contra la derecha en España. Lo han dejado claro desde el primer momento, pero algunos están empeñados en no quererlo entender. De modo que han acabado pegándose de bruces contra la ley de amnistía, pensando que en último segundo el prófugo cedería. Sólo que no ha cedido, y se les ha quedado el cuerpo helado, con el ceño fruncido y la depresión a flor de piel. Bienvenidos a la realidad. Puigdemont

era esto. El que se quiera engañar, allá él persistiendo en el error, dándole la espalda a la calle, llamando dinosaurios a Felipe y Guerra por alertar del peligro, huyendo de los constitucionalistas que advierten de que semejante barbaridad no cabe en la Constitución, por mucho que el borrador de la ley haya sido bendecido por Pumpido. El ansia de poder engorda el esperpento. El evadido lo está diciendo claro, pese a la ceguera del banco azul. Todo es todo. La sedición, la malversación, la corrupción, el terrorismo y la alta traición. Si fueron capaces

de eliminar la sedición, abaratar la malversación e inventarse el término de «terrorismo humano», por qué no van a ser capaces de amnistiar también a quienes negociaron con Putin para que Rusia enviara diez mil soldados y fuera el aliado primordial de la Cataluña independiente.

Sí, es cierto que Putin es el demonio de Europa, la excusa que le ha servido a Sánchez para justificar la inflación, la caída del PIB y el hundimiento de nuestra agricultura. Pero nuestro presidente es un auténtico maestro en cambiar de posición y en pre-

sentarnos como bueno lo que hasta ayer mismo era pernicioso. Los votos de Puigdemont bien valen una nueva versión. Claro que, en efecto, dicen ahora que amnistiar a los amigos de Putin sí que es una línea roja-roja. De esas que nunca se pueden pasar. Ciertamente lo es. Pero no porque Sánchez no sea capaz de invadirla. Tiene agallas para mucho más. El problema es que cualquier cosa que huela a ruso es visto como anatema en Bruselas. Y con la Unión Europea hemos topado. Aunque se hacen apuestas. En treinta días, la solución.

Aragonés y Urkullu defienden en la UE la autodeterminación

► Los dos presidentes dieron su apoyo a una iniciativa para defenderla

R. N. MADRID

El lendakari, Iñigo Urkullu, y el president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonés, compartieron ayer la necesidad de lograr la oficialidad del euskera y catalán en las instituciones de la UE y de que los PERTEs regionales sean gestionados por sus respectivas comunidades autónomas. Además, abordaron el protocolo que ha presentado el lendakari a altas autoridades comunitarias para que se cree, dentro del Comité de las Regiones, una comisión de «nacionalidades constitucionales» para que estas tengan «voz y voto».

Urkullu, que se encuentra en su tercera y última jornada de viaje oficial en Bruselas, se reunió ayer con el president de la Generalitat de Catalunya, antes de que ambos participaran en el «Caucus por la Autodeterminación», en el Parlamento Europeo, en el que también tomará la palabra el presidente de la Colectividad Corsa, Gilles Soameoni.

En declaraciones posteriores a los medios de comunicación, el lendakari explicó que, en este primer encuentro celebrado con Aragonés, compartió «la preocupación» por la gestión de los PERTEs regionales correspondientes principalmente a la industria, que, a juicio de ambos, debe corresponder a las comu-

nidades autónomas. «Hemos quedado en compartir también nuestras relaciones con los agentes sociales, económicos en cada una de las dos comunidades, en cada una de las dos nacionalidades históricas, y ver cómo podemos seguir adelante con esa reivindicación compartida», apuntó.

Otro de los temas que abordaron fue la de los respectivos procesos transferenciales. En el caso de Euskadi, Iñigo Urkullu explicó a Pere Aragonés la relación que mantienen con el Gobierno de Pedro Sánchez, que tiene pendientes de transferir antes de concluir marzo, tres materias, entre ellas la de Ferrocarriles de Cercanías y la última fase de la política de inmigración referente a su acogida e integración social. Por su parte, el Ejecutivo del Estado también se comprometió al traspaso de Rodalies a la Generalitat de Catalunya y la cesión de competencias en inmigración. Por ello, el lendakari y el presidente catalán intercambiaron información sobre estas transferencias. En tercer lugar, hablaron de la entrega, por parte de Iñigo Urkullu a la vicepresidenta de la Comisión para la Democracia y Demografía, Dubravka Suiça, y a la Comisaria de Cohesión y Reformas, Elisa Ferreira, de un protocolo para garantizar que las Regiones con competencias legislativas y nacionalidades constitucionales participen en la toma de decisiones de la Unión Europea.

El documento plantea la creación de una comisión permanente de las regiones con capacidad legislativa y de las nacionalidades constitucionales, que cuenten con idioma propio, que puedan ser oficiales.

C. S. Macías. MADRID

Bruselas insta a prohibir amnistías por corrupción

► La comisión de libertades civiles del Parlamento Europeo aprueba la enmienda del PPE con el voto en contra del PSOE

La comisión de Libertades Civiles, Justicia e Interior (LIBE) aprobó ayer una enmienda, propuesta por el PPE, para defender que las nuevas reglas de la Unión Europea contra la corrupción incluyan la prohibición para los Estados miembro de conceder indultos o amnistías por delitos de malversación, con el voto en contra de los socialistas.

La enmienda salió adelante con 43 votos a favor, 17 en contra y 6 abstenciones, según informaron a Ep fuentes parlamentarias, y se someterá a votación del pleno en su segunda sesión de febrero, entre los días 26 y 29, para su adopción definitiva.

El PSOE votó en contra de la enmienda, al igual que el resto de delegaciones socialistas, con la única excepción de la eurodiputada francesa, Sylvie Guillaume, mientras que los Verdes se abstuvieron, salvo la eurodiputada de

ERC Diana Riba i Giner, que votó en contra.

«Los Estados miembro adoptarán las medidas necesarias para prohibir cualquier indulto o amnistía en beneficio de quienes hayan sido considerados responsables de cualquiera de las infracciones penales a que se refieren los artículos que van del 7 al 14 (de la directiva», indica la enmienda de compromiso firmada por el Partido Popular Europeo y el grupo de Conservadores y Reformistas (ECR, en el que se integra Vox).

El eurodiputado del PP Javier Zarzalejos aseguró que esta en-

mienda pone en evidencia al Gobierno de Pedro Sánchez porque demuestra que en la Eurocámara «no se concibe que se indulten o amnistien delitos de corrupción». Apuntó que «la nueva Directiva rechaza diferenciar entre corrupción para interés personal y para otros fines y exige un incremento de las penas, en contra de la rebaja, consecuencia de la última reforma del delito de malversación promovida por el Gobierno». De esta manera, Zarzalejos celebró que con esta enmienda se fortalece la protección de los intereses públicos y de la gestión pública al tiempo que manda un mensaje

de impunidad cero: «Es un éxito del Estado de Derecho y un mensaje muy firme de que la corrupción en cualquiera de sus modalidades no puede tener ningún tipo de tolerancia». El eurodiputado del PP lamentó que su aprobación viene a dejar en evidencia al Gobierno de España, pues «en el Parlamento no se concibe que se indulten o amnistien delitos de corrupción».

La portavoz de los populares, Dolors Montserrat, lamentó que, una vez más, «el PSOE rechaza nuestra enmienda europea para proteger su amnistía para condenados por corrupción. Mientras

Europa pide endurecer la lucha contra la corrupción, el PSOE quiere amnistiarla para seguir gobernando». La propuesta de la UE va en contra con la rebaja de penas por corrupción aprobada por el Gobierno de Sánchez.

Por su parte, el eurodiputado de Vox Jorge Buxadé escribió en sus redes sociales: «Otra derrota de Sánchez».

En concreto, los delitos recogidos en los artículos mencionados son cohecho en el sector público, soborno en el sector privado, malversación y apropiación indebida, tráfico de influencias, abuso en el ejercicio de funciones, obstrucción a la justicia, enriquecimiento por delitos de corrupción e inducción, complicidad y tentativa. El texto que resulte de la votación en sesión plenaria será el mandato negociador que marque las líneas rojas del Parlamento Europeo en la negociación con el Consejo (gobiernos) para la reforma con la que la UE quiere endurecer las normas para los delitos de corrupción.



Imagen del Parlamento Europeo en Bruselas

La Comisión Europea investiga a España por la ley de amnistía

► Es el primer paso para activar un posible procedimiento de infracción en el futuro

Ilier Navarro. MADRID

La Comisión Europea (CE) ha confirmado que existe una «investigación en curso» por la ley de amnistía que se está tramitando en España. Lo ha hecho a través de la respuesta por carta que ha enviado al eurodiputado de Ciudadanos Adrián Vázquez. En el texto,

que dio a conocer ayer, le negó la entrega de información que él había solicitado bajo este argumento y alude al artículo 4 de su procedimiento interno.

Vázquez aseguró que el término utilizado es «revelador» y descartó que la Comisión haya utilizado la expresión «investigación en curso» como sinónimo del análisis y evaluación ordinaria que realiza

frente a cualquier iniciativa legal que pueda entrar en conflicto con el Derecho de la Unión Europea (UE). «Si fuese un análisis, nos tendrían que haber dado las preguntas», aseguró. Según el europarlamentario de Ciudadanos, el concepto de investigación que prevé el reglamento y al que se ha acogido la Comisión Europea para no entregar los documentos que le ha pedido está definido por la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). De acuerdo con una sentencia de 7 de septiembre de 2017, «(se entiende por investigación) un procedimiento estructurado y formalizado de la Comisión cuyo objetivo es la recogida y el análisis de información con el fin de que dicha institución pueda adoptar una postura en el marco del ejercicio de sus funciones con arreglo a los Tratados UE y FUE».

La respuesta es una carta firmada por la directora general de Justicia y Consumidores, Ana Gallego, en la que deniega la entrega de las preguntas al Gobierno español y las respuestas que proporcionó el Ejecutivo sobre la ley de amnistía. Y señala: «la revelación de los documentos solicitados podría perjudicar la protección de investigaciones en curso». Esto supone que si se avanza sin que el Gobierno corrija o adopte las medidas que establezca la CE, se abren las puertas a un procedimiento de infracción. De continuar, la Comisión podría llevar el caso hasta el Tribunal de Luxemburgo.

El CGPJ se revuelve por la pasividad del Congreso ante los ataques al Poder Judicial

► Nueve vocales piden un Pleno extraordinario y el presidente exige el fin de los insultos a los magistrados

Ilker Navarro. MADRID

El malestar no cesa en el Poder Judicial. Y es que se repiten las duras acusaciones, incluso insultos, contra los jueces que, nuevamente, se vertieron en el Pleno del Congreso de los Diputados que debatió las enmiendas a la ley de amnistía. De ahí que nueve vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) hayan reclamado la celebración de un Pleno extraordinario para condenar los señalamientos y acusaciones directas de prevaricación por parte de representantes de varios grupos parlamentarios, principal-

mente independentistas. En el escrito también han reprochado la pasividad de la presidenta de las Cortes, Francina Armengol, ante estas descalificaciones y se solicita un pronunciamiento por las declaraciones de alto calibre que se producen «ante la aquiescencia y mutismo de la Señora Presidenta de las Cortes».

Estas acusaciones son cada vez más graves y directas, suben de tono y se producen sin que Armengol haga uso de las herramientas que le otorga el Reglamento para llamar al orden y pedir respeto institucional a los representantes de uno de los tres poderes del Estado, el judicial. Esta permisividad ya se ha dado en sesiones anteriores, en las que se han otros desplantes en sede parlamentaria. La petición de un Pleno sobre este asunto la firmaron los vocales José Antonio Ballesteros, Carmen Llombart, José María Macías, Francisco Martínez, María Ángeles Carmona, José Manuel Fernández, Nuria Díaz, Juan Mar-

tínez y Wenceslao Olea. Desde el inicio de esta legislatura, las arremetidas políticas contra los magistrados se están transformando en algo habitual. En el Pleno del martes, los socios del Gobierno nombraron de forma directa a los jueces Manuel García-Castellón, Joaquín Aguirre y Manuel Marchena y la portavoz de Junts, Míriam Nogueras, acusó a Aguirre, el instructor de la «Operación Voloh» de prevaricar. Él instruye la causa sobre las conexiones del independentismo y de Carles Puigdemont con el Kremlin a través de contactos con una serie de personas de distintas nacionalidades que tendrían nexos con la inteligencia rusa. «El juez Aguirre se pasea por las televisiones europeas prevaricando», aseguró haciendo alusión al reportaje emitido por «Tagesschau», uno de los

informativos de mayor audiencia de la televisión alemán que abordó los nexos del «procés» con el régimen de Putin.

Nogueras también advirtió al PSOE que debían «votar nuestras enmiendas y combatir a los jueces que sincronizan sus agendas con las agendas políticas».

Lamentan que la gravedad de las acusaciones aumenta sin que Armengol actúe

La diputada de ERC Pilar Vallugera calificó en el Congreso a los magistrados en general de «prevaricadores».

Por su parte, el presidente en funciones del CGPJ, Vicente Guilarte, expresó su hartazgo y volvió a pedir a los parlamentarios que «dejen en paz» a los jueces y les exigió «lealtad institucional» para que frenen los cuestionamientos a la imparcialidad de los integrantes de la Carrera Judicial.

Recordó también que el propio sistema judicial permite recurrir las decisiones que se consideren

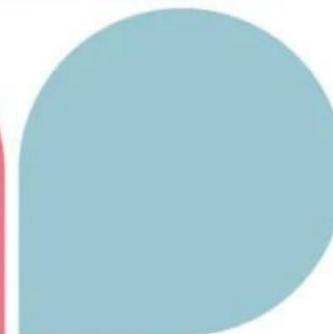
contrarias al derecho. «Lo que no guste deberá combatirse a través del sistema de recursos y de instancias superiores: es la arquitectura básica que inspira un Estado de derecho». Y recalcó que es este mismo el que «les permite ocupar la tribuna que utilizan desviadamente para cuestionar desde el insulto al Poder Judicial». También reconoció que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, defendiera a los jueces tras el Pleno.

El problema es que los ataques no se han limitado al Legislativo, también han venido del Ejecutivo. El 19 de enero la Comisión Permanente del consejo condenó las acusaciones de la vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera, sobre supuestos intereses políticos del juez de «Tsunami Democràtic», Manuel García-Castellón. «Estas manifestaciones, en cuanto merman la confianza de nuestros conciudadanos en la Justicia y contribuyen al deterioro institucional, merecen un rotundo rechazo, máxime si interfieren en una investigación en curso de los hechos» señaló. Los nueve vocales consideran que lo escuchado en la Cámara Baja exige una reacción contundente por parte del órgano de gobierno de los jueces.

Enciende tu futuro



Desde Iberdrola queremos dar a los estudiantes de último año y recién graduados la energía que necesitan para que su talento brille más que nunca.



Infórmate e insíbete en la nueva convocatoria de Becas Máster Iberdrola hasta el 31 de marzo en www.iberdrola.com y [#enciendetufuturo](https://twitter.com/enciendetufuturo)

La Fiscalía apoya que Tsunami se investigue más, pero en Cataluña

► Apoyó la prórroga de seis meses para no cercenar la instrucción si la asumen los juzgados de Barcelona

Ricardo Coarasa. MADRID

Que siga la investigación de Tsunami Democràtic, pero en Cataluña y no por terrorismo. Esa sigue siendo la posición de la Fiscalía de la Audiencia Nacional en la causa

que mantiene en vilo al independentismo. El Ministerio Público se ha mostrado favorable a la prórroga de la instrucción, pero mantiene su criterio de que al no existir indicios de terrorismo son los juzgados de Cataluña los que tienen que asumir la investigación, según precisan fuentes fiscales.

En el escrito en el que respalda que continúe la investigación, al que ha tenido acceso este periódico, argumenta que dado que esta causa «se sigue por delitos aún no concretados en su definición jurídica, cuando menos constitutivos de desórdenes públicos graves» y que existen «múltiples investigados», es necesario practicar aún

«diversas diligencias», por lo que el fiscal del caso, Miguel Ángel Carballo, pide «que se prorrogue por seis meses más el plazo de investigación» de una de las causas claves que el independentismo quiere blindar con la ley de amnistía. Una decisión, la seguir adelante con la investigación, que ya ha tomado el magistrado Manuel García Castellón, blanco de los ataques de «lawfare» desde el soberanismo e, incluso, desde el propio Gobierno.

Fuentes de la Fiscalía de la Audiencia Nacional niegan que este posicionamiento suponga «ningún cambio de criterio» y justifican el apoyo a la prórroga en el hecho de que si esta no se acorda-

se y finalmente la Sala de lo Penal (que tiene que resolver el recurso de la Fiscalía) decidiese que la causa debe remitirse a Cataluña, el juzgado que la asumiese ya no podría «seguir instruyendo». De ahí que oponerse a que continúe la instrucción, señalan, habría supuesto «cerrar la posibilidad de que el órgano que consideramos

El fiscal esgrimió que los delitos no están aún concretados y que hay «múltiples investigados»

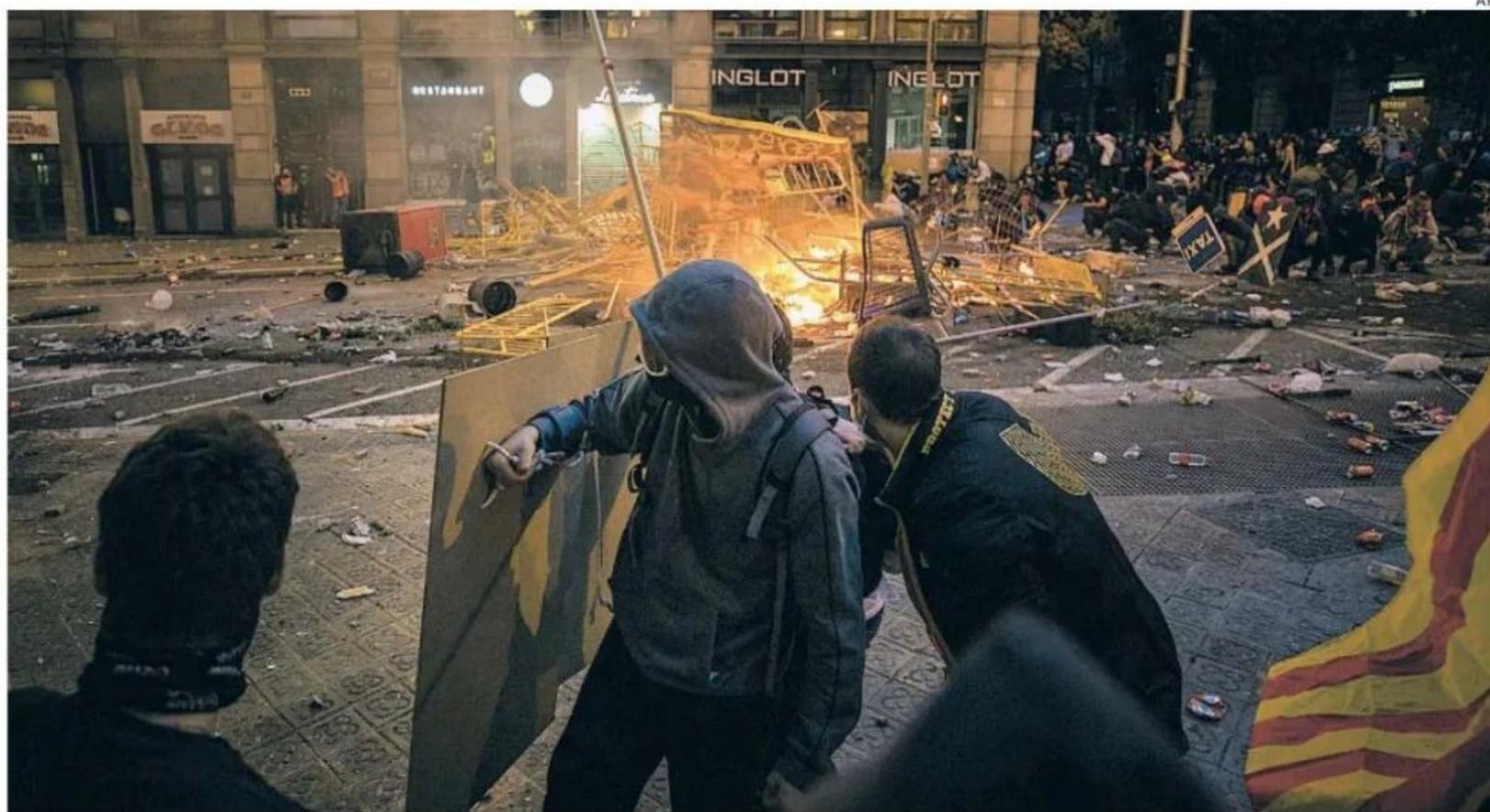
competente para conocer del asunto, que no es la Audiencia Nacional, pueda investigar».

La Fiscalía mantiene en su recurso que los indicios para imputar por terrorismo a Carles Puigdemont por sus supuestos vínculos con Tsunami Democràtic -García Castellón vincula incluso al expresidente con el nacimiento de la plataforma- son «insuficientes», porque se le atribuye «sin fundamento alguno» su asistencia a reuniones en Ginebra que, destaca el Ministerio Público, no se celebraron para impulsar las acciones de la plataforma en respuesta a la sentencia del «procés» en octubre de 2019.

Para la Fiscalía, las violentas protestas impulsadas por Tsunami en respuesta a la sentencia del «procés» son desórdenes públicos, de los que no sería competente la Audiencia Nacional.

«En los hechos recogidos en la causa no se han acreditado jerarquías, ni distribución de funciones entre los investigados, ni la existencia de un órgano directivo -señalaba la Fiscalía en su recurso de apelación-, ni tampoco la perpetración concertada de diferentes hechos delictivos, requisitos necesarios, según la jurisprudencia del Tribunal Supremo, para encontrarnos ante una organización criminal».

Sin embargo, en sus últimas resoluciones el juez García Castellón considera que los indicios de terrorismo se han reforzado puesto que el objetivo de Tsunami era «subvertir el orden constitucional» mediante, por ejemplo, la toma del aeropuerto del Prat o bloqueando el paso fronterizo de La Junquera, lo que provocó cuantiosas pérdidas económicas. Además, defiende que las agresiones a policías constituyeron una violación del convenio europeo de derechos humanos, el mismo que el Gobierno ha fijado, por ahora, como línea roja que delimita los delitos de terrorismo que no pueden ser amnistiados.



Altercados en una protesta convocada por Tsunami en Barcelona en octubre de 2019 en respuesta a la sentencia del «procés»

El TC ampara a Alberto Rodríguez frente a Batet

R. C. MADRID

El Tribunal Constitucional (TC) se ha vuelto a dividir al conceder el amparo, con el voto en contra de los cuatro magistrados conservadores, al exdiputado de Podemos Alberto Rodríguez, anulando la decisión de la entonces presidenta del Congreso, Meritxell Batet, de retirarle el escaño tras ser condenado a 45 días de prisión por el Tribunal Supremo por dar una patada a un policía en una protesta en 2014. La decisión se produce des-

pues de que la corte de garantías amparase también al exparlamentario y anulase, por vulneración del principio de legalidad penal, esa condena de prisión. Los magistrados Ricardo Enríquez, Enrique Arnaldo, Concepción Espejely Cesar Tolosa han anunciado un voto particular en el que fundamentan las discrepancias con sus compañeros en este asunto.

Tras ser condenado a esa pena de prisión (sustituida por el pago de una multa, que Rodríguez abonó) y a una pena de inhabilitación, que llevó a Batet a dejarle sin es-

caño, su defensa recurrió en amparo al TC asegurando que la presidenta de la Cámara Baja se extralimitó.

El abogado del exdirigente de Podemos, Gonzalo Boye, tachó de «unilateral», «infundada» y «arbitraria» la decisión de Batet, y solicitó sin éxito al Tribunal Constitucional que dejase sin efecto de forma cautelar la retirada del escaño para no causarle un perjuicio irreparable.

Batet adoptó la decisión en aplicación del artículo 6 de la Ley Electoral, que considera inelegibles a

los diputados condenados en firme a una pena de prisión que lleve aparejada la de inhabilitación al derecho de sufragio pasivo (derecho a presentarse como candidato), interpretando que en este caso Rodríguez incurría en una causa de inelegibilidad sobrevenida.

El abogado del exdiputado de Podemos replicó que esa inhabilitación «en ningún caso» conllevaba la privación del escaño, porque al haberse sustituido la pena de prisión por el pago de una multa, la accesoria de inhabilitación «quedó extinguida».

► Cuatro jueces votan en contra, al igual que sucedió al tumbar la sentencia del Supremo

Un diputado de ERC investigado por terrorismo huye a Suiza: «Tengo pánico»

► Ruben Wagensberg teme una «detención arbitraria» y prepara su defensa «política y jurídica» desde Ginebra

R. N. BARCELONA

El diputado de ERC y miembro de la Mesa del Parlament, Ruben Wagensberg, ha seguido los pasos de otros líderes independentistas y ha huido a Ginebra (Suiza) tras ser vinculado a Tsunami Democràtic por el juez que investiga el caso en la Audiencia Nacional, Manuel García Castellón, y con el objetivo de preparar su defensa

«política y jurídica» ante una causa «que está enloqueciendo a marchas forzadas después de cuatro años totalmente dormida», tal y como aseguraba ayer el propio Wagensberg a Raci, añadiendo que le da «miedo» sufrir una «detención arbitraria» y que tiene «pánico a volver a Cataluña viendo cómo se está poniendo la situación».

Tal y como explicó el diputado de Esquerra, su objetivo instalándose en Suiza es «encontrar tiempo de descanso y evasión», ante los problemas de salud mental que dice le ha generado su inclusión en el «caso Tsunami», por lo que tiene la baja médica.

«No debería tener este pánico porque una instrucción debe tener unas garantías y ahora mismo no las vemos. Quiero regresar a

Cataluña, no quiero estar donde estoy», subrayó el propio Wagensberg, quien añadió: «Te sientes muy pequeño ante todo esto, sientes un abismo enorme y te sientes en una situación de fuera de control total, que tu situación no depende de lo que puedas hacer o dejar de hacer».

Y es que el pasado mes de noviembre, el juez García Castellón pidió al Tribunal Supremo que investigase por un delito de terrorismo, en la causa de Tsunami Democràtic, al expresidente catalán Carles Puigdemont, a la secretaria general de ERC, Marta Rovira, y a otras diez personas, entre ellas Wagensberg.

En concreto, el magistrado achaca al diputado de ERC el ser uno de los responsables de la elección de la toma del aeropuerto barcelonés de El Prat como «acción muy potente» para dar visibilidad al lanzamiento de la aplicación de esa plataforma.

Así consta en la exposición razonada del juez, del pasado 21 de noviembre de 2023, por la que interesaba que la causa fuera llevada por la Sala de lo Penal del Supremo, atendiendo a la condición de aforados tanto de Wagensberg como de Carles Puigdemont.

CRISTINA BEJARANO



El diputado de ERC Ruben Wagensberg

El juez le achaca la elección de la toma de El Prat como primera «acción potente» de Tsunami

Basándose en informes de la Guardia Civil, García Castellón describió el papel de cada uno de los investigados en las acciones de Tsunami, apuntando que Wagensberg «con alta probabilidad es usuario de la aplicación 'Wire', en la que emplea el seudónimo de 'Konan'», informa Ep.

A partir de esa base, el juez señala que «Konan» y otro de los imputados en la causa (Oriol Soler) intercambiaron una serie de mensajes en los días previos al lanzamiento de Tsunami que luego eran reproducidos de manera íntegra como «comunicados oficiales» de la plataforma en los perfiles de redes sociales.

De hecho, indica que, en una conversación mantenida el 12 de octubre de 2019, Soler y Wagensberg «tratan sobre la necesidad de elegir una acción de gran magnitud que avale el lanzamiento de la aplicación y que la sociedad siga las iniciativas comunicadas por esta a través de las redes sociales, canales oficiales y la aplicación de Tsunami».

Y añade que esa acción escogida «fue el asedio del aeropuerto de El Prat de Barcelona y el intento de realizar lo mismo en el aeropuerto de Barajas de Madrid».

*Pago en 3 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 330 72 63. Financiación otorgada por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado válido para estancias hasta octubre de 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (o indicado), tasas aérea (vuelos a posibles variaciones) y asientos. Hasta 5% de descuento ya aplicado, reservando hasta el 04/02, consulta condiciones y programas. Reserva desde 15€ por persona reembolsables, excepto condiciones y tarifas especiales de contratación. Y solo aplicable en reservas realizadas telefónicamente y en nuestras agencias de viajes. Niños gratis o con grandes descuentos acompañando habitación con 2 adultos, válido para determinadas salidas, consulta reducciones y condiciones de aplicación. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Gastos de gestión (2,6€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. T: todo incluido. C.I. C.M.A. 99, Herencia 112 - Madrid.



Precios sin sorpresas en una selección de hoteles para viajar este verano.

Fast Pack

- Incluye 1ª maleta facturada, facturación en mostrador Business y embarque prioritario y traslados
- Hasta 5% descuento hasta el 4 de febrero

Punta Cana, La Romana y Bayahibe
Hotel 4* • TI + ✕ **900€**
9 días | 7 noches

Riviera Maya, Playa Mujeres y Cancún
Hotel 4* • TI + ✕ **1.290€**
9 días | 7 noches

Punta Cana, La Romana y Bayahibe
Hotel 5* • TI + ✕ **1.290€**
9 días | 7 noches

Riviera Maya, Playa Mujeres y Cancún
Hotel 5* • TI + ✕ **1.360€**
9 días | 7 noches

La Habana - Varadero
Hoteles 4* + ✕ **1.111€**
9 días | 7 noches
Incluye traslados, 3 noches en La Habana en alojamiento y desayuno y 4 noches en Varadero en todo incluido y visado

RESERVA DESDE 15€

NIÑOS GRATIS

PAGO EN 3 MESES*

TOURMUNDIAL
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



Varios migrantes esperan en Barajas a que se tramite su solicitud de asilo

El Gobierno descarga el caos de Barajas en Rabat

► España pide a Marruecos que impida que senegaleses sin visado Schengen viajen a Madrid

Susana Campo. MADRID

La crisis de los solicitantes de asilo en el aeropuerto de Barajas suma un nuevo capítulo. El Gobierno mueve ficha y solicitó ayer a Marruecos que vete el embarque en vuelos comerciales con escala en nuestro país a los viajeros con pasaporte de Senegal que no tengan visado Schengen. Este movimiento trata de frenar el incremento de llegadas al aeropuerto de Barajas de ciudadanos de este país que aterrizan desde vuelos procedentes de Casablanca, especialmente de la compañía Air Maroc. Antes de pisar suelo español suelen deshacerse de su documentación y una vez que entran en España piden asilo haciéndose pasar por ciudadanos de países en conflicto. Esta práctica,

que no es nueva, se ha disparado en las últimas semanas y ha provocado el colapso en el sistema de petición de protección internacional en frontera además del hacinamiento en las salas de espera.

El Ministerio de Exteriores a través de la embajada española en Rabat envió una nota verbal a las autoridades marroquíes para que «adopte las medidas necesarias para impedir temporalmente» el embarque de estos ciudadanos. La nota de la embajada, publicada por la Cadena SER, solicita a Marruecos que esta medida se extienda hasta que entre en vigor la obligatoriedad de contar con un visado de tránsito para los senegaleses, como ya existe para los titulares de pasaporte keniano. La fecha en la que entrará en vigor la exigencia de ese visado es el próximo 19 de febrero.

Paralelamente, el Sindicato Unificado de Policía (SUP) instó ayer al Ejecutivo a que extienda la exigencia de visado de tránsito a los viajeros con pasaporte de cualquier país subsahariano, ya que tras frenarse los casos de solicitantes de asilo de Kenia o Senegal, está aumentando la llegada en tránsito de ciudada-

nos con pasaporte mauritano.

Según explican, el hacinamiento en las salas de Barajas «ha descendido de forma notable». Entre las razones que esgrimen está precisamente «la cooperación» en origen para impedir que embarquen. Estas mismas fuentes señalan que en estos momentos hay unas 300 personas en las salas de Barajas, que se están descongestionando gracias al «ingente esfuerzo» de los policías que trabajan en el aeropuerto y a las autorizaciones de entrada excepcionales que se están dando desde la Comisaría General de Extranjería y Fronteras.

Aunque el control en origen parece que está dando resultado en el aeropuerto madrileño, algunas ONG critican que se deje en manos de Rabat el control de las personas. Es el caso de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) quien consideró que es una «vuelta de tuerca más en la externalización de fronteras». Recuerda al Gobierno que para evitar el colapso puede aplicar el artículo 38 de la ley de asilo, que contempla la posibilidad de pedir asilo en embajadas y consulados en terceros países.

Le Senne mantiene la presidencia del Parlamento balear

► Tras expulsarle de Vox en la Isla, está a la espera de los informes jurídicos

R.N. MADRID

La dirección nacional de Vox abrió ayer un expediente disciplinario a los cinco diputados rebeldes en el Parlament balear que, de manera «unilateral», echaron del grupo parlamentario al presidente del Parlament, Gabriel Le Senne, y a la presidenta del partido en las Islas, Patricia de las Heras, dando así inicio al proceso de expulsión.

Así lo explicó este miércoles la portavoz parlamentaria de Vox, Idoia Ribas (una de las díscolas), después de la Junta de Portavoces, en la que aseguró que los cinco diputados presentarán alegaciones. Por otra parte, explicó que su formación «acata» la decisión de la Mesa del Parlament y que esperarán a los informes solicitados. Sin embargo, criticó que Le Senne se «atrinchere» en su despacho y «no dude en negociar con quienes hasta hace poco calificaba de golpista», en referencia al PSIB.

Asimismo, respondió a quienes los llaman «tránsfugas» remarcando que el transfuguismo «ataca las mayorías» y que «quién lo está haciendo es el presidente del Parlament que tiene secuestrada la Mesa pactando con los amigos de los terroristas».

Y es que el presidente del Parlament balear, Gabriel Le Senne (Vox), continuará en el cargo en los próximos días por lo que ha ganado «una pequeña batalla, aunque queda mucho». «Es un paso adelante», señaló Le Senne a los periodistas tras reunirse la Mesa del Parlament, que aprobó por unanimidad de Vox, PP y PSIB-PSOE encargar dos informes para aclarar si el presidente de la Cámara debe dejar el cargo después de que 5 diputados rebeldes de su propio partido le hayan expulsado del grupo parlamentario. Así lo ha decidido la Mesa con los 5 votos de sus miembros: el propio de Le Senne, dos del PP y dos más del PSIB-PSOE.

De este modo, Le Senne, siguiendo instrucciones de la dirección del partido en Madrid,

ha iniciado una batalla jurídica que le permitirá continuar siendo presidente hasta que los servicios jurídicos se pronuncien sobre su situación.

El primer informe analizará la legalidad de su expulsión por parte de sus compañeros rebeldes y el segundo qué grupos políticos podrían proponer un nuevo candidato para sustituirle.

Paralelamente, la oposición ha puesto más presión parlamentaria sobre el PP al registrar ayer una propuesta de los nacionalistas de Més per Mallorca para modificar el reglamento de la cámara que permita expulsar del grupo a los díscolas de Vox. Esta iniciativa se tomará en consideración el próximo martes en la sesión del Parlament.

Según Le Senne, esta propuesta de los ecosoberanistas de MÉS

La dirección nacional expulsará a los cinco que echaron a sus otros dos compañeros

Feijóo espera que Vox solucione su «problema interno» y no rompa la estabilidad

podría entrar en vigor en esta misma legislatura y lo valoró como una iniciativa «muy oportuna» que precisaría del apoyo de la mayoría absoluta de la Cámara balear. Esta idea de MÉS convendría, dijo Le Senne, a todos los partidos para luchar contra el transfuguismo, una situación que ningún partido quiere.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, espera que Vox solucione su «problema interno» en Baleares, ya que, sería un «disparate» romper la estabilidad del Gobierno de las islas que preside Marga Prohens, a la que ha definido como «muy buena presidenta».

...y más



Los Reyes durante la tradicional recepción al cuerpo diplomático en el Palacio Real, ayer

Sentido común



Belén Bajo
@BELENBAJO

Fugado y cabreado

Pedro Sánchez se había fugado del hemiciclo, no en el maletero de un coche (el automóvil no es viable en los pasillos del Congreso) por temor a ser cuestionado y juzgado por la oratoria de la oposición (mejor dicho, del PP, porque lo de Vox no se sabe muy bien que es, la mayoría de las veces son como los canapés, un entrante del plato principal).

Media España (la otra mitad estaba con los ojos cerrados y los oídos tapados) pendiente del devenir de la ley de amnistía presentada por el Partido Socialista, incluido Pedro Sánchez que seguía el debate por televisión. Era el día de conocer los argumentos y los razonamientos a la iniciativa que más desgaste está causando al gobierno. El único que aportó solidez y que parecía saber de qué trataba

¿Qué hacía Sánchez escondido durante la tramitación de la ley?

la norma, no era el autor de la ley, ni el autor de las enmiendas, era quien defendía el NO a la impunidad, Núñez Feijóo, quien avisaba de que el PSOE se ha mimetizado con el independentismo, convirtiendo la igualdad en prebendas para unos pocos, la solidaridad en privilegios territoriales y la justicia en impunidad. Fue insultante que el Gobierno, Bolaños y Armengol no condenaran los ataques de los independentistas a los jueces. No sabía que la plena democracia de Cataluña dependiera de la impunidad de Puigdemont.

Si la amnistía es tan sólida e impecable y cuenta con todas las garantías del Estado de derecho, ¿qué hacía Pedro Sánchez escondido durante la tramitación de la ley?

Es evidente que acabará aprobándose, es evidente que contemplará todas las peticiones de Junts, porque tener a Sánchez de rehén es como tener a los Reyes Magos todos los días. Mientras esto dura siempre estará en mi retina la cara de cabreo de Sánchez el día que Junts tumbó la amnistía.

Casa Real

El Rey pide «un alto el fuego» en Gaza ante el cuerpo diplomático

► Felipe VI señala a la inmigración como uno de los retos de Europa

Susana Campo. MADRID

El Rey Felipe VI pidió ayer «establecer un alto el fuego duradero» en Gaza y que los rehenes que todavía permanecen en manos de los terroristas de Hamás sean «inmediatamente liberados». El jefe del Estado pronunció estas palabras durante la recepción anual al cuerpo diplomático en el Palacio Real de Madrid. En el salón Gasparini, el Rey y la Reina celebraron el tradicional saludo a un centenar de diplomáticos acreditados en nuestro país. Con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro

de Exteriores, José Manuel Albares, como testigo, los Reyes saludaron uno a uno a todos los representantes extranjeros en España con acreditación durante más de media hora.

Ya en el Salón del Trono, el Monarca se dirigió a los embajadores en un discurso en el que repasó las prioridades de la política exterior española, además de enumerar los desafíos a los que se enfrenta el mundo.

Como ya hizo en otras ocasiones desde que aumentó la tensión en Oriente Medio, el Rey insistió en que la «tragedia» que vive Gaza «está estrechando la conciencia de la Humanidad como también lo

hizo el atentado que sufrió Israel». Estas palabras las verbalizó ante la embajadora de Israel en España, Rodica Radian Gordon, quien regresó recientemente tras ser llamada a consultas en noviembre y el representante de la Autoridad Nacional Palestina, Husni Abdel Wahed, quien vistió la tradicional «kufiya», el pañuelo que simboliza la resistencia palestina. A renglón seguido, Don Felipe volvió a reclamar a la comunidad internacional la búsqueda de una solución al conflicto y apeló por la creación de los dos estados. Además, se refirió al triste aniversario que en breve se cumplirá de la invasión rusa de Ucrania. «Nuestro país seguirá trabajando para lograr una paz global, justa y duradera», señaló ante el embajador ucraniano Serhii Pohoreltsev.

En el plano nacional, el Rey recordó que España «está firmemente comprometida en la lucha contra el terrorismo». Hizo esta reflexión a las puertas del 20 aniversario de los atentados del 11-M en la capital. En este marco y en medio de los debates en torno a la definición de lo que es o no es terrorismo, el Monarca subrayó que nuestro país seguirá trabajando para

que «las víctimas ocupen un lugar central en las políticas de los Estados».

Entre los retos a los que se enfrenta el continente europeo, el Monarca señaló la inmigración, un fenómeno que afecta directamente a España, que este inicio de año está registrando un número récord de entradas irregulares. «Se trata de un desafío complejo para el que solo se pueden encontrar soluciones desde un enfoque integral», recordó. Y para ello, apeló al «imprescindible diálogo entre los países de origen o tránsito y los de destino». En este sentido, el Rey hizo hincapié en el papel fundamental de las relaciones con los países africanos, especialmente con las regiones más próximas de África Occidental y Sahel, en las que España «está plenamente comprometida con su estabilidad y prosperidad».

En la tradicional recepción, un año más, no estuvo presente el embajador de Rusia en España, Yuri Klimenko. Si el año pasado se ausentó porque no había presentado la carta credencial al Monarca, en esta ocasión su ausencia se justifica por el distanciamiento debido a la guerra en Ucrania.

Guerra en Europa 

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Todas las miradas vuelven a estar puestas en la Hungría de Viktor Orban. Los Veintisiete están barajando todas las opciones posibles para que el primer ministro húngaro levante su veto al paquete de ayuda a Ucrania por valor de 50.000 millones de euros durante cuatro años. Fuentes diplomáticas reconocen que los ánimos están caldeados y que se espera una cita «difícil». En la pasada cumbre de diciembre, Orban dejó de bloquear la apertura de negociaciones de adhesión con Ucrania con una estrategia diplomática coordinada con el resto de los socios. A instancias del canciller alemán, Olaf Sholz, se ausentó de la sala mientras el resto daba luz verde. Pero este tipo de triquiñuelas no funcionan con el paquete de ayuda al Gobierno de Kyiv.

Por eso, hay que barajar otras opciones que oscilan entre el palo y la zanahoria. Amenaza y apelaciones a la concordia. El lunes, el diario «Financial Times» informó de un documento interno en el que los países europeos estarían estudiando dejar a Hungría sin

► **Consejo Europeo** El primer ministro húngaro mantiene el pulso a los Veintisiete y tacha de «chantaje» la presión para desbloquear los 50.000 millones de euros

La UE aprieta a Orban para enviar la ayuda a Ucrania

todos los fondos europeos si persiste en su veto, lo que abocaría al país a fuertes consecuencias económicas. A pesar de que la publicación de este documento interno puede ser interpretado como una estrategia para amedrentar a Hungría, fuentes diplomáticas salieron inmediatamente después al paso e intentaron no echar leña al fuego. Aseguraron que se trataba de una «nota de contexto escrita por la Secretaría del Consejo bajo su propia responsabilidad y que describe el estado actual de la economía húngara».

En la misma línea, explicaron

que este documento «no refleja ningún plan específico» ni sobre los presupuestos generales ni sobre el paquete económico de Ucrania y que estas conversaciones siempre se han basado en «encontrar un compromiso aceptable para todos los Veintisiete».

En todo caso, en las últimas semanas el tono en contra de Hungría se está volviendo más áspero. El digital «Político» también aseguró la semana pasada, citando fuentes diplomáticas anónimas, que los líderes europeos estarían barajando dar un nuevo impulso al artículo 7, el denominado botón

La Comisión maneja como «plan B» que los Estados asuman el millonario plan de ayudas a Kyiv

Budapest insiste en aprobar anualmente la asistencia para mantener vivo su poder de veto

nuclear, que en su último estadio puede dejar a un país sin derecho de voto en el Consejo, si se detecta un incumplimiento sistemático del Estado de derecho. La alianza entre Hungría y el Gobierno anterior polaco había hecho que este procedimiento quedara en punto muerto, ya que para avanzar en los trámites se necesita la unanimidad de las capitales. Al ser preguntado al respecto por esta cuestión, el comisario de Justicia, Didier Reynders, se puso de perfil y se limitó a asegurar que «no hay nada peor» que una votación que no consiga los suficientes apoyos.

La Eurocámara amenazó el 18 de enero a la Comisión Europea con emprender acciones legales si el Ejecutivo comunitario desbloquea más fondos para Hungría. Bruselas decidió desembolsar el 13 de diciembre 10.200 millones de euros al considerar que Budapest había llegado a cabo ciertos avances en el respeto a la independencia judicial. Tras esta decisión, tomada un día antes de la celebración de la cumbre europea de diciembre, Orban decidió levantar su veto a la apertura de negociaciones de adhesión con Hungría, si bien siguió negándose a apoyar el plan de inversión.

Aunque la Comisión ha retenido 20.000 millones de euros hasta que Budapest no complete las reformas requeridas sobre libertad académica y corrupción, los eurodiputados temen que la relaciones entre los Veintisiete y Orban se conviertan en un constante «chantaje». Ante la presión por parte de la Eurocámara, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, advirtió de que no habrá más desembolsos a Budapest hasta que no haya progresos en el resto de ámbitos. La política alemana también defendió la decisión tomada en diciembre, ya que Hungría puso en marcha en mayo una nueva normativa que «refuerza la independencia judicial y limita la posibilidad de interferencias políticas en la judicatura». Nadie sabe muy bien qué va a pasar en la cumbre de hoy. En las reuniones preparatorias, Hungría está aflojando su postura y quiere poder aprobar este paquete de ayuda cada año para reservarse capacidad de veto cada doce meses. Un enfoque contrario al defendido por la Comisión, que aboga por la financiación predecible. Si Hungría sigue bloqueando la iniciativa, el resto de los socios podrían poner en marcha un mecanismo por su cuenta fuera del presupuesto comunitario, lo que dejaría a Hungría completamente aislada en el club comunitario.



El primer ministro húngaro, Viktor Orban, se mantiene firme en sus posiciones y aleja un acuerdo de la UE en la cumbre



El presidente Zelenski, junto al general Valeri Zaluzhny

Zelenski rectifica y mantiene al jefe del Estado Mayor ucraniano

► La oposición alerta de que la destitución del popular general Zaluzhny dañaría la unidad nacional contra la agresión rusa

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

El comandante en jefe del Ejército ucraniano, Valeri Zaluzhny, está a punto de perder su puesto, ya que los supuestos desacuerdos entre él y Volodymyr Zelenski han obligado al presidente a buscar un reemplazo, según varias fuentes en Ucrania y en el extranjero.

Aunque la decisión está dentro de los poderes de Zelenski, a muchos les preocupa que la destitución del popular general pueda dañar la unidad en Ucrania ante la presión implacable de Rusia en el frente y los retrasos en la llegada de armas de Occidente.

Varios medios extranjeros y periodistas locales informaron que Zelenski se reunió con Zaluzhny el lunes. En presencia del ministro de Defensa, Rustem Umerov, supuestamente informó a Zaluzhny sobre el inminente despido. Sin embargo, después de que la noticia no oficial se difundiera en Ucrania, tanto el Ministerio como la administración de Zelenski se apresuraron a negar que el general hubiera sido destituido.

Poco se sabe hasta el momento sobre los motivos precisos tanto del despido como de la supuestamente temporal revocación de la decisión. La falta de calidez en las relaciones entre Zelenski y Za-

luzhny ha sido visible en los últimos meses, aunque los dos se comunican todo el tiempo. Algunos lo atribuyen al artículo de Zaluzhny en «The Economist» en noviembre, en el que decía que el intento de Ucrania de liberar sus territorios ocupados llegó a un punto muerto, que sólo podría solucionarse mediante la entrega de armas modernas. El mensaje, aunque aceptado por muchos en Ucrania, iba en contra de la comunicación más optimista de Zelenski, quien sentía que necesitaba centrarse en la capacidad de Ucrania para liberar su tierra con el fin de impulsar a sus aliados dudosos a seguir brindando apoyo.

Más recientemente, Zelenski se distanció de las peticiones de los militares de movilizar entre 400.000 y 500.000 nuevos soldados. Dudó sobre el alto coste del proceso, así como la habilidad de preparar un grupo tan numeroso. Zaluzhny tuvo que salir en público en una rara aparición en diciembre para explicar tales solicitudes, señalando que el Ejército necesitaba nuevos soldados para reemplazar las pérdidas y formar nuevas unidades. Según algunas fuentes, reiteró tal necesidad por la esperada movilización de 400.000 hombres por Rusia.

La mayoría de los ucranianos confían mucho en Zaluzhny, lo

Primer canje de prisioneros tras el derribo

► Las autoridades de Rusia y Ucrania llevaron a cabo ayer un intercambio de prisioneros de guerra que ha implicado a cerca de 400 personas, confirmaron Moscú y Kyiv, apenas una semana después de que el Gobierno ruso denunciara el derribo de un avión en la región de Belgorod en el que viajaban cerca de 75 personas, incluidos 65 ucranianos que iban a ser liberados. El Ministerio de Defensa ruso señaló en su cuenta en Telegram que «como resultado de un proceso de negociaciones, 195 militares rusos que se encontraban en peligro mortal en cautividad han vuelto el 31 de enero desde el territorio controlado por el régimen de Kyiv». «A cambio, 195 prisioneros de guerra de las Fuerzas Armadas ucranianas han sido entregados».

que refleja la reputación que el Ejército se ha ganado al repeler importantes avances rusos, especialmente en el norte. Al igual que Zelenski, rechazó las ofertas de trasladar sus centros de mando fuera del país al inicio de la invasión a gran escala. Aseguró que estaba «listo para morir» en Ucrania, si fuera necesario, según el periodista Simon Shuster.

El Ejército ucraniano sigue siendo una mezcla de enfoques obsoletos de la era soviética e innovación increíblemente rápida, ayudados por miles de civiles, movilizados o voluntarios, altamente motivados. Zaluzhny es visto como un partidario de los iniciadores de los cambios, ayudándolos a superar la estricta jerarquía y la inercia de una fuerza de un millón de personas. La responsabilidad de Zaluzhny por la rápida conquista del sur por Rusia aún no está clara, pero se le atribuyen algunas medidas para ayudar a preparar al país para la invasión a gran escala, mientras que Zelenski restó importancia públicamente a las advertencias de los aliados.

Con la popularidad de Zelenski cayendo ligeramente, a alrededor del 68% en diciembre, algunos creen que comenzó a mirar a Zaluzhny con desconfianza, creyendo que el general podría eventualmente comenzar su carrera política. La oposición ucraniana también se apresuró a ponerse del lado de Zaluzhny y criticar a Zelenski. Algunos atribuyen la revocación temporal de la decisión de despedir a Zaluzhny a la interferencia de los aliados occidentales. Han desarrollado una buena relación con Zaluzhny mientras los dirigentes de Ucrania deben tener en cuenta su opinión.

La ausencia de candidatos dispuestos es otra posible explicación. Según «The Economist», Zelenski considera al general Oleksandr Syrskyi o al jefe de inteligencia militar, Kirilo Budanov, pero ninguno está demasiado entusiasmado con aceptar el cargo.

A Syrskyi se le atribuye la exitosa defensa de Kyiv y una contraofensiva relámpago en Jarkiv en el otoño de 2022, pero algunos lo critican por el gran número de bajas, ante todo en Bajmut. La reputación de Budanov ha crecido gracias a las audaces operaciones de su unidad en el frente, pero nunca ha comandado nada comparable a todo el Ejército.

Guerra en Europa 

El opositor a Putin: «Millones de rusos me apoyan»

► Boris Nadezhdin presenta los 100.000 avales para oficializar su candidatura

Natalia Duarte. MOSCÚ

Boris Nadezhdin, el político opositor al Kremlin, ya es oficialmente candidato a la presidencia de Rusia. Al menos en teoría, ya que ayer presentó ante la comisión electoral más de 100.000 firmas de apoyo, trámite obligatorio para validar su candidatura. En la práctica, habría que ratificar ese paso con la decisión de la propia comisión electoral, que dispondrá de diez días para certificar la veracidad de las firmas entregadas por Nadezhdin y su equipo.

Este político de 60 años se ha convertido en un fenómeno social al prometer poner fin a la guerra en Ucrania en el momento de ser elegido presidente, algo que se puede antojar difícil teniendo en cuenta que se medirá en las urnas con el todopoderoso Vladimir Putin, presidente del país desde el año 2000 y con pocas posibilidades de dejar el cargo. Pesimismo aparte, el nuevo competidor de Putin desprendía ayer esperanza al reunirse con la prensa, nada más entregar sus avales. «Muchas gracias a los que han creído en nosotros», afirmaba con una sonrisa. «Nadie lo creía hace un mes y algunos aún dudaban hace dos semanas. Millones de personas [me] apoyan», agregó. Nadezhdin encabeza una

formación política extraparlamentaria de centro derecha denominada Iniciativa Cívica, y no es un desconocido en la política rusa, ya que fue diputado de la Duma estatal a principios de la década de los 2000. En aquella época, hizo amistad con Boris Nemtsov, opositor a Putin que terminó asesinado mientras paseaba por el centro de Moscú en febrero de 2015. Cuenta Nadezhdin que decidió dar el paso y presentar su candidatura el mes de octubre al comprobar que ninguna figura de la sociedad rusa contraría a Putin tomaba esa decisión. «Mi candidatura le da a la gente una ocasión única de protestar legalmente contra la política actual». «Sé que será duro vencer a Putin», reconoce Nadezhdin, que a la vez espera un buen resultado, que pueda ser «el principio del fin» de la era del presidente ruso. «Hace décadas que critico a Putin», que «ha concentrado demasiado poder entre sus manos», declaraba el opositor, que ha adelantado la puesta en libertad de todos los presos políticos encarcelados en el país si resulta elegido. En este momento, además de Nadezhdin, hay cuatro candidatos registrados: Nikolai Jaritonov, por el Partido Comunista; Leonid Slutski, del Partido Liberal Demócrata; Vladislav Davankov, líder de Gente Nueva, y Vladimir Putin.



Nadezhdin lidera un partido extraparlamentario de derechas



La embarcación «The Marlin Luanda», en el golfo de Adén, este pasado 27 de enero

Los hutíes mantienen su presión en el mar Rojo

► Los rebeldes proiraníes de Yemen persisten en sus bombardeos a EE UU tras el ataque en Jordania

Antonio Navarro. RABAT

El año consumió ayer su primer mes sin visos de desescalada en el tapete de Oriente Medio. Los insurgentes proiraníes de Yemen, más conocidos como los hutíes, anunciaron ayer haber atacado con «varios misiles» un destructor estadounidense en aguas del sur del mar Rojo. «Las fuerzas armadas yemeníes (como se autodefinen los rebeldes) dispararon varios misiles navales contra el destructor estadounidense 'USS Greeley' en el mar Rojo», afirmó el portavoz militar hutí, Yahya Sarea, en su cuenta en X. Por primera vez desde que comenzaron a atacar a buques que transitaban el mar Rojo —en una supuesta defensa de los palestinos de Gaza desde el 7 de octubre— los insurgentes esgrimen «el derecho legítimo a la autodefensa» para justificar sus planes contra Israel, Estados Unidos y Reino Unido. El anuncio de los insurgentes yeme-

níes —apoyados por Irán en una guerra por el control total de Yemen desde 2015 y en control de amplias zonas del norte y oeste del Estado árabe, las más pobladas— de su última agresión se produce horas después de que las fuerzas estadounidenses derribaran un misil antibuque que había sido lanzado por los hutíes, probablemente también contra el destructor «USS Greeley», según había informado el Comando Central de Estados Unidos. El viernes, EE UU repelió un ataque similar, arguyendo entonces «una amenaza inminente» para los buques mercantes y de su Marina en la zona. El martes, los hutíes hicieron público haber lanzado una serie de drones de reconocimiento hacia el golfo de Adén y el mar Árabe con vistas a monitorear nuevos objetivos navales.

Lo cierto es que pese a la cada vez más decidida actividad militar de respuesta de las tropas estadounidenses y británicas, los insurgentes chífes de Yemen aseguran que seguirán atacando intereses occidentales en el mar Rojo, y que Londres y Washington son sus principales objetivos. El frente de guerra abierto en una de las principales arterias marítimas de comunicación del mundo ha provocado, ya que numerosas navieras hayan decidido

cambiar de ruta, con la consiguiente interrupción en forma de incrementos de costes causada en la actividad comercial internacional.

Entretanto, en la víspera, el presidente estadounidense, Joe Biden, admitió a los medios de comunicación haber tomado una decisión sobre la respuesta al ataque perpetrado por milicias proiraníes contra un puesto de avanzada de su Ejército en suelo jordano en la mañana del domingo. Una agresión que costó la vida a tres miembros del servicio estadounidense —la primera vez que ello ocurre desde que comenzó la guerra con epicentro en la Franja de Gaza— y dejó decenas de militares heridos.

El Pentágono contabiliza desde mediados de octubre hasta 150 ataques llevados a cabo por milicias apoyadas por el régimen de los ayatolás en Siria e Irak contra instalaciones militares estadounidenses y aliadas. A pesar de admitir que habrá una respuesta militar —de la que, por ahora, se desconocen más detalles— contra los agresores, el mandatario estadounidense, que no dudó en señalar que tras la agresión del fin de semana no se encuentra sino Irán, insistió en algo que lleva su Administración defendiendo desde hace semanas: la voluntad de evitar una escalada regional.

La protesta de los agricultores se extiende a toda Francia

► Logran más de 100 puntos de bloqueo a pesar de que Macron anuncia un paquete de ayudas de 230 millones de euros

Andreina Flores. PARÍS

«¡Aquí estamos!», gritan los dos primeros agricultores que llegan en protesta al mercado mayorista de Rungis, a siete kilómetros de París. Montados en tractores de 25 toneladas, vienen a bloquear este espacio gigante de 234 hectáreas que alimenta a más de 18 millones de franceses en la región de la capital y en una buena parte del país. Bloquear Rungis sería el acto más audaz de los agricultores franceses en estas dos semanas de protestas. Y es que, después de la tibieza de los anuncios del primer ministro, Gabriel Attal, este martes, han decidido seguir manifestando con más fuerza. Cortar más carreteras y hacer más ruido para exigir ayudas financieras, tarifas especiales de electricidad y combustible, una simplificación de los trámites administrativos y mejores condiciones de competitividad con respecto a los productores extranjeros, especialmente ante la importación de aves ucranianas y las negociaciones con Mercosur.

El ministro del Interior, Gérald Darmanin, ha declarado que Rungis es una «línea roja». Desde la mañana de ayer, 15 personas ya habían sido arrestadas por «obstruir la circulación». Al final de la tarde, ya se contaban 80. Hay gendarmes, policías y camiones blindados que custodian la puerta. El Gobierno de Macron está determinado a impedir el bloqueo del mercado más grande de Europa. En general, la atmósfera no es de una batalla campal, pero sí se producen tensiones entre productores y fuerzas del orden. Rungis no es el único frente. El Ministerio da cuenta de otros 100 puntos de blo-

queo en todo el país: Aix en Provence, Lyon, Nantes, Pays de la Loire, Auvergne, Bretaña y muchos otros. Al menos ocho de esos bloqueos se registran en las carreteras que entran a la ciudad de París. Se ha dispuesto igualmente un dispositivo especial para custodiar los aeropuertos de Orly y Charles de Gaulle.

Los manifestantes están organizados para pasar días y noches en plena ruta: hay camas, baños portátiles, mesas de comida, distribución de agua e incluso duchas. El movimiento es sólido y no cede ante lo que llaman «migajas» del Gobierno macronista.

Por su parte, el ministro de Agricultura, Marc Fesneau, anunció ayer la aprobación de ayudas estatales por 230 millones de euros para el sector vitícola, atendiendo la caída de las ventas de vino tanto

en Francia como en el mundo entero. En esa cantidad está incluida una «prima de arrancado de viñas» para frenar la sobreproducción. El anuncio no cae mal, pero no re-

presenta una solución a los problemas de fondo de los agricultores y ganaderos.

En medio de este polvorín agroalimentario que se extiende por varios países de Europa –incluyendo España–, la Comisión Europea propuso ayer varias «medidas de salvaguarda» como prorrogar la exención de derechos de aduana que se aplican a los productos agrícolas que entran a la Unión Europea, limitando los volúmenes de los productos más sensibles. Una especie de «freno de emergencia» para la importación de productos como las aves de corral, los huevos y el azúcar. La idea es aplicar una tasa de aduana cuando la importación supere un cierto volumen, promediado en-



Miles de camiones en la autopista del sur de París, ayer

tre las cantidades importadas entre 2022 y 2023. Recordemos que los sindicatos agrícolas han condenado la suspensión, desde 2022, de los impuestos de aduana que deberían aplicarse sobre una serie de productos –especialmente el pollo ucraniano– que pone en desventaja a los productores locales.

El presidente Emmanuel Macron se reúne hoy en Bruselas con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von Der Leyen, para poner tres temas sobre la mesa: los barbechos o porcentajes de tierras no sembradas que impone la UE, las importaciones de productos ucranianos y el acuerdo comercial con los países de Mercosur. Este último es uno de los puntos más rechazados por los productores

franceses, ya que la eventual firma de un pacto entre Europa y el bloque que conforman Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay eliminaría los impuestos de aduana sobre 9 de cada 10 productos exportados de un continente al otro.

Sabiendo que los costes de producción son mucho menores en América Latina que en Europa, una buena parte de los ganaderos franceses se ven amenazados por lo que llaman «competencia desleal». Se ha fijado ya que el Mercosur enviaría a Europa cada año unas 180.000 toneladas de aves, unas 99.000 de carne vacuna y 25.000 de cerdo. Aunque algunos sectores agrícolas de Francia podrían resultar también beneficiados con este acuerdo como los productores de vino y de

Ségolène Royal desaira al campo español

► La asociación profesional española de la producción ecológica (Ecovalia) emprenderá acciones legales ante la Fiscalía General del Estado y la Comisión Europea contra la exministra francesa Ségolène Royal por «un ataque intolerable al sector bio español». Royal acudió este martes al programa «Julie jusqu'à minuit», de BFMTV, y en el transcurso de un debate sobre las protestas de los agricultores aseguró que «Los productos ecológicos españoles son falsos», según publicó Efe. Tras estas declaraciones, el presidente de Ecovalia, Álvaro Barrera, ha indicado en un comunicado que se trata de unas «declaraciones sin fundamento» y «no podemos consentir» que «arruinen» a este sector. Barrera ha hecho un llamamiento a las instituciones para que se sumen a condenar este tipo de declaraciones que «tanto perjudican a la producción ecológica». «Hay que recordar que todos los productores europeos trabajamos bajo el mismo reglamento», ha subrayado. Ministros franceses han criticado la competencia desleal.

leche, hay un ambiente general de rechazo hacia el libre intercambio con Mercosur. Además de los precios bajos, los franceses rechazan también que las normas medioambientales y los pesados trámites administrativos que exige Francia no se apliquen de igual manera a los productos suramericanos. «Tal como se está negociando el acuerdo de Mercosur, Francia se opone. Porque es un acuerdo que no impone reglas iguales a las nuestras», advirtió Macron. Allí también, en Bruselas, se espera que cientos de tractores se estacionen hoy frente a las instituciones europeas. Serán la caballería pesada e indignada de agricultores belgas, franceses, españoles, portugueses, alemanes y polacos.



AP

Mary Lou McDonald (centro), líder del Sinn Féin, en Stormont

Sunak elimina los controles post Brexit

► El acuerdo entre Londres y los unionistas del DUP permitirá que el Sinn Féin encabece por primera vez el Gobierno del Ulster

Celia Maza. LONDRES

Rishi Sunak eliminará los controles fronterizos post Brexit a las mercancías que se comercialicen entre Irlanda del Norte y Gran Bretaña a fin de conseguir desbloquear la crisis política en Belfast, donde el Ejecutivo regional lleva suspendido cerca de dos años ante el boicot de los unionistas del Partido Unionista Democrático.

Los protestantes nunca vieron con agrado que el divorcio con la UE dejara a la provincia británica con un estatus diferente al del resto de Reino Unido. Pero ahora se muestran satisfechos, ya que, tras arduos meses de negociación, dicen haber conseguido las garantías necesarias para proteger a la provincia británica. Por lo tanto, salvo sorpresas de última hora, están decididos a restablecer la actividad en Stormont y permitir finalmente la formación del gobierno de coalición que, por primera vez en la historia, estará liderado por los republicanos del Sinn Féin, exbrazo político del IRA.

El documento de 80 páginas con el pacto entre el Gobierno central y el DUP contempla cambios para que cualquier nueva legislación

de la UE no se aplique necesariamente de manera automática en Irlanda del Norte. Crea un nuevo organismo para promover el lugar de Irlanda del Norte en el mercado interno de Reino Unido. Y recoge una nueva legislación que prohibiría explícitamente que Irlanda del Norte sea excluida de los beneficios de cualquier tratado internacional firmado por Londres.

El acuerdo será votado hoy en la Cámara de los Comunes, donde se da por hecho su aprobación ya que cuenta con el respaldo de la oposición laborista. Posteriormente, los partidos norirlandeses se reunirán para seleccionar a un presidente neutral de la Asamblea de Belfast y podrían entonces decidir celebrar una sesión excepcional el sábado para asignar los ministerios en el Gobierno de la

región. Ver a Michelle O'Neill, responsable del Sinn Féin, convirtiéndose en la primera ministra principal republicana de Irlanda del Norte será un momento sin precedentes.

Los proirlandeses consiguieron una victoria histórica en las elecciones regionales de mayo de 2022. El Acuerdo de Viernes Santo de 1998 –con el que se consiguió sellar la paz en el Ulster– obliga a católicos y protestantes a gobernar en coalición. Pero estos últimos se negaron a tomar sus puestos en protesta por los nuevos controles aduaneros post Brexit.

Bruselas no ha formado parte en estas últimas negociaciones, pero se entiende que dará su visto bueno, ya que el pacto entre el Gobierno central y el DUP no altera el espíritu del Acuerdo de Windsor,

sellado entre Londres y la UE el año pasado, a fin de proteger el mercado único. Es más, la Comisión Europea ha propuesto que las empresas de Irlanda del Norte puedan aprovechar las cuotas arancelarias de Reino Unido con terceros países en ciertos productos, como el cordero de Nueva Zelanda, dentro de la normativa derivada del Brexit.

La frontera entre la República de Irlanda y la provincia británica de Irlanda del Norte –la única terrestre que existe ahora entre Reino Unido y el bloque– siempre fue el principal desafío de las arduas e interminables negociaciones del divorcio europeo. Por una parte, había que respetar el Acuerdo de Viernes Santo de 1998, que selló la paz entre católicos y protestantes y que determina que no puede haber una frontera dura en la isla. Pero por otra, había que proteger al mercado único y evitar que los productos que llegaran a Irlanda del Norte procedentes de Gran Bretaña no entraran en la República de Irlanda (miembro de la Unión Europea).

La solución fue dejar a la provincia británica de Irlanda del Norte dentro de la órbita regulatoria comunitaria. Pero eso aterraba al DUP, sobre todo después del triunfo de los republicanos del Sinn Féin, cuyo objetivo siempre ha sido celebrar un referéndum de reunificación en la isla.

Jeffrey Donaldson, líder del DUP, aseguró ayer que, para las mercancías comercializadas dentro de Reino Unido, su objetivo era «eliminar la frontera del mar de Irlanda y eso es lo que hemos logrado». «No habrá controles, ni físicos ni de identidad, sobre las mercancías que se trasladen desde Gran Bretaña a Irlanda del Norte y que permanezcan dentro de Reino Unido. Los únicos controles que se llevarán a cabo serán los de las mercancías que entren en la Unión Europea o puedan trasladarse a la Unión Europea», expuso Donaldson.

Por su parte, Sunak agradeció al DUP por sus esfuerzos y dijo que los otros partidos habían mostrado paciencia durante los últimos dos años. El «premier» recalcó que ahora existe la posibilidad de volver a poner en marcha el poder compartido en Belfast, «fortalecer nuestra unión y dar a la gente el Gobierno regional responsable que necesita». «Esto ofrecerá un futuro más brillante para Irlanda del Norte», matizó.

El pacto

► La creación de un organismo para fomentar la participación de Irlanda del Norte en el mercado interior de Reino Unido.

► La prohibición de que cualquier futuro acuerdo comercial firmado por Reino Unido con terceros no perjudique a Irlanda del Norte.

► Londres y el DUP acuerdan que la futura legislación de la UE no se tenga que aplicar necesariamente en Irlanda del Norte.

Radar



La pareja Zhang Bo y Ye Chengchen han sido ejecutados en China

Sucesos

China ejecuta a una pareja por arrojar a dos hijos desde un piso 15

► El padre los asesinó para mantener una relación con su amante «sin obstáculos»

M. Sanchez-Cascado. HONG KONG

Tras cometer un acto de extrema crueldad, China ha llevado a cabo la ejecución de una pareja culpable del atroz crimen de dos inocentes niños que fueron lanzados desde el piso 15 de un edificio de apartamentos de la municipalidad de Chongqing, en el suroeste del país.

El Tribunal Supremo Popular chino revisó el caso y declaró que el acusado, Zhang Bo, padre de las criaturas, y la demandada Ye Chengchen, novia de Zhang, cometieron un asesinato premeditado, lo que les ha llevado a enfrentarse a la más severa de las penas.

Este oscuro y perturbador

caso conmocionó hace tres años a la sociedad china. La historia comenzó cuando el padre de las criaturas entabló una relación extramatrimonial con Ye. Poco después de divorciarse de su entonces esposa, Chen Meilin, en febrero de 2020, ocurrió lo impensable. En noviembre de ese año, y tras llamar a sus hijos de uno y dos años a su apartamento, los arrojó sin piedad por la ventana del rascacielos.

Los medios locales informaron que Ye Chengchen fue declarada culpable de asesinato y sentenciada a la pena capital por su participación en este acto de violencia extrema. Según el veredicto emitido por el Tribunal Popular Intermedio

número 5 de Chongqing, esta habría ejercido una influencia coercitiva sobre su pareja, obligándolo a cometer este horrendo crimen.

Los documentos judiciales revelan que la amante y cómplice tenía fuertes objeciones a que su futuro esposo tuviera hijos de relaciones anteriores. Con la oposición de sus padres a casarse con un hombre que ya era padre, instó repetidamente a Zhang a que acabara con la vida de sus propios hijos.

Esta trama retorcida y escalofriante ha dejado a la comunidad perpleja, cuestionando los límites de la maldad humana y reflexionando sobre la tragedia de la violencia familiar.

La noticia se conoció el mismo día en que se ejecutó a Wu Xieyu, declarado culpable de matar a su madre golpeándola repetidamente con una mancuerna en 2015, según un comunicado de un tribunal de la provincia oriental de Fujian.

El gigante asiático ha gozado

La mujer instó repetidamente a Zhang a que acabara con la vida de sus propios hijos

durante mucho tiempo de la reputación de ser el principal verdugo del mundo, pero en las últimas décadas se ha vuelto mucho más receptivo a las tendencias internacionales y a las obligaciones en materia de derechos humanos. Las sentencias se dictan con frecuencia por delitos que van desde el tráfico de drogas a la corrupción y el asesinato, siendo la inyección letal el método de ejecución más habitual.

En 2007, el Tribunal Supremo Popular del gigante asiático asumió la facultad de revisar todas las condenas a muerte dictadas por un tribunal inferior. Aunque lamentablemente el índice de ejecuciones sigue siendo un secreto celosamente guardado, se rumorea que su número se ha reducido al menos a la mitad desde esta reforma. Posteriormente, en febrero de 2011, China abolió la pena capital para un total de trece delitos no violentos, reduciendo el número de los castigados de 68 a 55, y prohibió esta sentencia para los delincuentes mayores de 75 años.

Más adelante, cuando se sometió a una nueva revisión en 2015, su aplicación se redujo de nuevo en nueve infracciones, con lo que el número de crímenes castigados con ella asciende a 46 en la actualidad.

Opinión

Noboa combate el narco con ayuda de EE UU

Alejandro G. Motta

Según el Informe Mundial sobre la Cocaína 2023 de Naciones Unidas, «Colombia sigue dominando las rutas de tráfico a América del Norte. La cocaína procedente de Bolivia y Perú se transporta cada vez más a través de la ruta del Cono Sur a través de Paraguay y la hidrovía Paraná-Paraguay». Ergo, Ecuador se encuentra cercado por el narcotráfico y, comprensiblemente, Estados Unidos, país con el consumo de drogas más alto del mundo, ve una oportunidad de atacar el problema desde allí.

Está demostrado que las instituciones en América Latina no tienen la capacidad, por sí solas, de contrarrestar el cáncer del narcotráfico. El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, parece reconocer esa carencia, se ve en el espejo de países hermanos y ha decidido emprender esta batalla, probablemente la más difícil junto con la erradicación de la pobreza.

El FBI envía personal a Ecuador para ayudar a la Policía y la Fiscalía

El Departamento de Estado norteamericano anunció «la entrega de más de 20.000 chalecos antibalas y más de un millón de dólares en equipos críticos de seguridad y respuesta a emergencias. Asimismo, el FBI incrementará su personal en ese país para apoyar a la Policía Nacional de Ecuador y a la Fiscalía General del Estado.

La izquierda, por su parte, y como era de esperarse, ha «pegado un grito al cielo». Sin embargo, sus argumentos sobre «colonialismo» e «intervencionismo» resultan poco legítimos. Fueron ellos, precisamente, quienes contribuyeron —en ocasiones por su pasividad y omisión, en otras por su abierta participación— para que el narcotráfico se instalase en el entramado social e incluso institucional. Noboa, por su parte, devela que la lucha contra el narcotráfico es ya uno de los principales retos de su Gobierno.

<p>El dato</p> <p>1,89% del PIB se situó el déficit hasta noviembre</p> <p>El déficit público, excluidos los ayuntamientos, alcanzó los 27.631 millones de euros hasta el mes de noviembre de 2023, lo que supone el 1,89% del PIB. Los ingresos por impuestos sumaron 283.044 millones, un 6,4% más.</p>	<p>283.044 millones ingresó Hacienda por impuestos</p> 	<p>La empresa</p>  <p>Mastercard registró un beneficio neto de 10.320 millones de euros en 2023, lo que supone un 12,7% más respecto del año anterior. Los ingresos netos alcanzaron los 23.136 millones de euros, un 12,9% más.</p>	<p>La balanza</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Asociaciones de usuarios de trenes de Media Distancia Convencional y Avant han tachado de «abusivas, desproporcionadas y fuera de contexto» las nuevas condiciones de los abonos que les permiten desplazarse entre residencia y trabajo.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Un total de 19 compañías, entre ellas Mercadona, Repsol, Airbus o Alsa, han lanzado una asociación para impulsar la economía circular en España y el uso de combustibles renovables para el transporte como una opción «disponible y complementaria».</p> </div> </div>
---	---	--	---

R. L. Vargas MADRID

Los hogares españoles se han lanzado a la compra de deuda pública, la suscripción de depósitos a plazo y la inversión en fondos para rentabilizar sus ahorros. Solo entre enero y noviembre de 2023, los flujos netos acumulados en estos activos superaron los 100.000 millones de euros, según recoge el «Informe de la situación financiera de los hogares y las empresas» del Banco de España.

El análisis destaca que en el tercer trimestre de 2023, la renta de los hogares continuó viéndose impulsada por las rentas laborales. Ajustando por la evolución de la inflación, la variación interanual de la remuneración de los asalariados se situó en el 5%, alcanzando un nivel en torno a un 6% por encima de los niveles prepandemia. En este contexto, el supervisor financiero destaca que las familias han seguido aumentando sus tenencias de activos líquidos, al tiempo que han proseguido «una recomposición de sus carteras desde el efectivo y los depósitos a la vista hacia otros activos líquidos con mayor remuneración esperada, como los depósitos a plazo, las letras del Tesoro y los fondos de inversión».

Según los datos del Banco de España, los flujos netos acumulados en depósitos a plazo se aproximaron a los 60.000 millones de euros entre enero y noviembre del pasado ejercicio. En ese mismo periodo, las familias sumaron inversiones en fondos que superaron los 20.000 millones de euros y

► Las familias trasladaron en 2023 ese montante a depósitos, deuda y fondos. Las familias vulnerables siguen en aumento, según los datos del Banco de España

Los hogares destinan ya 100.000 millones de ahorro a inversión

RENTA DE LOS HOGARES



TASA DE AHORRO DE LOS HOGARES ESPAÑOLES



EMPLEO Y REMUNERACIÓN POR ASALARIADO



FLUJOS NETOS ACUMULADOS DE ACTIVOS LÍQUIDOS



Fuente: Banco de España

también compraron letras del Tesoro por un importe superior a los 20.000 millones de euros.

Las mayores rentas nominales también habrían tenido un efecto mitigador en el incremento de los hogares endeudados vulnerables, aunque no habrían conseguido frenar su incremento por completo, según el análisis. De hecho, el porcentaje de hogares que dedican más del 40% de su renta al servicio de la deuda se habría incrementado desde el 10,5% en 2020 hasta el 11,2% en el tercer trimestre de 2023.

Este avance de las familias en apuros habría tenido su origen en el aumento de los tipos de interés del BCE, que se habría seguido trasladando al coste de la deuda viva, añade el supervisor. No obstante, el Banco de España asegura también que las expectativas del mercado apuntan a descensos de los tipos de interés del BCE durante este año, lo que, asegura, «se ha empezado a reflejar en bajadas de los índices de referencias de los contratos de préstamos a tipo variable». El supervisor considera que la revisión al alza de los intereses de las hipotecas variables contratadas en el pasado prácticamente se ha completado y «tan solo» un 7% de ellas estaría expuesta a un incremento superior a un punto porcentual hasta marzo de 2024. En cambio, casi un 10% de estas hipotecas vería reducido su coste en al menos medio punto porcentual entre finales de 2023 y marzo de 2024, que es cuando podrían empezar a abarataarse de forma más generalizada.

El Banco de España también destaca en su informe que el fuer-

El euríbor cierra el mes en el 3,6%

► El euríbor a doce meses, el indicador más usado en España para calcular las cuotas de las hipotecas, ha arrancado el año a la baja, y ha cerrado el mes de enero con una tasa media del 3,6%, su tercera caída

consecutiva. Pese a la citada reducción, solo las hipotecas que se revisen de forma semestral se verán favorecidas, ya que hace seis meses, el euríbor se situaba en tasas superiores, en el 4,149%.

De esta manera, en el caso de una hipoteca media de 150.000 euros, a 25 años con un interés de euríbor más 1%, la cuota pasará de unos 890 a 843 euros mensuales.

Opinión

Cumbre europea del campo ya

César Lumbreras

Recuerdo la Cumbre Europea que tuvo lugar en Dublín a mediados de diciembre de 1984, antes de la entrada de España en la entonces Comunidad Económica Europea (CEE). Esa reunión pasó a la historia como la Cumbre

del Vino, porque los máximos mandatarios dedicaron la mayor parte de su tiempo a estudiar la reforma de la Organización Común de Mercado (OCM) del Vino a petición de Franci, como paso previo para que este país desbloquease las negociaciones con España. En aquellos tiempos era habitual que los jefes de Estado y de Gobierno abordasen asuntos agrarios. Sin embargo, ahora eso es impensable. Hasta hoy. Porque si los jefes de Estado y de Gobierno de la UE, y sus equipos, tienen todavía algo de contacto con la realidad deberían incluir, durante la Cumbre que celebran en Bruselas, un debate en profundidad sobre los problemas que tiene el campo y la situación explosiva que se vive en el sector

agrario. Si no lo hacen, y desaprovechan esta ocasión, allá ellos, porque demostrarán que son unos extraterrestres, lo mismo que los eurócratas autores de la gran cantidad de normas que han provocado la salida de los tractores a las carreteras y autopistas en la mayor parte de la UE. Por cierto, y hablando de eurócratas, Nadia Calvino, ejemplo de ellos, ya habrá recibido en su cuenta corriente su primera nomina como máxima responsable del Banco Europeo de Inversiones (BEI) cercana a los 30.000 euros, con cargo a los impuestos de todos, entre otros de esos agricultores y ganaderos que están protestando. Volviendo a la Cumbre Europea, el francés Macron tiene previsto plantear la situación

crítica que se vive en el sector agrario comunitario con el campo europeo en llamas. Se lo iba a contar a la presidenta de la Comisión Europea, que se ha encontrado en la recta final de su mandato con la mayor oleada de protestas que se recuerda en el campo. Los problemas son muchos y entre ellos destacan los acuerdos comerciales con países terceros, los precios de los productos agrarios, los costes de producción y lo que se puede llamar hiperregulación del sector, tanto por Bruselas como por los Estados miembros y las Administraciones regionales. Un ejemplo: para «tocar» un seto en Francia es necesario respetar 14 normas diferentes. No creo que en España andemos muy lejos.

te repunte del gasto en consumo propició una disminución de la tasa de ahorro del sector, de 2,8 puntos porcentuales, hasta el 9,1%. A pesar de esta reducción, la tasa de ahorro continuó situándose ligeramente por encima de su media histórica, según añade.

La menor deuda y, sobre todo, el efecto del alza de la inflación sobre las rentas nominales permitieron que la ratio de endeudamiento de los hogares se redujera hasta el 76,6% de la renta bruta disponible en el tercer trimestre de 2023, el nivel más bajo desde 2002 y 12 puntos inferior al promedio de la UEM (89%). El aumento de la riqueza bruta de los hogares se intensificó, tanto por las compras netas de activos como por su revalorización, como ocurrió, por ejemplo, con la vivienda, cuyos precios siguieron subiendo.

Pese a rebajar sus deudas, los créditos dudosos y en vigilancia especial de los hogares no experimentaron fuertes variaciones. La cartera de créditos dudosos a hogares de los bancos experimentó un ligero aumento del 4,2% entre el primer y el tercer trimestre de 2023, si bien todavía presentaba una caída interanual del 7,1% en septiembre de 2023. En cambio, los préstamos en vigilancia especial descendieron un 6,1% en ese mismo período, aunque en términos interanuales se mantenía un crecimiento de un 10,1% en septiembre de 2023. En todo caso, el total de préstamos problemáticos a los hogares en los balances bancarios (dudosos más vigilancia especial) mostró un ligero descenso entre el primer y el tercer trimestre de 2023. La ratio de dudosos de hogares se situó en el 3,1% en septiembre de 2023, con un leve aumento desde marzo, mientras que la ratio de préstamos en vigilancia especial descendió ligeramente desde marzo, hasta el 5,7% en septiembre.

El crédito a las pymes se hunde al mínimo histórico

► El parón económico y el endurecimiento de las condiciones, causas del frenazo

J. de Antonio. MADRID

El «deterioro de las perspectivas económicas» y el «endurecimiento generalizado de los criterios de concesión de préstamos» son las principales causas del retroceso que hogares y empresas han sufrido en su acceso a la financiación, que ha incidido en una menor oferta crediticia. Una afirmación que sustentan los propios bancos en la «Encuesta sobre préstamos bancarios (EPB)», al confirmar una nueva reducción de la demanda de crédito procedente de las empresas, «de forma generalizada y en todos los tamaños» empresariales, que se ha prolongado hasta el cuarto trimestre, «aunque moderándose notablemente». Así lo ha confirmado el Banco de España en su «Informe de la situación financiera de hogares y empresas», correspondiente al segundo semestre de 2023.

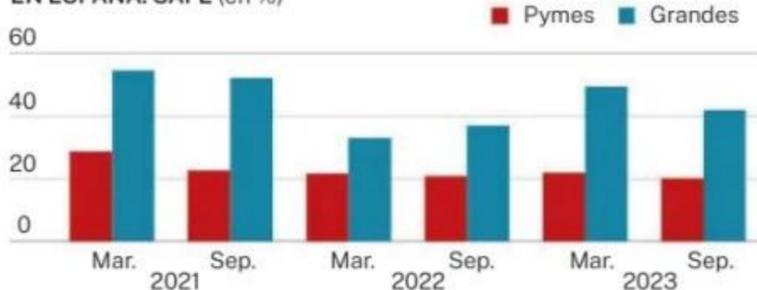
En él, el supervisor adelanta que esta situación se va a mantener en los tres primeros meses de 2024, en los que los bancos anticipan una «leve caída» de la demanda crediticia en el segmento de pymes, manteniéndose «sin cambios» la demanda de las grandes empresas. Apunta el regulador bancario que esta caída de la demanda se explicaría «por los ma-

SITUACIÓN FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

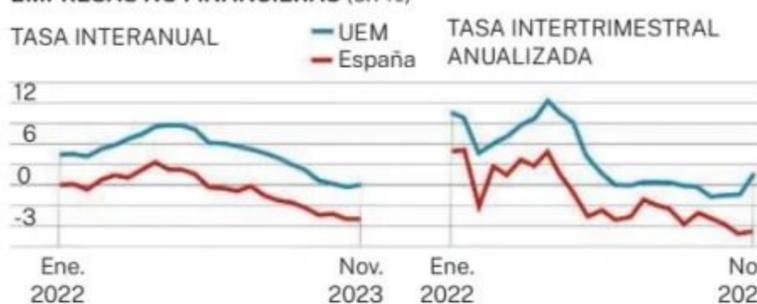
COSTE DE LA NUEVA FINANCIACIÓN A LAS EMPRESAS NO FINANCIERAS (en %)



EMPRESAS QUE HAN SOLICITADO PRÉSTAMOS BANCARIOS EN ESPAÑA. SAFE (en %)



VARIACIÓN DEL SALDO VIVO DE PRÉSTAMOS BANCARIOS A EMPRESAS NO FINANCIERAS (en %)



Fuente: Banco de España

yores tipos de interés y las menores necesidades para financiar inversiones en activos fijos», con una fuerte reducción del porcentaje de empresas financiadas que, en el caso de las pymes, alcanzó un «mínimo histórico» desde el inicio de la encuesta, en 2009.

Según apuntan los analistas del Banco de España, la contracción del saldo de crédito se ha acentuado en el último año, registrando descensos interanuales no observados desde principios de 2015, cercanos al 5%. En términos intertrimestrales, los datos más

recientes también reflejan una «intensificación de esta caída» en nuestro país, una situación que es extensible al área del euro, con «un perfil de moderación similar» aunque, en su caso, el saldo de crédito partía de tasas de crecimiento superiores y «no se había registrado una contracción» hasta los últimos meses del pasado ejercicio.

Aunque el supervisor no descarta que pueda producirse un leve repunte del crédito en el primer semestre de este año, apuesta porque, al menos, se produzca «cierta moderación en el ritmo de descenso interanual de la financiación» obtenida por las empresas españolas mediante valores de renta fija, del 4,8% en noviembre. De hecho -abunda el informe-, en términos intertrimestrales, se han registrado leves «tasas positivas» con el cierre del año pasado.

En los nueve primeros meses de 2023, la ratio media de deuda de las empresas siguió reduciéndose en todas las ramas de actividad, situándose la ratio agregada de deuda sobre PIB en el tercer trimestre de 2023 en el 65,6%, nivel no observado desde 2002 y 2,5 puntos inferior al promedio de la UE. En cambio, la ratio media de carga financiera (gastos por intereses sobre resultados corrientes) repuntó en los tres primeros trimestres, «quebrándose la tendencia descendente», incide el informe. Esta evolución se produjo por el «aumento de los gastos financieros».

Los préstamos dudosos a las empresas no financieras en la cartera de crédito de los bancos han continuado descendiendo, aunque a un ritmo cada vez menor. Sin embargo, los préstamos en vigilancia especial repuntaron, si bien presentaban todavía a cierre de año caídas interanuales del 5,3%.

La FED mantiene los tipos de interés en EE UU

R. E. WASHINGTON

La Reserva Federal de Estados Unidos (FED) anunció ayer que mantiene los tipos de interés en su rango actual y afirmó que no espera que sea apropiado reducir el rango objetivo hasta estar seguros de que la inflación se está moviendo de manera sostenible hacia el 2%.

El regulador estadounidense decidió mantener los tipos en la horquilla del 5,25% al 5,5%, su máximo nivel desde 2001. De este modo, la institución volvió a mantener sin cambios su política monetaria por cuarta reunión consecutiva tras la última subida de 25 puntos básicos del precio del dinero acometida el pasado mes de julio y esperar a ver cómo evoluciona la economía estadounidense.

Adiós a la cita previa para los trámites administrativos

► **Escrivá anuncia su supresión. También acabará con la tasa de reposición para incrementar los funcionarios**

S. De la Cruz. MADRID

La cita previa obligatoria para trámites burocráticos tiene los días contados. El Gobierno pondrá fin en esta legislatura a esta cita previa en las oficinas de la Administración Pública a través de la modificación en la Ley de Procedimiento Administrativo Común. «Para interactuar con la Administración no hace falta tener una cita previa obligatoria», dijo ayer el ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, durante su comparecencia en la Comisión de Hacienda y Función Pública celebrada este miércoles en el Congreso de los Diputados.

Este cambio se hará a través de un anteproyecto de ley para modificar el artículo 14 de la Ley de Procedimiento Administrativo Común, una modificación que se llevará «lo antes posible» al Congreso para mejorar la relación entre los ciudadanos y los servicios públicos, según ha indicado el titular de Función Pública. En este sentido, el sistema avanzará hacia un modelo personalizado, accesible y omnicanal, es decir, que cada ciudadano decida por qué vía se relaciona con la Administración,

que además será más comprensiva, ya que pretende agrupar la información por hechos vitales - por ejemplo, enumerando todos los trámites necesarios cuando se tiene un hijo- en lugar de por departamentos.

El fin de la cita previa obligatoria forma parte de un nuevo modelo de la Administración Pública que la cartera de Escrivá quiere impulsar en esta legislatura y donde se incluye también la reforma del portal web de la Administración Pública.

Asimismo, habrá un cambio en las plantillas de la administración que irá acompañado de una mayor digitalización y la incorporación de la Inteligencia Artificial (IA). En este sentido, fuentes del Ministerio indican que se busca establecer una red a nivel de comunidades autónomas para que los empleados públicos puedan interrelacionarse de manera «más completa».

Asimismo, el titular de Función Pública afirmó que se buscará dotar a la Administración General del Estado de un lenguaje claro y fácil a través de un gestor documental único para el que también están usando la IA. Esto permitirá «evaluar la complejidad» de los textos con el objetivo de hacer más accesible los documentos públicos al ciudadano, han indicado fuentes de Función Pública.

Escrivá también anunció que prevé poner fin a la tasa de reposición en la Administración en 2025 para recuperar la plantilla perdida en la última década y atraer nuevos perfiles profesiona-



José Luis Escrivá, ayer, en el Congreso de los Diputados

les, incluidos trabajadores procedentes del sector privado.

La tasa de reposición es la ratio que en función del número de bajas previas determina las personas que pueden acceder a un puesto en la administración pública. Durante los años de crisis, esta tasa

El sistema avanzará hacia un modelo en el que cada ciudadano decida la vía de relación

llegó a caer al 10% elevándose en estos últimos ejercicios hasta para alcanzar el 110% como norma general en 2023. Acabar con esta tasa supone poder convocar plazas sin tener estos límites prefijados. «Es muy difícil defender esta tasa cuando hablamos de modernizar (...) necesitamos un nuevo modelo», incidió Escrivá.

El ministro aseguró que la plantilla del sector público del Estado es todavía un 10% inferior a la de los años de la crisis. Además, añadió que el 60% de los empleados de la Administración Central estará jubilado en diez años.

Cuerpo destaca a los notarios en la lucha contra el blanqueo

S. de la Cruz. MADRID

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, destacó ante el Parlamento Europeo la colaboración fundamental de los notarios en la lucha contra el blanqueo de capitales. Durante la defensa de la candidatura española para albergar la sede de la agen-

cia antiblanqueo de la UE en Madrid, Cuerpo puso en valor la completa base de datos española desarrollada por los notarios que recoge los titulares reales de las sociedades mercantiles del país. Para el titular de Economía esta base de datos (de titularidad real) es «una de las fortalezas del sistema español de lucha contra el blanqueo de capitales». De hecho,

la Oficina Anti Fraude (OLAF), integrada en la Comisión Europea, tiene acceso a la información.

La Base de Datos de Titularidad Real (BDTR), creada al amparo de la Ley 10/2010 de Prevención de Blanqueo de Capitales, permite a las autoridades públicas saber quiénes son las personas ocultas tras sociedades, fundaciones, asociaciones, partidos y sindicatos.

El Consejo General del Notariado creó esta base en marzo de 2012, tras el dictamen favorable de la Agencia Española de Protección de Datos. En esta base están identificados de manera acreditada, desde 2004, los titulares reales de 2,75 millones de entidades mercantiles, 163.914 personas jurídicas no mercantiles y 50.672 entidades extranjera.

CHERAGAN S.A. CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El administrador único de esta Sociedad, Don Augusto Belmonte López, ha acordado convocar Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas a celebrar en la Notaría de Doña María Vilata Civillé, Calle Miguel de Unamuno nº 1, CP:13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real), el día 19 de abril de 2024, a las 10 horas en primera convocatoria y, en su caso, el siguiente día 20 de abril del mismo año, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria, con el siguiente,

ORDEN DEL DÍA JUNTA GENERAL ORDINARIA:

1º.- Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio 2022, finalizado el 31 de diciembre.

2º.- Propuesta y aplicación del resultado del ejercicio 2022.

3º.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social correspondiente al ejercicio 2022, finalizado el día 31 de diciembre de 2022.

4º.- Delegación de facultades.

5º.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta General.

ORDEN DEL DÍA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA:

1º.- Aprobación de la modificación, si procede, de los artículos 2, 4, 6, 7, y 10 de los Estatutos Sociales, los cuales o bien están obsoletos en su redacción, o no se ajustan a la realidad jurídica que hay hoy en día. Adecuar la actividad de la compañía a su realidad actual, cambiar el domicilio social y limitar el derecho de transmisión de acciones.

2º.- Delegación de facultades.

3º.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Cualquier accionista tiene derecho a obtener de la Sociedad, de forma gratuita, los documentos que han de ser sometidos a su aprobación, encontrándose los mismos a su disposición desde la fecha de esta convocatoria en el domicilio social, así como el texto íntegro de las modificaciones estatutarias propuestas y el informe justificativo de las mismas.

Se informa que, a los efectos de agilizar la entrega de la documentación relacionada con la presente Junta General, los accionistas pueden interesar el envío por medios telemáticos dirigiendo su solicitud al correo electrónico arubio@asesoresarb.com

Madrid, a 24 de enero de 2024.
El Administrador único,
D. Augusto Belmonte López.

D. Esparza. VALENCIA

El comité de dirección de Mercadona ha decidido, dentro de la estrategia de compartir los beneficios, repartir media prima adicional entre las más de 100.000 personas que forman la compañía, que se une a la prima por objetivos que tradicionalmente reparte cada año. De esta manera, la compañía distribuye 600 millones de euros con su plantilla, un 50% más que en 2023, año en que la cantidad total repartida fue de 405 millones de euros.

Desde que los accionistas de Mercadona pusieron en marcha en 2001 esta iniciativa, la compañía ha repartido con las trabajadoras y los trabajadores más de 5.580 millones de euros. Esta cifra refleja su compromiso con el crecimiento compartido y el beneficio mutuo, según explicó.

Pago

Cada mes de marzo, los trabajadores de Mercadona -desde el primer año y en caso de alcanzar las metas y los objetivos pactados al principio del año-, cobran una mensualidad extra en su nómina, cantidad que asciende a dos una vez se superan los cinco años de antigüedad. Excepcionalmente, este año recibirán también una prima extra correspondiente a la mitad de su mensualidad.

Según la compañía, esta medida deja patente que las trabajadoras y los trabajadores de Mercadona son los principales responsables

Mercadona repartirá 600 millones entre su plantilla

► La cantidad, que se distribuirá como prima especial, es un 50% superior a la del año pasado, que alcanzó los 405 millones



Juan Roig, presidente de Mercadona

del éxito de la compañía, confirmando un año más ser el mayor activo para los «Jefes» (como internamente la compañía llama a los clientes). «Su compromiso con la mejora constante de la eficiencia productiva y de la gestión ha

dado como resultado el Carro Menú con más calidad y económico del mercado, haciendo que cada día lo elijan más personas, lo que está suponiendo un importante incremento del número de clientes que hacen su compra en

Mercadona, consolidando su crecimiento y el incremento constante de su cuota de mercado», según la compañía.

Fuentes de Mercadona destacan la decisión por «el excepcional compromiso de las más de 100.000

personas que formamos Mercadona en mejorar cada día la experiencia de nuestros «Jefes», la calidad de nuestros productos y la implantación constante de mejoras tecnológicas e innovadoras que hacen más eficientes nuestros procesos facilitando nuestro trabajo rutinario. Es por todo ello que nos hemos hecho merecedores este año de media mensualidad más de prima, la que tenemos que sumar a la que nos corresponda, una o dos mensualidades, dependiendo de nuestra antigüedad en la empresa».

Recursos humanos

La política de Recursos Humanos de Mercadona se caracteriza por el fomento de la conciliación profesional, personal y familiar de su plantilla. En España, la compañía implantó en 2020, de forma pionera en el sector, la jornada en tiendas de cinco días de trabajo y dos libres (5+2) con al menos 8 fines de semana al año de descanso. Esta última medida se está extendiendo de forma progresiva en 2024 y finalizará en 2025 a los trabajadores de las colmenas (almacenes exclusivos de venta online) y a los de los bloques logísticos.

Mercadona cerró a finales del año pasado un nuevo convenio laboral en el que hizo especial hincapié en incrementar la parte salarial ligada a sus resultados frente a la vinculada a la inflación. En él se plantea que la compañía podrá elevar hasta el 6% esa subida de las nóminas si se cumplen los objetivos de beneficio de la compañía.

ACS construirá la estación pasante de Atocha

R. L. V. MADRID

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, a través de Adif AV, ha adjudicado las obras de construcción de la estación pasante de Madrid-Puerta de Atocha Almudena Grandes, en la que invertirá 451,6 millones de euros; a la UTE conformada por las compañías Dragados y Tecsma, ambas del Grupo ASC; San José y Puentes y Calzadas, según informó ayer el departamento que dirige Óscar Puente. El pliego de licitación de la obra publicado por Adif fija en 2.503 días el periodo para completar la obra, casi 7 años, tal y como avanzó LA RAZÓN.

La estación pasante es clave para conectar la red de alta velocidad en España y hacer posible que

Madrid cuente con una gran estación de tren con dos terminales: Atocha y Chamartín. La estación subterránea dispondrá de cuatro nuevas vías y dos andenes y se ubicará bajo la actual estación de alta velocidad y la calle Méndez Álvaro. La infraestructura conectará el túnel de alta velocidad entre Puerta de Atocha-Almudena Grandes y Chamartín-Clara Campoamor con el nuevo acceso sur de alta velocidad a la capital -en servicio desde julio del año 2022- permitiendo que los trenes de alta velocidad puedan efectuar parada en ambas estaciones, completando así la conexión total de la mitad norte y la mitad sur de la red de alta velocidad de España.

La infraestructura se construirá manteniendo la circulación ferroviaria.

TEJURE, S.L.
(sociedad escindida)
ARACORP CAMPO, S.L.
(sociedad beneficiaria)

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se transpone la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, "RDL 5/2023"), se hace público que la Junta General de Socios de las sociedades TEJURE, S.L. y ARACORP CAMPO, S.L., mediante el procedimiento previsto en los artículos 53 y 56 del RDL 5/2023, por remisión del artículo 63 del RDL 5/2023, han aprobado con fecha 31 de enero de 2024 la operación de la escisión parcial de TEJURE, S.L., como sociedad escindida, en favor de ARACORP CAMPO, S.L., como sociedad preexistente beneficiaria.

En virtud de la operación de escisión, la sociedad parcialmente escindida TEJURE, S.L. transmitirá a la sociedad beneficiaria, en bloque y por sucesión universal, parte de su patrimonio, consistente en las participaciones sociales representativas del 100% del capital social de las sociedades LIFEKE, S.L.U., LOS CHIQUEROS, S.L.U. y EXPLOTACIONES FORESTALES DE GUADALUPE, S.L.U., así como de las participaciones sociales representativas del 80,02% del capital social de la sociedad AGRICOLA SEVILLANA, S.L.; reduciendo su capital y prima de emisión disponible en la cuantía correspondiente al patrimonio escindido y recibiendo los socios de la sociedad escindida TEJURE, S.L. participaciones sociales de la sociedad beneficiaria ARACORP CAMPO, S.L. en proporción a su respectiva participación en la sociedad escindida.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho de los socios y acreedores de las sociedades participantes en la escisión a obtener, en los domicilios sociales respectivos, el texto íntegro del acuerdo en virtud del cual se aprueba la escisión parcial y a obtener los respectivos balances de escisión.

En Madrid, a 31 de enero de 2024, D. José Manuel Lladó Arburúa, en su condición de Presidente del Consejo de Administración de TEJURE, S.L., y ARACORP CAMPO, S.L.

EQUIVALIA SERVICIOS, SA

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 319 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital se hace público que la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la entidad mercantil EQUIVALIA SERVICIOS, SA celebrada, con carácter universal, el día 24 de enero de 2024, en el domicilio social, sito en la calle Serrano 58, Esc. Izquierda, 1ª, 28001 Madrid, acordó, con el voto unánime del capital social de EQUIVALIA SERVICIOS, SA, sendos acuerdos de reducción del capital social de la compañía, con la consiguiente modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales.

1. Acuerdo de reducción de capital social de la compañía para compensar pérdidas de ejercicios anteriores restablecer con carácter voluntario, el equilibrio entre el capital social y el patrimonio contable disminuido como consecuencia de pérdidas, todo ello a 30.09.2023 conforme a balance cerrado a esa fecha y auditado sin salvedad.

El capital social para compensar pérdidas se redujo en 539.078,27 €, con reducción paritaria del valor nominal de cada una de las 1.328.532 acciones que quedó fijado en 3,64521478 €.

Tras la reducción de capital acordada, el capital social de la compañía ha quedado fijado en 4.842.784,48 € dividido en 1.328.532 acciones, con la consiguiente modificación del artículo 5 de los estatutos sociales.

La finalidad de la reducción de capital social ha sido la de compensar pérdidas de la sociedad procedentes de ejercicios anteriores y de esta manera restablecer el equilibrio entre el capital social y el patrimonio de la entidad disminuido como consecuencia de tales pérdidas.

La adopción de este acuerdo afectó por igual a todas las acciones que componen el capital social de la sociedad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 323 de la Ley de Sociedades de Capital, la presente reducción de capital tomó como referencia el balance de la sociedad cerrado a 30 de septiembre de 2023, sometido a verificación por el Auditor de Cuentas don Sergio Bravo González, inscrito en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas con el N.º. 23854.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 335. a) de la Ley de Sociedades de Capital los acreedores no gozan del derecho de oposición a la presente operación de reducción de capital. En consecuencia, la reducción tendrá eficacia inmediata por la sola decisión de la junta general.

2. Acuerdo de reducción de capital social de la compañía, con carácter voluntario, para restitución de aportaciones a los accionistas.

En la misma reunión de Junta General Extraordinaria de accionistas celebrada el 24 de enero de 2024, se acordó, lo que se hace público en cumplimiento de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, un acuerdo voluntario de reducción de capital de la sociedad al objeto de devolver aportaciones a los accionistas en importe de 4.410.000 €, mediante la reducción del valor nominal, en igual medida y de manera igual de las 1.328.532 acciones, con el resultado de que la nueva cifra de capital social se fija en 432.784,48 € representada por 1.328.532 € de acciones al portador de un valor nominal, cada una de ellas, de 0,32576143 €, con la consiguiente modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales.

El presente acuerdo voluntario de reducción de capital, mediante devolución parcial de aportaciones, será ejecutado en el plazo de tres meses desde su adopción, y con respecto, en todo caso, al plazo del mes, dentro del cual podrán los acreedores formular oposición, de conformidad con lo previsto en el artículo 336 de la Ley de Sociedades de Capital.

En este sentido, se hace constar expresamente que los acreedores de la sociedad podrán oponerse a la citada reducción de capital social en el plazo de un (1) mes a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo de reducción del capital social de la Sociedad, en los términos previstos en el artículo 336 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

En Madrid, a 26 de enero de 2024.
Los administradores solidarios de EQUIVALIA SERVICIOS, SA.
D.ª María Milagros Várez Benegas. D.ª Ana Várez Benegas.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	10.077,70	7.656,75	7.630,57	16.903,76	38.150,23	17.137,24	36.286,71	81,81	3,553	2.050,3	Cotiz.
Día	0,38% ▲	-0,27% ▼	-0,47% ▼	-0,40% ▼	-0,82% ▼	-1,94% ▼	0,61% ▲	-1,06% ▼	-0,81% ▼	0,65% ▲	Día
Año	-0,24%	1,51%	-1,33%	0,91%	1,21%	1,82%	8,43%	-1,28%	1,14%	-1,25%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	120,250	1,61	120,950	118,200	13.177.401	CELLNEX	35,780	1,97	35,970	35,180	40.772.089	LOGISTA	26,240	0,23	26,440	26,100	4.533.279
ACCIONA ENERGÍA	24,100	1,86	24,280	23,520	11.444.284	ENAGAS	15,090	0,57	15,160	15,040	12.333.735	MAPFRE	2,040	0,00	2,056	2,040	3.341.910
ACERINNOX	9,780	-1,41	9,974	9,760	5.784.979	ENDESA	18,360	-1,00	18,670	18,310	30.122.102	MELIA HOTELS	6,285	0,56	6,315	6,190	2.507.577
ACS	36,590	0,97	36,790	36,110	29.518.063	FERROVIAL	35,410	-0,45	35,760	35,410	42.795.087	MERLIN	9,505	0,21	9,565	9,480	4.193.356
AENA	184,250	-0,09	185,450	184,150	30.273.099	FLUIDRA	20,120	1,31	20,200	19,820	7.647.046	NATURGY	25,000	0,00	25,160	24,880	9.054.776
AMADEUS	65,060	-0,49	65,600	64,540	50.682.404	GRIFOLS-A	10,145	-2,92	10,480	10,065	30.838.619	RED ELECTRICA	15,430	1,35	15,510	15,265	17.940.679
ARCELORMITTAL	25,630	0,83	26,020	25,550	5.956.591	IBERDROLA	11,175	0,72	11,220	11,050	140.683.057	REPSOL	13,740	0,55	13,900	13,740	59.932.620
B. SABADELL	1,206	0,25	1,226	1,201	27.951.730	INDITEX	39,710	-0,73	40,120	39,300	95.056.024	SACYR	3,056	1,06	3,068	3,028	5.861.124
B. SANTANDER	3,736	2,08	3,774	3,665	218.540.657	INDRA	16,470	0,73	16,550	16,320	6.219.722	SOLARIA	13,695	1,00	13,810	13,420	10.878.246
BANKINTER	5,720	-0,21	5,844	5,720	29.567.933	INMOB. COLONIAL	5,595	-0,53	5,645	5,550	9.076.343	TELEFONICA	3,770	0,03	3,797	3,746	28.633.057
BBVA	8,676	0,72	8,740	8,608	141.254.085	JAG	1,736	-1,17	1,766	1,728	15.717.870	UNICAJA	0,888	0,91	0,901	0,882	5.470.706
CAIXABANK	3,954	-0,28	4,020	3,945	42.583.642	LAB. ROVI	64,050	1,26	64,750	63,250	4.123.158						

AXARNET COMUNICACIONES, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
GUEBS CLOUD HOSTING, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)
Anuncio de fusión

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, en materia de modificaciones estructurales ("Rdlme"), se hace público que el día 28 de diciembre de 2023, el socio único de GUEBS CLOUD HOSTING, S.L.U. (Sociedad Absorbida) y el socio único de AXARNET COMUNICACIONES, S.L.U. (Sociedad Absorbente), en ejercicio de sus competencias en Junta General Extraordinaria y Universal, han aprobado y por unanimidad la decisión de aprobar la fusión por absorción por parte de AXARNET COMUNICACIONES, S.L.U. de su sociedad íntegramente participada GUEBS CLOUD HOSTING, S.L.U. (la Sociedad absorbida) sobre la base del proyecto común de fusión de fecha 20 de diciembre de 2023 con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida, y adquisición por sucesión universal de su patrimonio por la sociedad absorbente.

La decisión de fusión ha sido adoptada, conforme al proyecto común de fusión redactado por los órganos de administración de las sociedades intervinientes en la fusión, con fecha 20 de diciembre de 2023, y la fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 del Rdlme al tratarse de una fusión por absorción en la que la sociedad absorbente es titular de forma directa de todas las participaciones sociales en que se divide el capital de la sociedad absorbida.

En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión (i) la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 3, 5, 6 y 7 del artículo 40 del Rdlme (ii) los informes de Administradores y expertos sobre el Proyecto de fusión (iii) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente, y (iv) la aprobación de la fusión por la Junta General de la sociedad absorbida.

Habiéndose adoptado las decisiones (acuerdos) de fusión por las sociedades intervinientes en la fusión por decisión de sus socios, ejerciendo las facultades de la Junta General, resulta que las decisiones (acuerdos) de fusión se adoptaron en Junta universal y por unanimidad del socio único de cada una de las sociedades participantes en la fusión, y, en consecuencia, de acuerdo con lo preceptuado en los artículos 9 y 53 del Rdlme, la decisión (acuerdo) de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los Administradores sobre el proyecto de fusión.

Conforme a lo establecido en el artículo 10 del Rdlme, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y el Balance de fusión presentado. Los acreedores de cada una de las sociedades podrán, en el plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión de acuerdo con el artículo 10 del Rdlme, ejercer los derechos previstos en el artículo 13 del Rdlme.

Madrid y Leioa (Vizcaya), 25 de enero de 2024.-
El Administrador Solidario de AXARNET COMUNICACIONES, S.L.U. Esteban Joaquín Claude Egea Cerdá, y el Administrador Único de GUEBS CLOUD HOSTING, S.L.U. Esteban Joaquín Claude Egea Cerdá

Empresas



Ana Botín, presidenta del Banco Santander, ayer, durante la rueda de prensa para presentar los resultados de 2023

Banca

Botín: «La previsión es ganar más de 12.000 millones»

► La presidenta del Santander aspira a tener el banco «más rentable»

J. de Antonio. MADRID

Ser el banco «más rentable» en los mercados en los que opera y batir en 2024 el récord de beneficios logrado el último ejercicio para «superar los 12.000 millones de euros». Alto y claro sonaron ayer las palabras de la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, que presentó con una significativa complacencia unos «resultados magní-

ficos» de un «año histórico» para la entidad que preside, tras haber ganado 11.076 millones en 2023, un 15,3% más.

Botín, que no quiso concretar la cifra exacta de la previsión de crecimiento del beneficio este año —«que cada uno se cocine la paella a su gusto», comentó entre sonrisas—, destacó que el negocio de la entidad, «con un modelo único», basado en la diversificación geográfica y por negocios, les permite «ganar

más cada año y ser cada vez más rentables» sin tener que convertirse en un «banco más grande». La máxima directiva de la entidad defendió que estos grandes resultados se han producido en todos los segmentos y áreas de negocio pero, sobre todo, gracias al tirón de los ingresos en Europa, incluida España, y apostó por el impulso que mercados como el hispanoamericano tendrán este año, «aunque queda claro que no sería capaz de elegir si quiero más a mi hijo mayor, mediano o pequeño», manifestó con su habitual sorna. «Estamos en mercados con muchísimo potencial y recorri-

do al alza, como son México, Brasil y, por supuesto, Estados Unidos», indicó.

La presidenta volvió a cargar contra el impuesto extraordinario a la banca, rechazando la posibilidad de que el gravamen extraordinario se vuelva permanente, aludiendo a que «en ningún país del mundo hay un impuesto similar más allá de 2024». Por ello volvió a reclamar que «no se penalice» a un sector por unos beneficios, haciendo referencia a que el margen de clientes es del entorno del 2%. «Nos parece que lo que hay que hacer es que todos los sectores paguen lo mismo y que no haya discriminaciones». Asimismo, insistió en que «las empresas tienen que ganar dinero porque eso significa que pagarán más impuestos», y no quiso confirmar una vuelta a la remuneración de los depósitos por parte del Santander porque «no ve necesario competir todavía por el ahorro».

11.076
millones de euros ganó la entidad en 2023, un 15,3% más y un nuevo récord histórico

El retrovisor 1900

Hoy empieza el mes con más «biografía» del calendario actual. Porque ya desde el calendario griego al calendario «romano» de Julio César o al «gregoriano» del Papa Gregorio XIII sufrió variaciones distintas... en algunos de estos cambios incluso llegó a ser el comienzo del año, en otro a tener los mismos días que los demás

meses y al final, a ser el «año bisiesto» que es. Sin olvidar otra curiosidad, que en la Roma anterior a César también fue un mes que tenían en sus manos los cónsules para manejarlo a su antojo (darle más días o quitarle días) según su «agenda consular». Tanto, que a veces llegó a tener hasta 42 días. POR JULIO MERINO



JESÚS G. FERIA/ALBERTO R. ROLDÁN

Madrid

LA RAZÓN entrega los V Premios Excelencia Empresarial

La sede de nuestro periódico en Madrid acogió ayer la quinta edición de los Premios Excelencia Empresarial, entregados en esta ocasión por el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, junto al director de LA RAZÓN, Francisco Marhuenda. En la gala fueron distinguidas una veintena de empresas de un amplio

abanico de sectores, fiel reflejo de la diversidad de campos en los que destacan los emprendedores españoles. Con el denominador común de la apuesta por el I+D, la sostenibilidad y la innovación, los premios recayeron en compañías de reciclaje y las renovables, la distribución, la salud, los seguros y la tecnología.

Obituario

Frank Farian
(1941-2024)

Productor musical y compositor



El productor alemán Frank Farian, creador de Boney M en la década de los 70 y responsable del escándalo en torno al dúo Milli Vanilli, popular en los 80 ha fallecido a los 82 años en su casa en Miami. El músico, cuyo nombre real era Franz Reuther, era uno de los productores de mayor éxito de la historia gracias a canciones como «Daddy Cool» o «Rasputin», que le hicieron vender más de 800 millones de discos.

800 millones de discos

Nacido en la localidad de Kirn an der Nahe, en el estado federado de Renania-Palatinado (oeste) el 18 de junio de 1941, donde Farian fundó su primera banda de rock -Frankie Farian & die Schatten- en 1961. A finales de los sesenta firmó su primer contrato discográfico como solista y logró su primer número uno en 1976 con «Rocky». El periodo de mayor éxito en su carrera comenzó cuando a mediados de los 70 fundó la formación de música disco Boney M, que llegó a vender más de 150 millones de discos, entre ellos más de 60 millones de singles con temas como «Rasputin», «Rivers of Babylon», «Daddy Cool» y «Ma Baker». A finales de la década de 1980, celebró otro gran éxito como productor, con el dúo Milli Vanilli, aunque después salió a la luz que los dos integrantes de la formación, no eran los que cantaban y se limitaban a hacer 'playback' y bailar.

Vaticano

Audiencia del Papa con Martin Scorsese

El Papa Francisco mantuvo ayer en el Vaticano una breve reunión con el director de cine italoamericano Martin Scorsese, momentos antes de participar en la audiencia general del Pontífice. Scorsese, de 81 años, trabaja actualmente en una película sobre Jesús de 80 minutos de duración, ambientada en el presente y se centrará en la predicación de Cristo, basada en la novela «La vida de Jesús» del autor japonés Shasaku Endo.



EFE

Marta de Andrés. MADRID

El Grupo Parlamentario Popular en el Congreso de los Diputados registró ayer dos peticiones dirigidas al Ministerio de Sanidad. Por un lado, la comparecencia de la ministra, Mónica García, ante la Comisión de Sanidad para «rendir cuentas sobre el proceso de selección de los futuros centros de atención integral al cáncer -Cancer Comprehensive Centers (CCC) en inglés- ante las quejas de «falta de transparencia y rigor» y de «frivolidad en el proceso de selección» presentadas por más de 30 jefes de servicio de Oncología de hospitales de toda la geografía española.

Por otro, una petición de «datos, informes y documentos» científico-técnicos que avalen la selección que llevaron a cabo, en menos de una semana, sin hacer públicos los criterios, sin publicar en la resolución final la puntuación obtenida por los candidatos y los centros finalmente elegidos o sin posibilitar un procedimiento de alegaciones.

En definitiva, el Grupo Popular se ha hecho eco de las quejas de planteó el grupo de oncólogos, liderados por el doctor Mariano

► **Rendir cuentas.** La ministra de Sanidad debería acudir a la Comisión de Sanidad para dar explicaciones sobre la selección de los centros del cáncer

El PP reclama que García comparezca en el Congreso

Provencio, jefe de servicio de Oncología del Hospital Puerta de Hierro, de Madrid, el pasado 15 de enero en una carta remitida a la Subdirectora General de Calidad asistencial (Dirección General de Salud Pública), y que reveló en exclusiva LA RAZÓN.

Apoyo de los pacientes

Este apoyo es un paso clave, y se suma al que, en estos días, los oncólogos han obtenido del Grupo Español de Pacientes con Cáncer (Gepac), la Fundación de Excelencia y Calidad en la Oncología (ECO) y de la Comunidad de Madrid, cuya presidenta, Isabel Díaz Ayuso, acusó el lunes al Ministerio de Sanidad de actuar «de manera sectaria» e «ideológica» con un asunto «tan importante» como el

proceso de selección de los centros de referencia en la atención integral del cáncer en España.

También la consejera de Sanidad de la Comunidad, Fátima Mátute, se pronunció en este sentido señalando que «la decisión ha sido precipitada, y además se basa en unos criterios geográficos, de descentralización, que no debemos de contemplar en un sistema nacional de salud. Que esto se gestione con el ICO nos llama poderosamente la atención ya que es competencia del Ministerio de Sanidad proveer la equidad en la distribución de recursos y fondos a todas las autonomías».

Los representantes de la Sanidad madrileña están particularmente molestos porque Sanidad haya rechazado a 7 de los 8 hospi-

tales de referencia que presentaron, agrupados en cuatro por distribución geográfica: La Paz y el Ramón y Cajal, en el norte; el Doce de Octubre, en el sur; el Gregorio Marañón y La Princesa, en el este y la Fundación Jiménez Díaz, el Clínico San Carlos y el Hospital Puerta de Hierro, en el oeste. De todos ellos, el Comité institucional de la Estrategia del SNS contra el cáncer solo seleccionó a La Paz.

Entre los múltiples argumentos que justifican que estos centros se conviertan en futuros CCC están que todos ellos cuentan con Institutos de Investigación acreditados como tales por el Instituto de Salud Carlos III, son referencia en Oncología a nivel nacional y europeo y cuentan con una experiencia difícil de alcanzar por cualquier

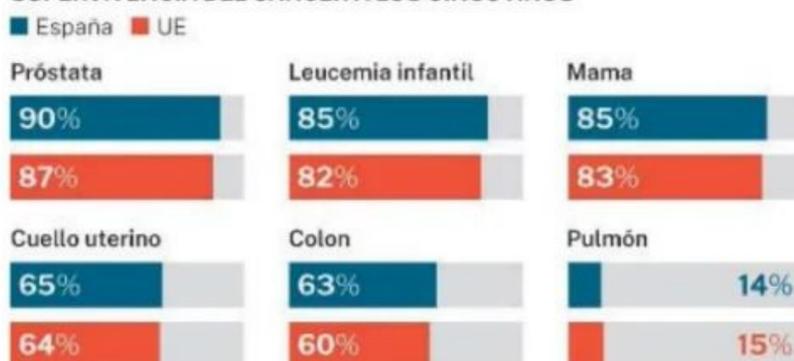
A la queja de los jefes de Oncología se ha sumado el Grupo Español de Pacientes con Cáncer (Gepac)

Madrid tiene la tasa de mortalidad por cáncer más baja de España, y de las más bajas de la UE

INCIDENCIA Y MORTALIDAD POR CÁNCER EN ESPAÑA Y LA UE



SUPERVIVENCIA DEL CÁNCER A LOS CINCO AÑOS



Fuente: "España: perfiles nacionales en cáncer 2023" (datos 2019). Comisión Europea y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).



El callejón del gato

* Una UCI de «interés general»



La Comunidad de Madrid ha apelado a atender el «interés general» en su recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid por la restitución del doctor Pedro de la Oliva como jefe de Servicio en la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos del Hospital Universitario de La Paz. A la espera del dictamen, la Consejería de Sanidad ha establecido medidas organizativas para garantizar la asistencia de los pacientes.



José Luis Martínez-Almeida durante el «homenaje a la croqueta» que se celebró ayer en Madrid Fusión

Ciudadano M

Las mejores croquetas y bravas se comen aquí

B.P. MADRID

La capital saca pecho en Madrid Fusión. Esta cita que ha tenido tres días de duración, se ha convertido en la ocasión perfecta para presumir de la oferta de restaurantes centenarios y la modernidad de los nuevos locales que se pueden encontrar en ella. La feria gastronómica celebró su última jornada ayer y se la dedicó a una de las tapas más tradicionales y apreciadas por los amantes del buen comer: las croquetas.

El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, participó en el «homenaje a la croqueta», organizado por el Ayuntamiento en su stand, junto a la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, y la concejala delegada de Turismo, Almudena Maíllo, así como representantes de los principales restaurantes. Tras la deliberación del jurado, Madrid Fusión ha reconocido este año como «mejor croqueta de jamón ibérico de España» a la que elabora el restaurante madrileño Quinqué, a los mandos del cocinero Carlos Griffo.

También ayer, se buscó las mejores patatas bravas de España en el I Campeonato Nacional de Bravas y fue otro restaurante madrileño, Santerra de Miguel Carretero, quién se alzó con la victoria. De las dos categorías en las que estaba dividido el concurso organizado por La Casera, este se alzó con el título en la primera.

A lo largo de la jornada, Almeida visitó diversos stands de Madrid Fusión, y se refirió a esta cita culinaria como «uno de los grandes eventos mundiales de la gastronomía, que pasea el nombre de Madrid por todo el mundo». Además, se mostró orgulloso de la restauración madrileña, que «es una seña de identidad de esta ciudad» y «el segundo motivo por el que los turistas vienen a Madrid», gracias al esfuerzo del sector.

La XXII edición de Madrid Fusión ha llegado a su fin, pero la colaboración del Ayuntamiento con este evento gastronómico se extenderá más allá del congreso y permitirá promover la gastronomía madrileña el próximo mes de octubre en San Sebastián Gastronomika 2024.

En foco

J. V. Echagüe. MADRID

Muy cerca de la Asamblea de Madrid, en la vallecana calle de la Diligencia, un enorme espacio de 4.000 metros cuadrados reúne de forma diaria, en horario de 8:30 a 21:30, a más de un centenar de personas. Fichar, no fichan, pero trabajan. Y mucho. Pertenecen a al menos una veintena de empresas independientes entre sí. Algunas de ellas, en fase embrionaria; otras, facturando ya importantes sumas. «Si no trabajas por tus sueños, alguien te contratará para que trabajes por los suyos. Steve Jobs», puede leerse en la pared de una de las numerosas dependencias del recinto. El aforo está completo: no cabe una start-up más. Nos encontramos en el Vivero de Empresas de Vallecas, donde muchas compañías dan sus primeros pasos antes de dar el salto. En los quince años transcurridos desde su creación, centenares han pasado por sus oficinas.

Se trata de uno de los espacios pertenecientes a la red de Viveros de Empresas de Madrid Emprende, dependientes del Área de Innovación y Emprendimiento del Ayuntamiento, con el concejal Ángel Niño a la cabeza. En lo que respecta al vivero de Puente de Vallecas, su directora, Ana Asensio, nos guía a lo largo y ancho del recinto: espacios comunes, salas de reuniones, la «preincubadora» —reservada para aquellas compañías en su etapa inicial— y, por supuesto, los despachos, en los que las más asentadas ya desarrollan sus proyectos, bajo un alquiler de precio público. Alrededor de cinco años de media de apoyo y acompañamiento en un lugar «donde van a recibir toda la ayuda que necesiten para sacar adelante su negocio», apunta Asensio.

«Buscamos atraer talento no solo de España, sino de cualquier parte del mundo, y esto pasa por darles un servicio integral a todos los emprendedores. Son muchos años de trabajo, pero, sobre todo, es mucho trabajo por parte del Ayuntamiento de Madrid de cara a formarlos y convertirlos en empresarios que acaben generando y atrayendo empleo de calidad a la ciudad», añade Ángel Niño.

Desde el CSIC

Tal es el caso de Komorebi. Como relata a LA RAZÓN su CEO, David Gordo, la empresa nació como un «spin-off» del CSIC, y más concretamente, del Instituto de Ciencias Matemáticas, donde David y otros compañeros desarrollaban proyectos relacionados con la inteli-



Luis Carlos González, de la empresa Supergiz, centrada en prótesis a medida

El vivero de Vallecas que «bendice» a las startups

► Centenares de empresas emergentes han pasado a lo largo de los últimos años por este centro municipal, que les brinda apoyo y un primer empujón

gencia artificial. Ingresaron en el vivero el pasado verano y están en proceso de contratar a cuatro personas más, de manera que esperan llegar a una veintena de trabajadores. Entre sus clientes se encuentran el Grupo Quirón, la Fundación BBVA y Satlink. Esta última, una empresa líder mundial de soluciones tecnológicas para el sector pesquero y con la que ahora colaboran en la creación de unas boyas capaces de predecir si hay atún o no en sus alrededores, lo cual supondrá un ahorro energético a los barcos. «Trabajar en el vivero nos da muchas facilidades de espacio, algo



FOTOS: GONZALO PÉREZ



que suele ser complicado para empresas emergentes, y muchísima flexibilidad. Del mismo modo, este ecosistema permite sinergias y contactos», opina David.

De profesor a emprendedor

En el mismo pasillo, pero en frente de Komorebi, Jesús Piñero nos recibe en su despacho de Active Data. Jesús, ingeniero y profesor en la Facultad de Informática de la Pontificia de Salamanca, lleva más de 30 años trabajando en este campo. Sin embargo, fue en 2019 cuando decidió llevar las riendas, correr riesgos y liderar su propio proyecto. Y es que, aunque siem-

El recinto, a poca distancia de la Asamblea de Madrid, cuenta con un cien por cien de ocupación

Acoge desde compañías embrionarias hasta otras más consolidadas



David Gordo, CEO de Komorebi (de pie), centrada en proyectos de inteligencia artificial



Jesús Piñero, de Active Data, junto a su hijo, fue profesor universitario durante años

pre es un camino incierto, el sendero del emprendedor es, sin duda, emocionante. «Varios de los proyectos que hemos sacado adelante han partido siempre de una pregunta: «¿Creéis que sería posible hacer...?». Y a partir de ahí, le hemos dado una vuelta y hemos empezado», asegura.

Acompañado de su hijo, también llamado Jesús y encargado de la parte de análisis de datos, comenta que ya han colaborado con Dragados, con OHL, con BP y con Axis, entre otras, aportando soluciones e innovaciones en materia de consultoría y peritajes. «Estar aquí nos ayuda muchísimo. Cuentas con unas instalaciones en condiciones que te permiten trabajar muy a gusto. Por ejemplo, si tienes que recibir a alguien para el que debes hacer una presentación. Pero es que, además, ya entras dentro del ecosistema del Ayuntamiento. Todo esto te posiciona muy bien con vistas a tener sinergias con otros emprendedores», añade Jesús. De hecho, no es extraño que las compañías del vivero, si bien cada una son «de su padre y de su madre», establezcan conexiones entre ellas. Una por cierto, se en-

cuentra en el despacho 110. Su nombre, Supergiz.

30.000 personas les necesitan

Un primer vistazo a la oficina de Luis Carlos González, responsable de Supergiz Salud, nos haría pensar que estamos dentro de un taller artesanal de juguetes. Y de un modo poético, podríamos decir que es así: gracias a esos artilugios, niños, jóvenes y mayores van a poder jugar con una pelota, tocar una guitarra o montar en bicicleta. Pero lo que pueblan las mesas no son juguetes: son prótesis que vienen a rellenar el hueco que han dejado accidentes o malformaciones genéticas, muy específicas y, por tanto, imposibles de obtener si no son a medida del usuario. Alrededor de 30.000 personas en nuestro país precisan de una prótesis de estas características. «Cubrimos un hueco que las prótesis no cubren en el mercado, porque solo las hay para personas que han perdido la mano completamente. Sin embargo, algunos necesitan cubrir solo unos dedos, o la palma de la mano. Y esas personas están desamparadas», afirma Luis Carlos.

Mientras hablamos, suena de

fondo un zumbido suave. Se trata de una impresora 3D, creando en ese mismo instante un «gadget» especial para poder jugar a juegos de pelota. Esta tecnología revolucionaria ha permitido, como relata Luis Carlos, que una niña de ocho años que había perdido los brazos pudiera volver a coser, una pasión que comparte con su madre. Historias como esta son corrientes en el día a día de Supergiz, donde ya han desarrollado más de 30 diseños personalizados.

Su empresa la conforman seis personas que constituyen un grupo multidisciplinar. En su caso, además, el emprendimiento se produce en un campo especialmente delicado: la salud. Certificaciones, varios estudios clínicos —«uno de ellos de 40 casos»... «Nos hemos tenido que autofinanciar. Ni banca clásica ni social quieren invertir hasta que tú termines. Hemos ganado concursos, somos la primera empresa social de España, tenemos contactos con inversores... Pero emprender en este campo es difícil. Es mucho esfuerzo... y mucha ilusión», concluye Luis Carlos.



Imagen, a vista de dron, de una de las zonas de mayor tráfico del norte de la capital

Madrid se adelanta a la movilidad aérea del futuro

► El Ayuntamiento constituía ayer una comisión para regular el tráfico de drones o la paquetería por aire

Rodrigo Carrasco, MADRID

Aunque parezca de ciencia ficción, el Ayuntamiento de Madrid aseguraba ayer que ya hay proyectos muy avanzados sobre movilidad aérea urbana. De momento, se trataría de transporte de mercancías, aunque no se descarta que se incluyan normativas para aeronaves tripuladas. El delegado de Movilidad de la capital, Borja Carabante, ha confirmado el desarrollo de un proyecto piloto entre los Hospitales madrileños de La Paz y Cantoblanco, para trans-

portar medicamentos, mediante drones, a través de los casi 10 kilómetros que los separan. Aunque este revolucionario plan requiere de la gestión y administración pública, Carabante advierte de que «esperamos contar con la participación y el impulso de empresas privadas».

Pero antes de poner todo en marcha, la primera piedra pasaba por constituir ayer la Comisión de Movilidad Aérea Urbana para que la capital se adapte con margen al Madrid del futuro en esta materia. Se trata de un órgano colegiado de asesoramiento al Ayuntamiento, cuyo objetivo es establecer un marco de estudio para regular normativamente la movilidad aérea en la ciudad. Madrid se convierte así en la primera capital europea en desarrollar un plan de movilidad específico para el espacio aéreo urbano, que vaya más allá del protocolo europeo U-Space. Dicho plan internacional solo sienta

Así es el proyecto piloto de La Paz

► El Hospital público La Paz de la Comunidad de Madrid participa desde hace más de seis meses en la puesta en marcha de un servicio piloto de transporte aéreo de pequeños equipos, medicamentos y muestras mediante drones remotamente pilotados, que pretende demostrar la viabilidad de estos vuelos. El proyecto, pionero en España por sus características, recibe el nombre de ALE-HOP, siglas de Aero Logística de Emergencia para Hospitales y Organismos Públicos. En su primera fase se busca la optimización del sistema logístico para prestar así un mejor servicio, especialmente relevante en casos de emergencia. Está prevista la interacción con los usuarios mediante una app.

las bases, para que cada ciudad proponga su propia normativa, adaptada a sus condiciones tanto urbanas como medioambientales. Así, Carabante es consciente de que a partir de 2025 –cuando se espera tener la primera versión de esta normativa– Madrid se convertirá en la referencia para regular el tráfico de drones y todo tipo de aeronaves en Europa.

Más allá del gran atractivo comercial que supone este macroproyecto que podría cambiar el concepto de «ciudad», el consistorio detecta como retos la formación de profesionales, públicos y privados, en esta revolucionaria disciplina, así como la regulación en materia de seguridad. «Esta primera regulación tratará de responder a las preguntas que nos surgen cuando vemos algo volar sobre nuestras cabezas», aseguraba ayer Carabante ante los medios. También se tendrán en cuenta aspectos como el impacto medioambiental o el estacionamiento. Entre las grandes ventajas que ofrecería este nuevo modelo de transporte estaría la de descongestionar el tráfico terrestre y reducir los plazos de transporte de mercancías delicadas. «La movilidad aérea urbana no es una cuestión del futuro, es algo que ya está aquí», concluía ayer el delegado durante la presentación de uno de los proyectos más revolucionarios de esta legislatura para el Ayuntamiento de Madrid.

El PP reclama a Sánchez «los derechos energéticos de Madrid»

C. Sánchez. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, denunciaba hace dos semanas que Madrid estaría cercada por el Gobierno de Sánchez, una situación que lamentaba que se agudizaría aún más: «Sánchez pretende asfixiar a Madrid y ponerle cerco y en esta legislatura va a por todas. Porque la obsesión del Gobierno contra Madrid no tiene límites». Este conflicto se sumaba a la tensión generada durante esos días por crisis como la de Cercanías o la Ley de Amnistía.

En este contexto, ayer, el Grupo Popular de la Asamblea de Madrid instaba al Gobierno de la Comunidad de Madrid, a través de una proposición no de ley, a «continuar defendiendo los intereses de los ciudadanos madrileños en el ámbito energético, fomentando que dispongan de una red eléctrica que permita el crecimiento y el desarrollo de la región en todo momento».

Esta proposición no de ley persigue también que se inste, al Gobierno de España a «rectificar la propuesta de Modificación de aspectos puntuales del Plan de Desarrollo de la Red de Transporte de Energía Eléctrica 2021-2026, incluyendo en ella las propuestas aportadas por la Comunidad de Madrid, y dotándola, en su caso, de mayores recursos económicos para su ejecución». De la misma forma, también plantea proponer cambios en el sistema de Modificación, «para que sea más flexible y dinámica y que los planes económicos, industriales y urbanísticos no tengan que esperar años a que se atiendan sus necesidades de desarrollo de red eléctrica, dentro de los lógicos límites del sistema». En definitiva, la iniciativa popular busca el objetivo de «mejorar también en la transparencia y claridad de la evaluación de las propuestas y su justificación, así como procurar maximizar la cantidad de las aprobadas», lo que podría restaurar la comunicación institucional.

JESÚS G. FERIA



J. Herrero. MADRID

«Uno hace planes y la vida manda», asegura un tipo que el 8 de febrero cumplirá 65 años. Primavera suficiente para dar un paso al lado y dedicarse a tareas de estrés cero, como hace pocas semanas le comentaba vía carta la propia Tesorería General de la Seguridad Social a Juan Carlos Pérez de la Fuente: «Señor, si usted quiere, tras 50 años cotizados y cumpliendo 65 años, ya no tendrá que trabajar más», resume el nuevo director del Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez en sustitución de Laila Ripoll.

«Me dijo que fui el primero en llamarla cuando la nombraron y, por ello y porque nos conocemos desde la RESAD, de cuando vivía con su madre, la transición no ha podido ser mejor», cuenta un Pérez miedoso a romper lo andado por su «amiga». Asegura que fueron «unas tres horas» de encuentro para ponerse al día y, sobre todo, para regar una de esas relaciones que no necesitan ruegos: «No voy a decir nada; si necesitas algo sabes dónde estoy», ofrecía Ripoll.

Pérez de la Fuente llega de nuevo a la dirección de un teatro dependiente del Ayuntamiento de Madrid tras su precipitada salida del Español (2014-16) que tanto le costó sacudirse al de Talamanca del Jarama: «Quitarme lo que pasó ha sido una labor dura, pero aquí estoy y jamás me moveré por el rencor. Dicen que eso da cáncer, que se pudre dentro del organismo. No hablaría nunca de sacarme una espina. Tengo la misma ilusión y espíritu joven. Es pasado. El teatro se escribe en presente, y el presente siempre apunta al porvenir».

El de Pérez es uno de los tres nombramientos que terminan de ajustar todas las piezas de los teatros madrileños. Tras la llegada de Eduardo Vasco al Español y de Luis Luque a Nave 10, la renovación de Natalia Álvarez Simó en

Condeduque y el ya citado desembarco de Pérez en los bajos de Colón, los otros dos nombres son los de María Pagés y Aránzazu Riosalido, que recalarán en la Nave de la Danza de Matadero y en el Circo Price, respectivamente.

Jura y perjura el director que sigue siendo «la misma persona que sube propuestas al escenario que hablen de nosotros» y ya advierte que quiere «sorprender» igual que hiciera con «Pelo de tormenta», «Pinguinas» o «Numancia», enumera de tres propuestas (de Nieva, Arrabal y Cervantes) que marcan parte del camino a seguir en el Fernán Gómez: «Empezaré con un autor español», asegura quien tiene «claro» que «hay que centrarse en el repertorio». Se apoya el direc-

▶ El director se pone de nuevo al frente de un teatro del Ayuntamiento: en esta ocasión, el Fernán Gómez. Por su parte, María Pagés levantará la Nave de la Danza de Matadero y Aránzazu Riosalido recalará en el Circo Price

tor en las intenciones de Marta Rivera de la Cruz (delegada de Cultura del Ayuntamiento) de que los siglos XIX y XX sean el eje vertebral del Fernán Gómez, «pero tanto grandes dramaturgias españolas como extranjeras. No nos cerramos a nada», puntualiza. «Si me he embarcado en esta maravillosa locura es para no ser convencional», asegura el que ya fuera director del CDN entre 1996 y 2004.

Según el director, un espectador tiene que poder decir cuántos montajes de «Divinas palabras» (Valle-Inclán) o de «La señorita de Trevélez» (Arniches) ha visto a lo largo de su vida. «Son las huellas que marcan por dónde ha caminado un país», comenta al tiempo que celebra el próximo estreno de «La

El director teatral Juan Carlos Pérez de la Fuente en el CM Elías Ahuja; en pequeño, María Pagés

Regenta», a cargo de Eduardo Galán y Helena Pimenta.

Y si el repertorio va a ser «el santo y seña», dice, de la nueva etapa, el otro incentivo de Pérez de la Fuente es recuperar a quien da nombre al teatro, don Fernando Fernán Gómez, «el último gran conversador»: «Su espíritu, sus memorias, sus películas, su discurso de entrada en la Academia...». Abrir el teatro «a las tertulias y dejarnos de tantas redes. «Siéntate, que tenemos que hablar», le dice Nora a Torvaldo en «Casa de Muñecas» (Ibsen), y Pérez lo toma como lema, explica, en esta ocasión.

Un centro pionero

No menos importante es el nombre de Pagés, ganadora del Premio Princesa de Asturias de las Artes en 2022, que ayudará al Ayuntamiento a levantar un centro pionero en España con una programación exclusiva y continuada de danza, ya sea en su versión contemporánea como clásica. Iniciativa que pretende consolidar Matadero como gran contenedor cultural, al tiempo que se potencia un sector de las artes escénicas que lleva tiempo demandando espacios más adecuados para esta actividad.

Reconocida tanto a nivel nacional como internacional, «Pagés ha llevado la danza y la cultura españolas a los mejores teatros y festivales del mundo y es una precursora de la renovación del baile flamenco a través de la mezcla de tradición y modernidad», justifica el Consistorio.

Por su parte, el nombre de Riosalido ya es conocido en el Teatro Circo Price, donde ha colaborado en el desarrollo de conferencias y producciones como investigadora y documentalista de la historia social del circo. De ella surgió la idea original para homenajear el 50 aniversario de la desaparición del Price de la plaza del Rey, el espectáculo Mil novecientos setenta sombreros, que se convirtió en la cuarta producción más vista de la Comunidad de Madrid en el año de su producción.

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a:

guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

Historias

La espectacular Fuente del Águila de cuatro tazas

► Es una de las más antiguas de la capital, traída por Felipe II a España y actual tesoro de las Colecciones Reales

Rafael Fernández. MADRID

Fuentes en Madrid hay muchas. Todos tienen en mente la de Cibeles, o Neptuno, pero también la de la alcachofa o tantas y tantas en plazas, glorietas, avenidas y parques. Sin embargo, de entre todas ellas, una destaca por su calidad y elegancia. Por su antigüedad y eco artístico. Hablamos de un impresionante conjunto que toma su nombre del águila de dos cabezas que le servía de remate, y que curiosamente desapareció probablemente en el siglo XIX. La razón de la rapaz en lo alto obedece al tratarse de uno de los símbolos de Carlos I. De ahí que durante un tiempo se pensó que la fuente pudo ser construida en tiempos del emperador... Sin embargo, recientes estudios han puesto de manifiesto que fue hecha durante el reinado de Felipe II.

Hablamos de una enorme y espectacular fuente de cuatro tazas y tres grandes grupos escultóricos superpuestos. La taza inferior consiste en un pilón ochavado con cabezas de león en los ángulos, mientras que en los espacios intermedios se alternan águilas bicéfalas y máscaras.

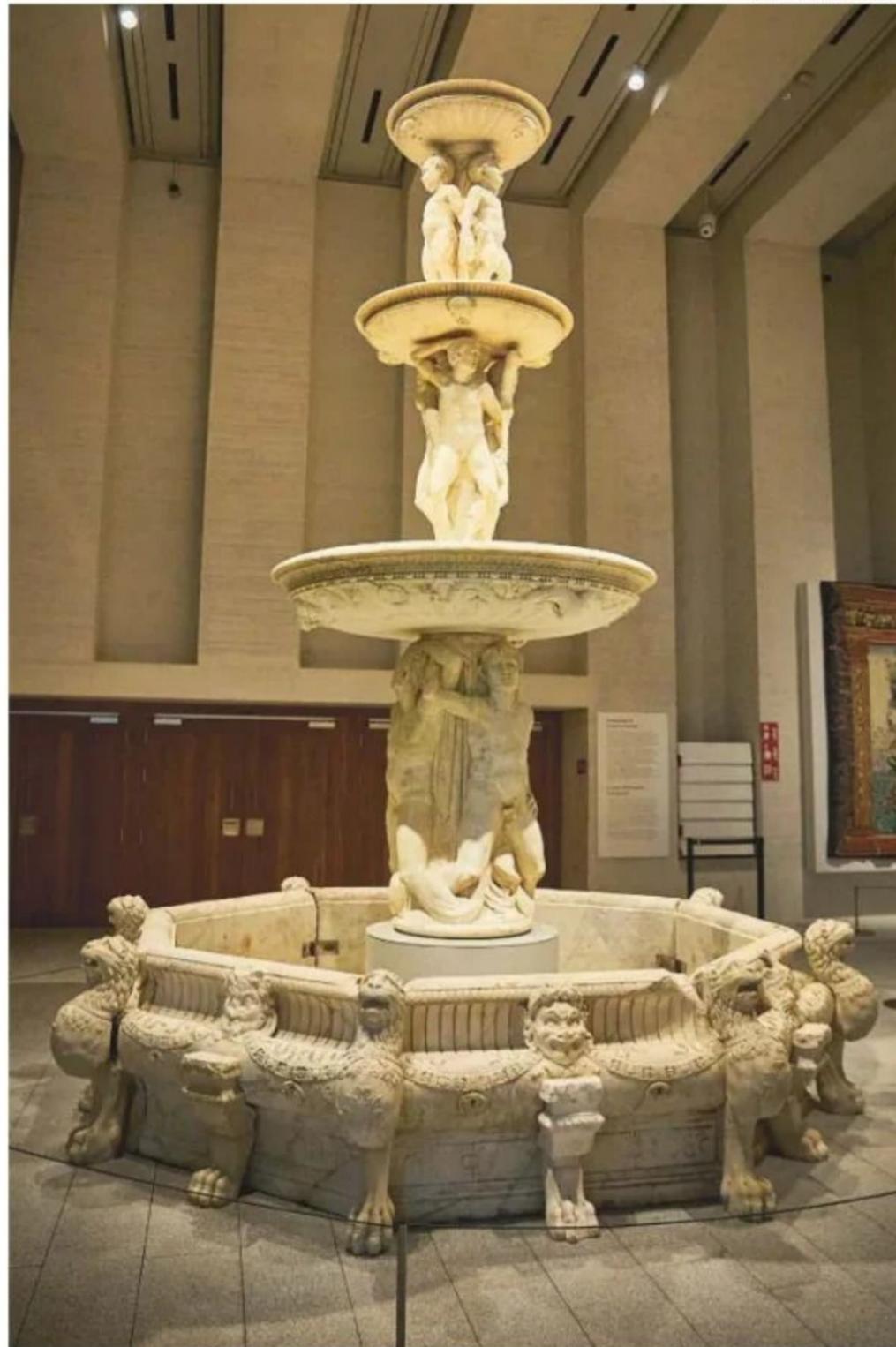
Desu punto central emergen tres tritones rodeando una columna, que sirve de base a la segunda taza. Sobre esta descansan tres figuras masculinas desnudas, de menor tamaño que las anteriores, igualmente alrededor de una columna y sosteniendo una taza. El esquema

se repite en la parte superior, conformada por tres niños, sobre los que se alza la cuarta y última de las tazas.

Todo ello estaba coronado por un águila de dos cabezas, que muchos creyeron homenajear a Carlos I de España y V de Alemania que se ha perdido.

Una pieza genial del Renacimiento italiano, realizada en el siglo XVI por el escultor florentino Giovanni Angelo Montorsoli. La fuente, vinculada históricamente al Real Sitio de la Casa de Campo de Madrid, donde estuvo más de tres siglos, pertenece a la inmensa colección de Patrimonio Nacional, el organismo que gestiona los bienes de la Corona española. De ahí que en la actualidad abandonara su espacio histórico para formar parte de la espectacular Galería de las Colecciones Reales en Madrid. Uno de los grandes museos abiertos en la capital en los últimos años. Curiosamente, existe una réplica en San Lorenzo de El Escorial.

La fuente fue adquirida en Génova para decorar la Casa de Campo, un conjunto de jardines, huertas y bosques que Felipe II mandó levantar en el segundo tercio del siglo XVI, aprovechando la existencia de un palacete anterior. Esta fuente estuvo situada en el centro de una plaza octogonal dentro del jardín de El Reservado, donde permaneció desde al menos 1584 hasta 1890, cuando fue desmantelada. Ahí comenzó su periplo. Mientras que el pilón fue depositado en el Palacio Real de Madrid, las restantes partes



ALBERTO R. ROLDÁN

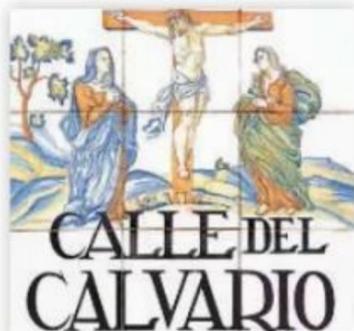
Comprada en Génova, Felipe II la trajo a Madrid

Una «construcción» arquitectónica hecha fuente que se ha recuperado en la capital

fueron armadas e instaladas en la Casa de la Compañía de San Lorenzo de El Escorial, donde actualmente tiene su sede el Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, dependiente de la Universidad Complutense. Nunca fue perdida de vista. De hecho, en 1998, con motivo del IV Centenario de la muerte de Felipe II, se reunieron

las piezas que estaban dispersas en el Palacio Real y en la Casa de la Compañía para ser restauradas y proceder al montaje de la fuente original, que fue incluida en una exposición conmemorativa, celebrada en Aranjuez. Con el final de aquella muestra, la fuente volvió a ser desmontada y sus piezas y componentes almacenados.

El origen de la calle del Calvario



La calle con la peor fama de Madrid: era la más sucia

Una de esas calles del viejo Madrid con una antiquísima carga religiosa. Dice la tradición que San Francisco de Asís estuvo en Madrid, donde fundó el monasterio que hoy en día se conoce con su nombre. Una de las cosas que

hizo el santo junto con sus compañeros fue establecer un Via Crucis, con permiso del Concejo de Madrid, que se iniciaba en el monasterio y finalizaba en un calvario que se situaba donde hoy está nuestra calle. La Hermandad de la Vera Cruz seguía el Via Crucis el Viernes Santo, y la celebración culminaba en el

calvario con un sermón dado por un fraile franciscano. El calvario era considerado terreno sagrado, y por lo tanto se hicieron en él enterramientos. También era costumbre sepultar en él a los reos ajusticiados por lapidación o descuartizamiento. Aquí se localizaron, en consecuencia, numerosos restos humanos.

Madrileñar

Paseo por Madrid

Ilustres
inútiles

Pedro Blasco

Este caminante estuvo hace unos días en el Pabellón de Hombres Ilustres en una visita magnífica de las organizadas por el Ayuntamiento de Madrid con una profesora que, además de saberse la lección, lo explicaba muy bien, vamos que se le entendía. La primera impresión que me lleve es que los gobernantes que nos mandan son unos caras ¿No tiene España mujeres ilustres? ¿Sólo existen en este país hombres que hayan hecho cosas importantes?.

Nuestra profesora nos dijo que hay en estudio traer a tres mujeres a este pabellón machista. Pero claro hemos tenido una ministra de Igualdad que en cuatro años, además del bla, bla, bla, no ha sido capaz de impedir que los turistas crean que aquí siguen las cosas como en el siglo pasado. La vicepresidenta, Carmen Calvo, dijo ¡en octubre de 2020! que el lugar, situado en Atocha, se rebautizaría como «Panteón de España» y habría mujeres. Pero claro no han tenido tiempo con cinco años y una ministra y continuamos siendo un Estado machista en el que sólo los hombres se merecen un mausoleo de homenaje.

Parece que el Gobierno sólo tiene tres candidatas, lo cual me parece otra vergüenza. Clara Campoamor, la mujer perseguida por derecha e izquierda, que trajo el voto femenino podría ser una de las primeras mujeres en tener un lugar de honor. Margarita Salas podría ser otra candidata. Hay muchas mujeres que se merecen el homenaje, pero por favor señoras y señores del Gobierno no sean sectarios/sectarias. No lleven a alguien que haya deseado que fusilen cada mañana a algunos españoles o que diga que las monjas iban a gozar si cayeran en manos de una patrulla de milicianos jóvenes. Ya cometieron un error con esa señora.



Teatro Circo Price
Festival Internacional de Magia

Dónde Ronda de Atocha, 35
Cuándo Desde el 8 de febrero hasta el 11 de marzo

El arte de creer que no hay nada imposible

AYTO. DE MADRID



B.P. MADRID

Por decimocuarto año consecutivo, el Teatro Circo Price, acogerá el Festival Internacional de Magia de Madrid. Un extraordinario evento dirigido por Jorge Blass que reúne a los mejores magos nacionales e internacionales, convirtiendo la capital en el epicentro mundial de la magia durante cinco semanas. Cada año, cerca de 30.000 espectadores tienen la oportunidad de disfrutar y creer que no hay nada imposible. Desde el 8 de febrero hasta el 10 de marzo, el XIV Festival Internacional de Magia de Madrid se convertirá en una cita imprescindible tanto para el público de España como para muchos espectadores de otros países, que viajan exclusivamente para presenciar las actuaciones de algunos de los magos más innovadores del mundo.

Con seis funciones del 8 al 11 de febrero, el espectáculo Magia de Cerca ofrecerá una experiencia única a corta distancia en la intimidad de la Sala Parish. En un mismo show, tres de los máximos exponentes mundiales de la cartomagia y la micromagia presentarán sus actos: el mago lugués Nacho Samena presentará el acto premiado

en el último Congreso Mágico Nacional, en el que fusiona su magia con la música pop, creando una rutina original y sorprendente; Maga Abril, directamente llegada desde Buenos Aires, Argentina, deslumbrará con ilusiones tecnológicas; y desde Ripollet, Barcelona, ofrecerá su arte Joaquín Matas, uno de los magos españoles más reconocidos por su exquisita magia de cerca.

El punto culminante del festival será la Gala Internacional de Magia en Escena, que aglutina a algunos de los magos más destacados del mundo en diversas disciplinas de la magia. Esta gala, que se llevará a cabo durante 28 funciones en el Teatro Circo Price, ofrece un espectáculo impresionante que fusiona estilos y diversas formas de interpretar el arte de la magia. La presentación incluye efectos delirantes, momentos cómicos y grandes ilusiones, creando una experiencia única y cautivadora para el público.

Este año participan: desde Corea del Sur, la prestidigitación llena de color del Premio Mundial de Manipulación, Junwoo Park; las grandes ilusiones de la maga inglesa Josephine Lee; el peruano Bruno Tarnecchi conseguirá emocionarnos con su magia visual llena de plasticidad y belleza; Gonzalo

Albiñana, artista español recientemente galardonado con el Gran Premio Nacional de Magia, fusiona el ilusionismo con otras artes, como el clown, el mimo y una comedia surrealista que atrapa al espectador; Morten Christiansen, desde Dinamarca, sorprenderá con su divertida y original magia jugando con nuestra atención; y Jorge Blass presentará una magia inédita en el marco del Festival. Además del elenco habitual, los días 21 y 22 de febrero, se sumará desde Las Vegas la actuación estelar de Mac King, una de las grandes estrellas americanas de la magia. Y los días 28 y 29 de febrero, tendremos como artista invitado a Dani Daortiz, considerado uno de los mejores cartomagos del mundo.

También se celebrarán dos Diálogos Mágicos, en los que expertos y personajes de distintas disciplinas conversarán mezclando conceptos de otras materias con el objetivo de elevar el arte de la magia. El doctor en medicina Jordi Camí, el neurocientífico Luis Martínez y el ilusionista Miguel Ángel Gea dialogarán sobre La magia de las emociones, porque si hay algo único en el terreno emocional es la magia ilusionista, un arte capaz de contagiar emociones y de lograr unas experiencias colectivas irrepetibles.

Gastronomía

Madrid en clave de trufa negra

► Para disfrutar de este manjar, indispensable Velasco Abellá

► Tumbarello fue uno de los primeros en elevar este ingrediente



Andrés Sánchez Magro. MADRID

Ya hemos pasado enero, mes de la contención y el ahorro, y llegamos a febrero con ganas de gastar y poner rumboso el bolsillo. Y qué mejor que hacer que disfrutando con uno de los manjares de invierno: la trufa negra, o como reza su nombre científico, la *Tuber melanosporum*. Madrid ofrece varias opciones para los amantes de este codiciado diamante negro y su humilde escribiente se las sirve en bandeja de papel, por aquello del periódico.

Para disfrutar de ella, indispensable visitar VelascoAbellá, el restaurante situado en el barrio madrileño de Chamartín que ha supuesto el regreso al panorama gastro más selecto de Óscar Velasco. En esta ocasión, con su compañera de vida, Montse Abellá, insigne repostera. Aquí se ofrece una cocina ajena de modas y centrada en el producto de temporada. Como no podía ser de otra forma en este período invernal, idóneo para el crecimiento de la trufa negra, cuentan en su menú con platos tan apetecibles como unas alcachofas salteadas con sopa de jamón, pan de centeno y trufa negra, o un salteado de calamar con judías verdes a la carbonara y trufa negra.

Bastante más asequible, pero igualmente delicioso, nos vamos hasta Baldoria, divertido (y delicioso, sobre todo). Su dueño, el chef Ciro Cristiano, cuida cada

detalle; prueba de esto es su cuidadosa elaboración de sus pizzas. La masa es fermentada durante 48 horas. Es obligatorio probar la burrata tartufo, elaborada con crema de trufa negra de Molise, burrata de Puglia, ricotta de búfala, setas, trufa negra y pecorino. ¡Un dieci! Ciro también ha lanzado hace poco Beata Pasta, en pleno centro, un pasta bar donde elabora todo a mano, frente al cliente. Aquí hay que pedir, sí o sí, su Tartufo Lovers, unos mafalde con trufa de los abruzos, parmesano con 30 meses de maduración y burrata de Puglia. Otra de sus apuestas por la trufa se ve reflejada en sus croquetas Cacio & Tartufo, hechas con pecorino romano, salsa de trufa de los Abruzos y lardo rosa de Gambitelli.

No abandonamos la inda italiana, pero nos movemos hasta Paseo de la Castellana. Parking Pizza es un punto de encuentro para los amantes de este manjar de origen italiano. Todo se cuida mucho. Y una clara prueba de ello es su pizza número 10, con trufa negra, fontina, huevo y parmesano. Es, qué duda cabe, una combinación ganadora.

Por supuesto, si de trufa hablamos, imposible olvidarnos de Andrea Tumbarello, el rey de este hongo, uno de los primeros que elevó este manjar en nuestro país. En su restaurante Don Giovanni hay un menú degustación enfocado en este codiciado manjar de la tierra. Entre sus platos podemos encontrar una fondue con caviar de trufa, queso fontina, huevo y láminas de trufa, o un tartar de vaca vieja con trufa (blanca, eso sí).

Y acabamos con Atocha 107, uno de los grandes (y tan simpático) chefs del panorama español. En su casa saca pecho de la despensa, con productos de la máxima calidad, base de su cocina buena y honesta. Toda la carta es deliciosa, pero no dejen de pedir el huevo frito perfecto, frito en aceite Finca La Torre (considerado el mejor del mundo, antequerano para más señas) y que, previa petición, se puede pedir con trufa negra rallada.



Este versátil producto permite a los chefs lucirlo en diferentes elaboraciones

(Arriba) Óscar Velasco y Montse Abellá, (abajo) el huevo frito perfecto de Atocha 107 con trufa rallada y aceite Finca La Torre

otro hospital español: atienden al menos al 40% de la población con cáncer en nuestro país.

La CAM cuenta con 29 hospitales con servicio de Oncología (frente a, por ejemplo, los 20 de Cataluña, con solo 1,5 millones de población menos que la Comunidad) que, además, funcionan en red.

Esto significa que existe una Red Oncológica Madrileña (ROM) que es solidaria para todo el territorio nacional, con un funcionamiento similar al de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), orgullo patrio.

La mortalidad más baja

Por estos y otros motivos, Madrid es la región española con la tasa general de mortalidad por cáncer más baja, con 199 muertes debidas a esta enfermedad por cada 100.000 habitantes. Así lo evidencia el análisis «Perfiles de Cáncer en España 2023», elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en colaboración con la Comisión Europea, con datos de 2019. Esta cifra no solo está muy por debajo de la media europea (248 fallecimientos) y de la países como Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Dinamarca, Holanda, Portugal, Austria o Noruega, sino

que está al nivel de aquellos con mejores resultados de supervivencia de toda la UE (como Malta, Chipre y Finlandia). Por el contrario, la región de España con mayor tasa de mortalidad es Asturias, con 248 fallecimientos por cáncer cada 100.000.

El informe señala que, en general, las tasas estimadas de incidencia y mortalidad por cáncer en España se encuentran entre las más bajas de la UE.

Así, mientras la incidencia estandarizada por cáncer en la UE es de 484 casos por 100.000 habitantes, en España son 422 para todo tipo de tumores. En cuanto a la mortalidad, en 2019 se registraron 218 muertes por cada 100.000 habitantes atribuidas al cáncer, 30 puntos por debajo de la media de la UE (248).

Los «perfiles de cáncer» de los países de la UE están basados el Registro Europeo de Desigualdades en Cáncer y son el buque insignia del Plan Europeo de Lucha contra el Cáncer para cada uno de los 27 Estados miembros, más Islandia y Noruega.

Los datos y la información de los perfiles se basan en estadísticas oficiales nacionales proporcionadas a Eurostat y OCDE, entre los que se incluyen los del registro de Tumores de Madrid (Rtmad).

Opinión

Los CCCs, una idea europea que ya tenemos en España

Antonio Burgueño

No entiendo muy bien la ocurrencia de hacer una declaración de centros –supongo que, de excelencia– del cáncer en Europa, y menos aún que lo asimilemos a España como si todas las ideas que inventan los de fuera fueran de por sí asimilables.

Al parecer algún «sanedrín» ha decidido que sean 8, mire usted qué bien. Será 1 por cada 2 comunidades autónomas, y desde Sanidad ya se decide cuáles son las afortunadas. A partir de ahí, no sé lo que se va a hacer, pero supongo que, si hay dinero, se reparte en ese club de privilegiados.

Vaya por delante mi intención, en mis años de director de los Hospitales de Madrid, de juntar Servicios de alta especialización, ya fuera médica o quirúrgica, para hacerlos excelentes. Todo el mundo sabe que 3 Servicios de cirugía cardíaca son mejores si tienen mil intervenciones al año, y no repartidas en ocho hospitales de Madrid (que alguno llega a 500). Y hasta figura en un Plan Estratégico de todas las especialidades de Madrid, que debe estar enterrado en polvo en alguna estantería.

Lástima la ilusión de más de 1.500 profesionales que, durante dos años, lo confeccionaron con su mejor intención. Perdonen por el engaño, mi intención no era archivarlos –como ya me pasó con la sugerencia realizada en su día a mi gran amigo el doctor Carlos Revilla, que llevó y convenció al gran ministro García Vargas–.

En ese caso, fueron veintitrés tomos de la llamada «Comisión Abril Martorell», de los que al menos un ejemplar hojearé en mi casa de vez en cuando.

Pues bien, en el caso que nos ocupa, no entiendo que nuestro sistema sanitario necesite significar con el dedo del capricho a quién se le pone esa «estrella CCCs», y vaya mi afecto al gran servicio tan bien llevado desde su creación por el gran maestro y amigo González Barón y, ahora, por el Dr. Feliú y sus magníficos compañeros que, al parecer, han sido elegidos en La Paz.

En Madrid y en España hay muy buenos servicios de Oncología, y se necesitan prácticamente todos. Y aquí viene mi personal quimera de que estos Servicios deberían ser los encargados de llevar el Registro Poblacional de Tumores y el Comité de Tumores.

Sin embargo, seguimos sin tener un registro nacional de tumores (porque no se ha priorizado), y cada día son menos

los rigurosos Comités con sesión clínica. Precisamente esta semana, el Redecan –la llamada Red de Registros de Cáncer– publicaba, como todos los años en enero, su informe anual, con el deshonoroso título: «Estimaciones de la incidencia del cáncer en España 2024».

El calificativo de «deshonoroso» es porque, un año más, seguimos «estimando». Yo mismo le agradecí mucho al funcionario que me mandase las cifras del número de tumores en Madrid, dos meses después de ser despedido por las «mareas» de los que no entendieron nuestros empeños –por cierto, nada explicados y peor defendidos ante la población frente a la gran «performance» que exhibieron los luchadores, entre ellos, la ministra actual, dicho sea sin rencor, no faltaba más–.

El bueno del funcionario me dijo que eran 24.300 tumores en Madrid, y sigo pensando que eran muchos más.

Redecan tiene el honoroso «cuadro de honor» de las CC AA que llevan el Registro. El País Vasco –el primero que lo realizó– y, después, Asturias, La Rioja, Navarra y Murcia, además de las provincias

En España seguimos «estimando», sin tener un Registro de Tumores

de Salamanca, Gran Canaria, Tenerife, Mallorca, Tarragona, Gerona y Granada. Vaya mi admiración para todas ellas. Sin embargo, en su conjunto no abarcan ni el 30% de la población española.

Y, lo siento, pero ni Madrid, ni España tiene Registro de Tumores (en EE UU se publica desde hace más de 30 años) así que ni siquiera los que hacen el esfuerzo pueden verificar los datos si los demás no colaboran. Porque las personas viajan con su cáncer y este puede ser contabilizado varias veces o, por el contrario, ni una sola vez.

Por ello ningún centro puede ser mencionado como excelente, –ni ninguna región presumir– si no exige tener un registro de sus enfermos y de sus incidencias, ya sean de su centro o de fuera del mismo. Es algo clave.

Centros de excelencia, sí, por supuesto. Todos deben serlo en cáncer y en determinadas técnicas referidas a quien las haga mejor. Y, una vez más, libertad de elección del enfermo, para todos y en todos los lugares.

Antonio Burgueño Carbonell es médico



García viajó ayer al Principado de Asturias para visitar el Hospital Central Universitario



La tecnología es clave para el avance de nuestro sistema sanitario

Pablo Crespo

Opinión

La tecnología sanitaria, protagonista de la salud

► Para una Sanidad con mejores resultados es necesaria una adecuada planificación de la inversión

La Sanidad se encuentra en un momento de grandes retos y oportunidades que pueden (deben) traducirse en un mayor impulso y protagonismo de un sector ya esencial para la salud de la población española y motor económico y social para el país: el sector de tecnología sanitaria. Para ello es fundamental el apoyo de la Administración. En este sentido, el reciente inicio de legislatura se revela como una nueva oportunidad para materializar medidas hacia tal fin. Decimos «nueva oportunidad» ya que algunas de ellas hace mucho tiempo que están sobre la mesa y cuyo desarrollo supondría el refuerzo de una industria decisiva para el avance y modernización del Sistema Nacional de Salud (SNS).

Para lograr esa Sanidad con mejores resultados en salud, más digital y eficiente que responda a los retos actuales y esté preparada para los retos futuros, es necesaria una adecuada planificación de las inversiones en tecnología sanitaria. No se puede hablar de un sistema sanitario de futuro con tecnología del pasado, y España tiene aún que quitarse la etiqueta de ser uno de los países europeos con mayor nivel de obsolescencia tecnológica.

Afortunadamente, estamos ante un cambio de tendencia que se ha evidenciado con las inversiones para la adquisición y/o renovación de equipamiento tecnológico sanitario en las distintas comunidades autónomas a través de mecanismos como el Plan INVEAT –que, en su primera fase ya

finalizada, y gracias a una dotación de 796 millones de euros, ha permitido instalar más de 800 equipos en los hospitales públicos–, el Plan de Mejora de Infraestructuras en Atención Primaria (MINAP), actualmente en desarrollo, el Plan de Acuerdos Marcos de Alta Tecnología de INGESA (AMAT-i) y las propias inversiones que están realizando los servicios de salud de las Comunidades Autónomas.

Iniciativas todas ellas que van a asegurar mejores resultados en salud en todo el proceso asistencial: prevención de la enfermedad, diagnóstico, tratamiento y seguimiento. Es por lo que una cultura de la inversión en tecnología sanitaria debe tener continuidad y ampliarse a todas las familias tecnológicas para la óptima prestación sanitaria. En esta línea, el PERTE de Salud de Vanguardia –y

los fondos europeos de los que se nutre– es una oportunidad que debemos aprovechar para tener un SNS moderno y digitalizado, preparado para los desafíos futuros.

Pero no solo hace falta inversión; es preciso también utilizar esos recursos de forma estratégica para que los pacientes puedan acceder de forma equitativa a las mejores tecnologías sanitarias y para ello es necesario que los modelos de compra pública den prioridad al valor que aporta cada solución tecnológica, es decir, dar más relevancia a criterios de calidad frente a los económicos.

El actual entorno económico marcado por la alta volatilidad, la inflación, la subida de tipos de interés y el incremento de costes productivos está suponiendo un duro golpe para muchas compañías del sector que ven

como no son capaces de indexar los precios de los contratos públicos y, por tanto, tienen cada día más difícil poner sus productos a disposición de los pacientes y profesionales. Para garantizar el acceso a tecnologías y productos sanitarios de la mayor calidad debemos recuperar mecanismos de revisión vinculados al IPC que permitan en casos justificados mantener el equilibrio económico-financiero de los contratos.

También tenemos que aprovechar las oportunidades que nos abre la legislación europea que desde abril de 2022 nos permite reducir el IVA de todos los productos sanitarios, medida que generaría unos ahorros al conjunto de servicios de salud de más 1.000 millones de euros, que podrían ser revertidos en inversiones en innovaciones tecnológicas para el sistema sanitario público.

Estas medidas deben ser acompañadas y acompañadas de un Plan Industrialización que fomente un tejido industrial de alto valor, apueste por la I+D+i, que favorezca la competitividad de las empresas y aumente las capacidades productivas en nuestro país, en definitiva, que atraiga inversiones y aumente las capacidades productivas de nuestro país.

La Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria, Fenin, trabajará con lealtad institucional con todas las administraciones públicas para hacer de estos retos y oportunidades un nuevo sistema sanitario de futuro que mejore la salud y calidad de vida de la población.

Pablo Crespo es Secret. General de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (Fenin)

El PP evita que Alegría se atribuya regular los móviles

► Cree que es una forma de desviar la atención sobre los malos resultados obtenidos en el informe PISA

A. Abizanda. MADRID

Las comunidades autónomas en las que gobierna el Partido Popular rechazaron ayer la propuesta realizada por el Ministerio de Educación para prohibir los teléfonos móviles en los colegios de toda España porque consideran que llega «muy tarde». Además, criticaron la forma en la que se ha realizado la propuesta, que consideran «informal», en vez de haber convocado una Conferencia Sectorial.

La propuesta trasladada por Educación a las comunidades consiste en un uso cero del móvil en Infantil y Primaria, y en limitarlo a actividades pedagógicas cuando el docente así lo considere en Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. En todos los casos se contemplarán circunstancias excepcionales.

La Comunidad de Madrid recordó que la normativa autonómica de la región ya recoge la prohibición de teléfonos y otros dispositivos electrónicos durante toda la jornada escolar desde el curso

2020/21. «Este documento no aporta nada nuevo ya que se limita a los móviles sin incluir otros dispositivos electrónicos», señalaron fuentes de la Consejería, que también lamentaron que «una vez más» el acuerdo «no se haya debatido o trabajado» previamente con las comunidades, que son las que tienen la competencia en esta materia, y que «en gran medida ya tienen regulado su uso».

Madrid volvió a insistir en su demanda de que en vez de «encuentros sin orden del día», el departamento de Pilar Alegría convoque una Conferencia Sectorial de Educación para abordar una cuestión que «afecta a toda la sociedad», y no solo al aspecto educativo.

La Región de Murcia recordó en este aspecto que lleva trabajando meses en regular el uso de dispositivos electrónicos en los centros educativos. «Una vez más la propuesta del Gobierno de la Nación de prohibir los teléfonos móviles en los colegios, que ha trasladado hoy la ministra de Educación en la reunión informal convocada por el Ministerio, llega tarde y es incompleta», advirtió el consejero murciano de Educación, Víctor Marín.

Para Marín, el Ejecutivo central «se dedica a copiar buenas prácticas que ya han puesto en marcha las autonomías respecto a la regulación del uso de los dispositivos electrónicos de uso individual, intentando apuntarse un logro con



Alegría presidió la reunión con los consejeros autonómicos

Las autonomías de Núñez Feijóo critican que no se haya convocado la Conferencia Sectorial

«¿Cómo bajar la tasa de abandono educativo en España?», organizada por el centro de análisis Funcas.

Según el profesor de la Universidad Rey Juan Carlos, el efecto positivo de los referentes docentes se puede mejorar con campañas de información sobre el impacto de la cualificación a largo plazo, la relación duradera y sólida entre alumnado y profesorado y la implementación de tutorías en grupos pequeños.

Por su parte, la profesora de Análisis Económico Ana Hidalgo mostró evidencias científicas respecto a la modernización de las técnicas

la regulación de materias en las que no tiene competencias».

En este aspecto coincidió también la consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, quien lamentó que el Gobierno de Sánchez vaya «una vez más a remolque» con la regulación de los móviles.

En una nota de prensa, la Con-

Reunión para poner en marcha la LOSU

► El Ministerio de Universidades, rectores, comunidades autónomas y sindicatos se reunirán este viernes para debatir una propuesta de acompañamiento financiero para la puesta en marcha de la Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU). Se trata de la primera reunión de la comisión de trabajo creada «ad hoc» para ayudar a la aplicación de la LOSU, aprobada hace un año, según explicó la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant. Se trata de una de las cuestiones «urgentes» que hay que abordar de cara al curso 2024-2025, añadió Morant, quien recordó que el día 25 se reunió la Conferencia General de Política Universitaria para armar una propuesta económica que ayude a las universidades y comunidades a ponerla en marcha.

sejería andaluza añadió que una «buena parte» de las comunidades ya han resuelto esta cuestión con una «amplia» aceptación de la comunidad educativa. Por este motivo considera que «no se pueden mantener políticas educativas a base de bandazos para enmendar, de facto, su propia ley orgánica (refiriéndose a la Lomloe)».

La raza del profesor influye en el alumno

► Si coinciden las de ambos hay un 9% más de posibilidades de que acaben los estudios obligatorios

R. S. MADRID

El alumnado que tiene un profesor de su mismo género o etnia tiene un 9% más de probabilidades de acabar los estudios obligatorios y un 6% más de acceder a la universidad. El motivo es que «les hace sentir mayor empatía y les sirve de modelo e inspiración», y «ven que los estudios es una cuestión de todos», aseguró Ismael Sanz, profesor de Economía Aplicada, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Sanz participó junto a otros expertos educativos en la jornada

docentes y el sentimiento del profesorado acerca de su cualificación.

En este sentido, declaró, los profesores españoles se sienten muy poco preparados para atender a la diversidad en las aulas (28%) y para implementar los contenidos en sus puestos prácticos (52%), a la cola del resto de países y muy por debajo de la media europea (44% y 70%, respectivamente).

Para mejorar la formación, algunos estudios señalan el efecto positivo de grupos de colaboración y apoyo entre docentes con una larga trayectoria, y aquellos que acaban de comenzar su experiencia laboral,

programas de los que solo dice haberse beneficiado el 42% del profesorado español. «Un aumento del 10% de las técnicas educativas modernas en un centro se traduce en una mejora del 3,4% del rendimiento», indicó Hidalgo, de la Universidad Autónoma de Madrid.

La profesora de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla Marisa Hidalgo recalcó la importancia de detectar de forma temprana el riesgo de abandono escolar en etapas educativas previas. España es uno de los países europeos con peores datos en este aspecto, con un 13,6% en 2023 frente al 9,6% de la UE.



Imagen de la convención de Mediolanum Aproxima en 2023

Banco Mediolanum: una década de solidaridad

► El proyecto de acción social de la entidad financiera cumple este 2024 su décimo aniversario

R.B. BARCELONA

Mediolanum Aproxima, el proyecto de acción social de Banco Mediolanum, cumple este 2024 su 10º aniversario. Diez años de historias de superación, de objetivos alcanzados y de muchas horas dedicadas a lo esencial, a las personas. Un proyecto cercano, distinto y forjado desde el corazón, en línea con los valores que representan a la entidad financiera.

Mediolanum Aproxima es un

proyecto con corazón porque actúa para mejorar la calidad de vida de mucha gente con acciones concretas y directas. ¿Cómo lo hace? Se crean lazos estrechos y personales entre las distintas ONG de ámbito local y los asesores financieros de Banco Mediolanum, los llamados Family Bankers, que empujan y se implican más allá de lo profesional como padrinos y madrinas de causas solidarias en sus distintas zonas. Gracias a ello pueden conocer las necesidades de cada iniciativa, interactuar con las

Mediolanum Aproxima es un proyecto para mejorar la calidad de vida de mucha gente

personas que están al frente de cada proyecto e involucrar así a sus clientes para que participen y les den la máxima difusión.

¿Cómo empezó todo? El hijo de un antiguo consejero delegado de Banco Mediolanum se dio cuenta de la intensa actividad de las ONG en su ciudad. Tras escuchar a su hijo, el consejero delegado pensó cómo podría ayudar desde su responsabilidad. Y así empezó a gestarse el proyecto de Mediolanum Aproxima. Con esa idea, Galicia fue el punto de partida para entrar en contacto con pequeñas organizaciones dedicadas a ayudar a personas con cáncer, autismo, síndrome de Down, etc., lo que supuso el embrión de un proyecto mucho más ambicioso en todo el territorio nacional.

En el último año, Mediolanum Aproxima ha contado con la im-

plicación de casi 150 Family Bankers que han apadrinado más de 160 iniciativas en beneficio de más de 150 ONG en toda España.

En total, en estos 10 años se han donado más de 4,5 millones de euros a favor de causas solidarias. Los padrinos y madrinas se desviven y se multiplican, haciendo de altavoz y de motor que impulsa la obra de ONG que benefician a decenas de personas que realmente lo necesitan, sobre todo niños y niñas. Las historias tienen héroes sin capa en la capital, Madrid, y en toda la zona centro del país, como los eventos realizados a través de una asociación han permitido que una clínica odontológica, que realiza tratamientos gratuitos a personas en riesgo de exclusión social, permanezca abierta. La acción social ha permitido cubrir las nece-

En estos diez años de vida del proyecto, la entidad bancaria ha donado más de 4,5 millones de euros

sidades de niños y niñas autistas que estudian en un colegio de Madrid que necesitaba reformas urgentes en el patio del centro. También se han conseguido fondos para seguir investigando curas y tratamientos para luchar contra el cáncer infantil. En la Zona Centro, en el último año se han realizado doce eventos que han implicado a una decena de Family Bankers, beneficiando a una decena de ONG. Así pues, la entidad ha colaborado con Asociación Aspafes, Asociación Asprodiq, Asociación Cepri, Asociación Madrileña de Espina Bífida, Asociación Pablo Ugarte, Aspace Madrid, Fundación Aladina, Fundación Ana Valdivia, Fundación Cris contra el cáncer y Asociación Manos Unidas.

365 días solidarios

No hay mejor noticia que la de que la solidaridad se desborde. Buena prueba de ello es la duración de la «Semana Solidaria», en la que distintas ONG del proyecto Mediolanum Aproxima organizaron actividades para fomentar la acción de las diferentes organizaciones y asociaciones. El éxito de la Semana en sus cinco ediciones ha sido tan rotundo que pasó de durar siete días en las primeras ediciones a ocupar un par de meses solidarios, hasta convertirse el último año en 365 días solidarios.

Montse Prats, responsable de la Acción Social de Banco Mediolanum, destaca que «la iniciativa ha permitido reforzar el compromiso de la entidad con la sociedad de la mano de las ONG, y hacer posible que muchas familias con necesidades especiales cumplan sus sueños». La multiplicación de recursos ha sido posible a su vez con la complicidad de la Fundación Mediolanum en España, que ha doblado las donaciones conseguidas y la obtención de recursos en iniciativas solidarias que tenían que ver con la infancia.

En definitiva, y sin lugar a dudas, uno de los valores de Banco Mediolanum en sus 24 años de historia es el de la responsabilidad. La entidad quiere formar parte de la vida de las personas y eso pasa por crear un vínculo de confianza. El papel del asesor, el Family Banker, es clave para conocer las circunstancias de cada persona y su familia, y acompañarle en la mejora de su bienestar. Pero no solo eso. También pueden formar parte y dejar huella juntos para mejorar su entorno más cercano y Mediolanum Aproxima simboliza esa huella.

Píldoras



DREAMSTIME

Vista aérea de Tampa (Florida), donde los vecinos soportan un ruido que viene del mar y que ya están investigando

Atresmedia se adhiere a la iniciativa «Todos contra el cáncer»

J. C. MADRID

Atresmedia se ha adherido a la iniciativa «Todos Contra el Cáncer», promovida por la Asociación Española Contra el Cáncer para contribuir a superar el 70% de supervivencia en el año 2030. Este objetivo implica la creación de un movimiento que una a toda la población, empresas, entidades, administraciones públicas y medios de comunicación para alcanzar este reto común a todos. Atresmedia se compromete por ello a difundir esta iniciativa en sus propios canales, contribuyendo a concienciar sobre la investigación, la prevención y la detección precoz del cáncer.

El presidente del Grupo Atresmedia, José Creuheras, y el presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), Ramón Reyes, firmaron el pasado martes el acuerdo de adhesión a la iniciativa en la sede del grupo audiovisual. Una alianza que coincide con el Día Mundial contra el Cáncer este domingo.

El presidente de la AECC señaló que el cáncer «es una enfermedad que en mayor o menor medida nos va a afectar a todos y cuyas consecuencias perjudican al enfermo a nivel personal, familiar, social, económico y laboral. Dado que el 38% de la población con cáncer forma parte de la población activa, consideramos fundamental la implicación de las empresas, ya que pueden actuar como palanca del cambio y ayudar, no solo a prevenir el cáncer, sino a paliar sus consecuencias».

Por su parte, Creuheras aseguró que «en Atresmedia estamos muy orgullosos de apoyar esta iniciativa de la Asociación Española Contra el Cáncer y contribuir a la detección precoz, la investigación y la mejora de la calidad de vida de los pacientes con cáncer». «Somos conscientes de que podemos generar un impacto positivo en la vida de las personas y contribuir a concienciar a la sociedad, gracias a la información rigurosa y a los mensajes de sensibilización que enviamos a través de nuestros canales de difusión, que ponemos gustosos al servicio de esta causa», dijo.

Enigma

Un supuesto ruido sexual tiene en vela a los habitantes de Tampa (Florida)

► Puede tratarse del apareamiento de corvinas negras en el fondo del mar

Mamen Sala. NUEVA YORK

El sonido es similar al de una ametralladora que dispara sin descanso. De nada sirve taparse los oídos porque aun así puedes sentir su temblor en el cuerpo. Por eso los vecinos del sur de la ciudad de Tampa, en Florida, han decidido que no van a parar hasta encontrar al, o a los, culpables de ese ruido que les está volviendo locos. Lo que nunca imaginaron es que el origen podría estar en la ruidosa y poco discreta vida sexual de unos peces.

Tras varios días de investigación local, y ante el fracaso del Departamento de Policía de Tampa, que no pudo determi-

nar el origen, los vecinos de la pequeña localidad floridana descubrieron por su cuenta que los extraños ruidos que tanto les estaban molestando procedían del fondo del mar. Crearon una campaña de recogida de fondos, y contrataron al científico James Locascio, director del programa de pesca del Acuario y Laboratorio Marino Mote de Sarasota para que continuara la investigación bajo agua.

El experto asegura tener una buena idea de lo que está ocurriendo porque lo ha oído antes. Según él, aunque se trata de un fenómeno poco común en esta época lo que está enturbiando la tranquilidad de los vecinos es el apareamiento de las corvinas negras. Son criaturas grandes,

que pueden pesar hasta 45 kilos, y muy ruidosas, sobre todo cuando cortejan a una pareja. Para enamorarlas, sin ningún tipo de vergüenza, emiten sonidos similares a los de una ametralladora. Hacen tanto ruido como podría hacer el de una cortadora de césped a oídos del ser humano. Y aunque para los vecinos de Tampa este ruido sea incomodo, para las hembras marinas de esta especie es pura melodía.

En un medio de comunicación local, Locascio explicó que «estos peces flexionan los músculos contra la vejiga natatoria para producir sonidos de tambor a bajas frecuencias» y aunque estos curiosos ruidos pocas veces se transmiten al aire debido a las diferentes densidades, «los sonidos de tambor de la corvina negra viajan por el suelo y los túneles, llegando a veces hasta la casa de la gente». No hablamos de unos peces, «son muchos, muchos los que viajan juntos», asegura el exper-

Los vecinos crearon una campaña de recogida de fondos y contrataron a un científico experto

to, que también apunta que la temporada de amor se extiende hasta principios de la primavera, y recomienda «celebrar lo divertido que es». Ya en el 2.000, en las localidades de Cape Coral y Punta Gorda, muchos vecinos reportaron ruidos similares. De hecho, el propio Locascio trató la cuestión en su tesis, que completó en el 2005 en la Facultad de Ciencias Marinas de la Universidad del Sur de Florida. Ya entonces ayudó a resolver el gran misterio, lo mismo que espera conseguir ahora. «Estos sonidos son comunes de las corvinas negras, pero la gente no esté acostumbrada a escucharlos», ha dicho el científico.

Quizá por la actual crisis climática, los sonidos se han intensificado en los últimos años, y los nuevos afectados no pueden más, algunos incluso aseguran que el ruido asusta a sus hijos. Con los 2.500 dólares que han recaudado los vecinos, Locascio espera confirmar su teoría colocando micrófonos bajo el agua y una grabadora que le permitan grabar el sonido y analizarlo después. Enero es su momento álgido de procreación, así que ahora mejor que nunca. En anteriores investigaciones han grabado coros de varios peces de hasta 202 decibelios, solo la ballena les supera en estruendo.

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** ^{25 años}

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con



r 2

El libro del día

«Esto es un cuerpo. 5# Culo»
 Carlota Visier, Carol
 Caicedo y Laura C. Vela
 COMISURA
 124 páginas,
 20 euros



Perteneciente a la colección «Esto es un cuerpo», una publicación de fotografías y palabras que disecciona el cuerpo creada por Carlota Visier, Carol Caicedo y Laura C. Vela, «5# Culo» contiene diálogos establecidos a través de la fragmentación y la creatividad rupturista junto a los textos de autoras como Nerea Pérez de las Heras, Aitana Cordero o Belén López Peiró. El objetivo, según dicen, es reconciliar al lector o lectora con su cuerpo, «detenemos, compartir y reflexionar sobre temas que nos pertenecen a todos: el placer, el cuidado, la frustración».



«Kleines Requiem», del fotógrafo holandés Erwin Olaf, forma parte de la muestra que se podrá disfrutar en el Fernán Gómez Centro Cultural

PhotoEspaña se prepara para el movimiento

Marta Moleón

Como en ese albedrío geométrico que inundaba la letra de «Una décima de segundo» de Antonio Vega, proponiendo el comienzo de los placeres de la física y delimitando el final de las incógnitas sin despejar, el movimiento –entendido como motor de cambio y coordinada transformadora– coloniza este año todo el plano discursivo de la nueva edición de PhotoEspaña. Habrá ángulos formados por nosotros, círculos inacabados, paralelas que nos persigan, trayectorias descritas e incluso alguna ráfaga de aire frío, pero sobre todo mucha apuesta por la integración y proyección de nuevos formatos y canales de creación y producción, por esas nuevas figuras emergentes del panorama internacional que hoy redescubren y enfatizan identidades y colectivos considerados periféricos en el siglo pasado en virtud de su género, origen o condición sexual, así como el sostenimiento y la reivindicación de las grandes firmas de las décadas anteriores que han hecho de la expresión visual un arte atemporal. Siguiendo la senda conceptual de su predecesor, el fallecido en 2023 Alberto Anaut, y avivando el terreno exploratorio de esa concepción de la cultura como aventura colectiva, explicaba ayer durante un encuentro con la Prensa María Santoyo, la nueva directora de PhotoEspaña, que «una de las cuestiones que más pertinente resultaba para mí era otorgar una cierta identidad al festival desde el punto de vista programático. Sentar una serie de marcos conceptuales que pudiesen cuestionarse en los próximos tres años moti-

vados por la pregunta: ¿qué puede llegar a ser la fotografía?». Y para intentar dar respuesta a tan inabarcable interrogante con predicciones de futuro, la edición de este año, aglutinada en términos creativos bajo el nombre de «Perpetuum mobile» (movimiento perpetuo), quiere privilegiar su línea de colaboración con los museos estatales. «La programación se plantea como una cebolla con muchas capas con referencias a todas las prácticas, desde las clásicas, tales como la imagen de archivo, con descubrimientos de colecciones que no han sido vistas hasta la fecha, pero también incorporando nuevas que tienen que ver con planteamientos más instalativos, con parte de la programación centrada en la inteligencia artificial como forma de arte generativa», señaló Santoyo, historiadora del arte con una larga trayectoria en la rama del comisariado y la gestión curatorial.

La panorámica compositiva del festival, integrada por casi un centenar de exposiciones –igual que el pasado año–, arrancará su programación el 29 de mayo en el Jardín Botánico de Madrid. Los adelantos mencionados durante el encuentro con citas como la del holandés Erwin Olaf (que murió repentinamente antes de la puesta en marcha de la exposición en la que había estado involucrado) en Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa; la retrospectiva sobre Filip Custic, conocido por desarrollar la imagen del disco «El Mal Querer» de Rosalía en el Cerralbo; los diálogos de Laura San Segundo y Alejandría Cinque con la simbología del Nacional del Romanticismo; la extraordinaria fotógrafa suiza radicada en Venezuela Bárbara Brändli, cuya obra aterrizará en CentroCentro; la mirada soviética de Boris Savelev, uno de los fotógrafos más importantes de la Rusia actual, nacido en Ucrania, cuya muestra se podrá disfrutar en las inmediaciones de la Serrería Belga; el maestro japonés Masahisa Fukase en el Círculo de Bellas Artes; la sensibilidad de Javier Vallhonrat, que se acercará a la Granja de San Ildefonso y a los Jardines del Campo del Moro, o la exposición de Puccini –gran aficionado a la fotografía y muy meticuloso con las técnicas empleadas para practicarla– en colaboración con el Teatro Real que llegará a principios de verano, colorean el tono escogido para la vertebración de PhotoEspaña 2024, pero también nos advierten: tras 25 años de vida del festival, seguirá habiendo movimiento, círculos inacabados, ángulos formados por nosotros, ráfagas de aire frío.

Teatro

Julián Herrero. MADRID

Pere Arquillué pone cara de extrañeza cuando dicen que es un «actor místico». Pero la conversación continúa y Xavier Albertí y Josep Maria Miró profundizan un poco en su idea; es entonces cuando Arquillué va destensando su gesto. «Necesitábamos un instrumento sofisticado, privilegiado, que estuviera al servicio de la verdad»... Parece que le suena mejor, aunque el asombro se convierte en rubor: «Ahora tengo que salir y hacerlo...». Arquillué pone el cuerpo, sin embargo, el protagonista de este cuento es su autor, Miró: un hombre que hace diez años se presentaba en Madrid con «El principio de Arquímedes» y que hoy estrena en esa misma sala (la José Luis Alonso de La Abadía) una de esas obras en las que en título ya te obliga a detenerte, «El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar». Pero la función, gracias a Dios, es mucho más que un nombre muy largo: entre otros, Premio Nacional de Literatura Dramática en 2022.

Miró, por su parte, afirma que no sabe demasiado bien cómo lo escribió, pero que ha significado «un punto de inflexión en su carrera»: lo hizo «como si estuviera sonámbulo» tras el fallecimiento de Josep Maria Benet i Jornet. La muerte del dramaturgo fue el chispazo de «un monólogo que lleva diferentes monólogos en su interior y habla de un cuerpo agredido, de un cuerpo mutilado, de un cuerpo diferente y del cuerpo que deseáramos tener. Habla de algo muy importante en el teatro: el cuerpo no es materia, es una convención», presenta el autor.

Su autor describe «El cuerpo más bonito...» como «un acto de amor a la lengua y al teatro»; una trama en la que aparece muerto el cuerpo de un joven de 17 años, vestido únicamente con un bañador rojo y unas zapatillas deportivas, en medio de un campo de forraje. «Los habitantes se preguntan qué ha pasado en un lugar en el que, aparentemente, nunca pasa nada para destruir al chaval "más bonito" que tenían». Ahí comienza el viaje de expiación que propone Miró y que dirige Xavier Albertí.

Se descubre este último, amante de la música y compositor, ante la «complejísima partitura» que tiene enfrente. Equipara el trabajo con «El cuerpo...» a hacer sonar varias filarmónicas al mismo tiempo. Asegura que tiene entre las manos una pieza «exigente» para el espec-



Pere Arquillué interpretará, desde hoy, el monólogo en castellano por primera vez

El dramaturgo vivo en lengua catalana más representado acapara los escenarios madrileños este febrero con tres montajes y una lectura dramatizada

Josep Maria Miró vale por cuatro

tador. Él lo fue desde el primer momento con Arquillué: «Si quieres una silla búscate otro director», le dijo al intérprete el segundo día de ensayos cuando este le propuso poner en escena el objeto. Albertí quiere al protagonista desnudo (igual que le propuso a Rubén de Eguía en «En mitad de tanto fuego», de Conejero, que ocupa estos días la Negra del Canal). El actor y nada ni nadie más. «Vuelves a la esencia del actor», argumenta Arquillué de este «regalo complejo» en el que «el truco» para pasar por los cinco personajes y once voces «está en no cambiar la tesitura de la voz, ni ponerse zapatos ni pelucas. Casi ni me muevo». Los recursos del intérprete para «interpelar de una manera muy especial al público para que se active -sigue el actor-. Nosotros le damos las herramientas y él es quien tiene que terminar de configurar estas almas». «Implica un mecanismo de escucha distinto del espectador que acude al teatro. Más que un telescopio, este texto le entrega un microscopio al público, el cual se implica de una forma más compleja en el análisis de aquello que puede parecer "minimalismo", pero entendido como un nivel de profundización en el gesto que no es habitual en nuestros escenarios», completa el director.

Un póker interesante

Pero «El cuerpo más bonito...» es solo la primera parada de este «Universo Miró» impulsado por el Teatro de la Abadía y que llevará el nombre del dramaturgo vivo en lengua catalana más publicado, traducido y representado en el mundo por varios espacios madrileños: «Nerium Park» se presentará en el Instituto Cervantes como lectura dramatizada el 8 de febrero; «Yo, travesti» se ha programado en el Corral de Comedias de Alcalá y en ella el autor juega con la vida de su amigo Roberto G. Alonso (protagonista) en una «alterficción», como la define Miró; y para cerrar, en La Abadía repetirá Miró con la dramaturgia de «Reyes del mundo» (del 23 al 25 de febrero), dirigida por José Martret y donde Sebastia Alzamora abordó en el original las vidas del oligarca Joan March y el humanista Joan Mascaró. «Es magnífico que podamos presentar este póker y acercar a los espectadores madrileños un mundo tan complejo, tan interesante, tan convocante y tan influyente», cierra el anfitrión de la casa, Juan Mayorga, director de La Abadía.

DÓNDE: Teatro de la Abadía, Madrid.
CUÁNDO: hasta el 18 de febrero.
CUÁNTO: 24 euros.

«EN MITAD DE TANTO FUEGO»

★★★★★

Autor: Alberto Conejero. **Director:** Xavier Albertí. **Intérprete:** Rubén de Eguía. Teatros del Canal (Sala Negra). Hasta el 4 de febrero de 2024.

El héroe de guerra con la rama de olivo

PABLO LORENTE

A partir del canto XVI de la «Ilíada», con algunas referencias a otros textos muy diversos relacionados directamente o no con la epopeya de Homero, Alberto Conejero ha escrito un hermoso monólogo que aborda dos temas desgraciadamente vinculados, a pesar de su apariencia antagónica, como son el amor y la guerra. La relación sentimental entre Aquiles y Patroclo –quizá no tan explicitada en la «Ilíada» como en otros textos clásicos– y la conocida contienda que levantó en armas, de acuerdo con la mitología, a los aqueos contra los troyanos son las dos cartas concretas que el dramaturgo ha jugado para construir un puente hacia lo universal en forma de oda antibelicista que ensalza el amor como único trofeo, patria y razón de ser en la vida. «No hay monstruo más terrible que un héroe de guerra –se repite varias veces en la obra–. Y en eso me convertí yo». El protagonista de «En mitad de tanto fuego» es Patroclo (Rubén de Eguía); y es él



quien cuenta su propia historia ante el espectador, una historia de la que tal vez conozcamos ya una parte, nos advierte el héroe griego, «porque hace muchos siglos / que empezó / y todavía no ha acabado». Privilegiando esa idea de perpetuidad, de reiteración irresoluble que se expresa ya al comienzo de la función y que, en cierto modo, la funda-

menta, el director Xavier Albertí ha dispuesto con buen criterio un espacio vacío (una silla es el único elemento escenográfico que se incorpora en algunas escenas), caliginoso, confuso, misterioso..., en el cual aparece y desaparece Patroclo como un fantasma en una suerte de limbo indefinible. De hecho, la alusión al destino fantasmal del ser

Lo mejor

►La belleza del texto y la huida del tono sermoneador que podría tener una obra así

Lo peor

►La obra tiene cierta frialdad interpretativa que impide llegar plenamente al corazón

humano también está plasmada en el texto; en este sentido, no puede ser más eficaz y sugerente el diseño de iluminación que el propio Albertí firma junto a Toni Ubach para colocar al personaje en la más pura abstracción física. La búsqueda de esa abstracción se ha trasladado asimismo a la dirección actoral y, como consecuencia, al trabajo interpretativo que hace Rubén de Eguía. Tal decisión, sin duda, es coherente al cien por cien con la propuesta; pero todas las opciones, por desgracia, tienen sus pros y sus contras. Con esta, se gana en conceptualización, en distanciamiento, y se ofrece un original e intelectualizado enfoque sobre la interrelación de los dos grandes temas que antes he citado y que sirven de base al espectáculo: el amor y la guerra; pero se desaprovechan un poco, qué duda cabe, las potencialidades que tiene el poético texto de Conejero en un plano estrictamente emocional. De Eguía nos muestra un Patroclo preciso, contundente, esclarecedor en su dimensión más reflexiva; pero está anclado desde el principio hasta el final en una actitud de perplejidad ante su propio relato que le impide solazarse en las emociones que lo van jalonando.

Raúl LOSÁNEZ

«BURRO»

★★★★★

Autor: Álvaro Tato. **Director:** Yayo Cáceres. **Intérpretes:** Carlos Hipólito, Fran García, Manuel Lavandera e Iballa Rodríguez. Teatro Reina Victoria, Madrid. Hasta el 18 de febrero.

Saldando una deuda

La compañía Ay, Teatro rinde un original y entrañable homenaje al asno como sufrido animal social que ha colaborado en el progreso humano a lo largo de la historia y, sobre todo, como personaje y símbolo literario que ha inspirado desde la Antigüedad a grandes autores cuando han querido reflejar el compendio de virtudes y flaquezas que nos caracteriza como especie. Un burro atado a un poste en un lugar sin concretar, que puede ser una granja o una simple parcela en el campo, afronta la muerte viendo cómo un incendio forestal avanza inexorable hacia él. En esos postrimeros instantes, dialogando con su propia sombra, el

animal repasa su vida, que no es sino la vida, conformada en un todo, de los más famosos asnos que han pasado a la historia de la literatura. El pretexto dramaturgico ideado por Álvaro Tato no puede ser más oportuno para hablar, bajo el paraguas de la ficción, de un animal que, tal y como al fin hemos comprendido, aúna inteligencia, docilidad y ternura. Ese esqueleto argumental se va recubriendo con minuciosidad y armonía de numerosas referencias a obras literarias de todos los tiempos, algunas muy conocidas («Don Quijote», «El asno de oro», «El sueño de una noche de verano»...) y otras menos («Disputa



DAVID RUIZ

del asno», «La burromaquia»...) para armar un agudo espectáculo de tono afectuoso que discurre, como todos los que dirige Yayo Cáceres, apoyado como es habitual en la música en directo, con la ligereza y la fresca espontaneidad del vuelo de una mariposa. Ciertamente es que, en esta ocasión, el acentuado sentido del ritmo escénico con el que trabaja el

Lo mejor

►Ver a Carlos Hipólito con un tipo de trabajo al que no nos tiene acostumbrado

Lo peor

►El tema de fondo puede no despertar demasiado interés en según qué tipo de público

director –casi una obsesión que le sirve para conjurar el aburrimiento en el patio de butacas sea quien sea el que esté allí sentado– puede dificultar en algún momento, especialmente al principio, la identificación rápida y clara de los numerosos personajes y situaciones que se van sucediendo sin tregua. Ese dinámico y entretenido juego teatral propuesto por Cáceres puede materializarse de manera óptima solo si cuentas, como él ha hecho, con un actor protagonista de la talla de Carlos Hipólito, que se sube con generosidad a la «montaña rusa» que le ponen sobre el escenario, asumiendo todos los riesgos que eso implica, y solo se baja de ella tras haber ratificado una vez más su talento ante el público al caer el telón. Le secundan muy bien, en el plano musical y también actoral, Fran García, Iballa Rodríguez y Manuel Lavandera.

R. LOSÁNEZ

Cultura



J. ORS

Dos partes del tríptico de la Crucifixión que pintó Chagall

do son de una tremenda actualidad. Están sucediendo ahora mismo. Chagall, hay que saber, fue un inmigrante. Pero es que, aparte de esto, aquí también está presente la guerra y el miedo que produce. Las alusiones a las masacres asoman por todas partes».

La Guerra Civil española

Los rescoldos de dichas vivencias quedaron para siempre prendidas en el alma de Chagall, pero no infundieron rencor, sino que le convencieron de la necesidad de sobrevolar sobre ese sentimiento y convertirse en un mensajero de la paz, en alguien que luchaba para estrechar lazos y no desunirlos. «En estas obras habla, y habla mucho, de todo el dolor que se ha generado, y lo hace con crudeza». Ahí están los dibujos que, por intermediación de André Malraux, hará de la Guerra Civil española, pero también se exhiben los diseños que hizo para ilustrar el «Diario de Ana Frank». Tenemos así a un artista que es capaz de ir de lo universal a lo nacional y lo particular. Un viaje por distintas luchas, la fratricida, la del rencor de naciones y la de la guerra, que toca a través de distintos ángulos.

«El tiempo no es profético, reina el mal», escribió el 21 de septiembre de 1925 con motivo de una serie de trabajos que realiza y que trajeron a colación su origen ruso y judío, descubriendo así el artista el mundo de prejuicios en el que se desenvuelve. Chagall, que nunca perdió un punto burlón y humorístico a pesar de los acontecimientos que presenció, jamás cayó en la trampa fácil de distanciarse del otro y apeló al tema de la Crucifixión como un asunto universal que llamaba a la reconciliación. Una iconografía que desarrolló en un emblemático tríptico, que él mismo rompió y dividió durante su estancia en Nueva York y que ejecutó entre los años 1930-1935. «Resistencia», «Resurrección» y «Liberación» es una representación del sufrimiento de los judíos del mundo pero a través de un motivo cristiano, como si en la comunión de las dos religiones y de un ideal fraternidad pudiera alcanzarse la paz que la primera mitad del siglo XX había robado al mundo.

Chagall, un pintor en pie de guerra

Fundación Mapfre reúne hasta 166 pinturas del artista en una muestra sobre su compromiso político

J. Ors MADRID

Desarraigo, masacres, conflictos bélicos, prejuicios. Marc Chagall no fue testigo del siglo XX. Vivió el siglo XX. La Revolución Rusa, el exilio, la Guerra del 14, la persecución de los judíos, su catalogación por los nazis como artista degenerado, la Segunda Mundial, el Holocausto. En el imaginario colectivo ha quedado la impronta de un artista de corte onírico, carácter simbolista y fuerte apego hacia la cultura judía jasídica de donde proviene. Una idea cimentada en la divulgación de una serie de lienzos de fuerte acento popular, extraordinariamente conocidos, y que no es equivocada, pero que tampoco

termina por abarcar por completo a este artista.

La exhaustiva y reciente investigación de los archivos Marc e Ida Chagall ha permitido acceder a documentos menos conocidos que han abierto una línea de acercamiento nueva a su figura e ido concretándose con el devenir del tiempo en un proyecto expositivo itinerante de carácter novedoso: «Chagall. Un grito de libertad», comisariado por Ambre Gauthier y Meret Meyer. Una ambiciosa muestra que, en Madrid acoge desde ahora la Fundación Mapfre, que ha reunido más de 160 trabajos que revelan el compromiso político y humanista que mantuvo el artista a lo largo de toda su vida y hasta que falleció en 1985. Unas piezas que habían pasado desapercibidas al contemplarse de manera individual, pero que ahora, contempladas de forma conjunta, arrojan una mirada distinta sobre un creador que ha estado demasiado tiempo encerrado en la esfera de los tópicos.

Así, estas pinturas arrojan luz sobre la sensibilidad de un hombre que presenció cómo los procesos políticos, revolucionarios y

totalitaristas que irrumpieron en el primer tercio de la centuria pasada dejaron un brutal reguero de vidas y esparcieron la semilla del odio a lo largo y ancho del viejo continente. Él, ateniéndose al marco de su estilo, sosteniendo algunas características que muchos identifican (como la serie de animales que suelen salpicar sus composiciones), supo entender el momento en el que se desenvolvía y, con un pincel colorido, pero de trazo más duro y realista, enseñar lo que pensaba y el horror que estaban viviendo los europeos. «Está denunciando lo que pasa. Jamás se había enseñado con anterioridad su dimensión política. Su mundo, por lo general es más irreal y ensoñador, pero aquí está más anclado en lo que sucede a su alrededor, es más real. Vivió las guerras y el antisemitismo que se

La exposición ofrece una visión inédita del pintor y enseña sus obras vinculadas a las contiendas

expandió durante esos años, algo que le afectó desde niño, cuando vivía en la Rusia de los zares, donde su comunidad residía ya segregada», comenta Nadia Arroyo, directora del área cultural de la Fundación Mapfre. Y explica, asimismo, que «él sufrió mucho ese sentimiento de pueblo perseguido. De hecho, terminó marchándose a los Estados Unidos, pero no quería irse, y ese exilio siempre lo marcó porque le creó cierta sensación de angustia por considerarse que disfrutaba de una situación privilegiada, al ser artista, de la que carecían otros».

La exposición es la inmersión de un mundo que reconocemos visualmente, pero cuyo contenido es distinto al que hemos visto o con el que estábamos familiarizados. Aquí vemos personas humildes, individuos cabizbajos, soldados comiendo sopas, rabinos demasiado empastados y virados al negro, como si fueran la aparición de una visión sombría, y una paleta que, sin perder colorido, en ocasiones tropieza con el pesimismo de unos temas en los que el creador volcaba sus sentimientos. «Todos los temas que vemos en el recorri-

DÓNDE: Fundación Mapfre. Madrid
CUÁNDO: Hasta el 5 de mayo
CUÁNTO: 5 euros.

M. GONZÁLEZ/SHOOTING



El escritor Miguel Ángel Oeste, ayer, en Barcelona

Víctor Fernández. BARCELONA

Con su anterior trabajo, «Vengo de ese miedo», Miguel Ángel Oeste se convirtió en una de las voces más leídas y reivindicadas de la narrativa actual. El autor malagueño acaba de publicar un nuevo libro, «Perro negro» (Tusquets Editores), donde se adentra en las luces y muchas sombras del músico Nick Drake, otro miembro de esa inquietante hermandad de jóvenes con talento fallecidos a los 27 años. Oeste conversó ayer con este diario.

Parece obligado empezar preguntándoles si ha sentido presión tras el éxito de «Vengo de ese miedo».

No lo he sentido así. Si le soy sincero disfruto mucho escribiendo y leyendo. No es nada doloroso. El estado perfecto es el proceso de escribir porque estoy en paz y me siento en paz. Por eso me siento muy identificado con lo que dice Rodrigo Fresán al decir que es un lector que escribe. La escritura nos permite escuchar el silencio, algo que en el mundo actual es complicado. Deberíamos volver a escribir porque la escritura nos conecta con nosotros mismos.

¿Por qué le interesa un mito musical como Nick Drake?

Nick Drake me parece una figura arrebatadora. Un genio, un tío mo-

«La escritura nos permite escuchar el silencio»

Miguel Ángel Oeste regresa a la narrativa con «Perro negro», una novela sobre el músico Nick Drake

dermísimo y su música seguirá presente ahora y dentro de mil años. Tendría que haber triunfado porque lo que hizo era ejemplar. Llegó en el mismo momento que nombres como Leonard Cohen, John Martyn o el propio Bob Dylan. Solo tiene tres discos que son dos horas de música, un par de conciertos, casi no hay fotos de él, pero es alguien que ha influido en músicos, literatos, pintores... Así que hay que reivindicarlo porque su música ha trascendido a generaciones y lo seguirá haciendo.

¿Recuerda cómo descubrió a Drake?

Llegó a través de un amigo, José Miguel Moreno de Blas, que me lo descubre a finales de los 90. Aquello fue un flechazo, me traspasó el corazón. Intento buscar cosas sobre él. Con los años han salido más publicaciones, artículos, biografías... Me gusta mucho lo físico en la novela, así que voy a sus sitios, a

Pero ¿qué pasó el 25 de noviembre de 1974?

►Una de las sombras alargadas que atrapó a Drake fue la de la depresión, es decir, el «perro negro». En ella han visto muchos la clave del misterioso e inexplicable fin del músico y cantautor británico. Cuando se le pregunta a Oeste sobre qué cree que ocurrió el 25 de noviembre de 1974 con Drake responde que «pienso que él estaba hastiado y tomó más pastillas de la cuenta. Hay momentos de la vida en que gente con sensibilidad extrema acaban llegando a la locura».

Londres, a ver su tumba, a emparme sobre él. Sobre su vida hay muy poco material cierto y un escritor cuenta posibilidades. Es como «Drácula» de Bram Stoker, que está sin estar. Drácula me inspiró para construir este armazón y tratar a Drake como un MacGuffin. Esta novela es una historia de fantasmas sin fantasmas, de vampiros sin vampiros, como esas historias de amores del siglo XIX.

¿El dolor nos revela como somos, como se afirma en su novela?

El dolor nos cuenta y es algo que debemos asumir. Vivimos en una sociedad muy extraña. Si le preguntas a alguien cómo está siempre la respuesta es que está bien, lo que es una capa de superficialidad. Si estamos mal, no debería pasar nada. Debemos poder decir si estamos mal. Estamos en una época de cambios donde el dolor está muy presente, pero no queremos verlo o sentirlo. Creo que la tristeza puede ser alegre y la alegría puede ser triste. Hay que coger tanto una cosa como la otra.

En «Perro negro», una de sus personajes se pregunta si es ella quien rescata y llama las voces o son las voces quienes la rescatan y la llaman a ella. ¿Le ha pasado también a usted eso con Nick Drake?

En todo caso, Nick Drake ha venido a rescatarme a mí. Poco a poco será más escuchado. Lo mío es tan reducido que Nick Drake es quien me rescata a mí.

Bonus Track

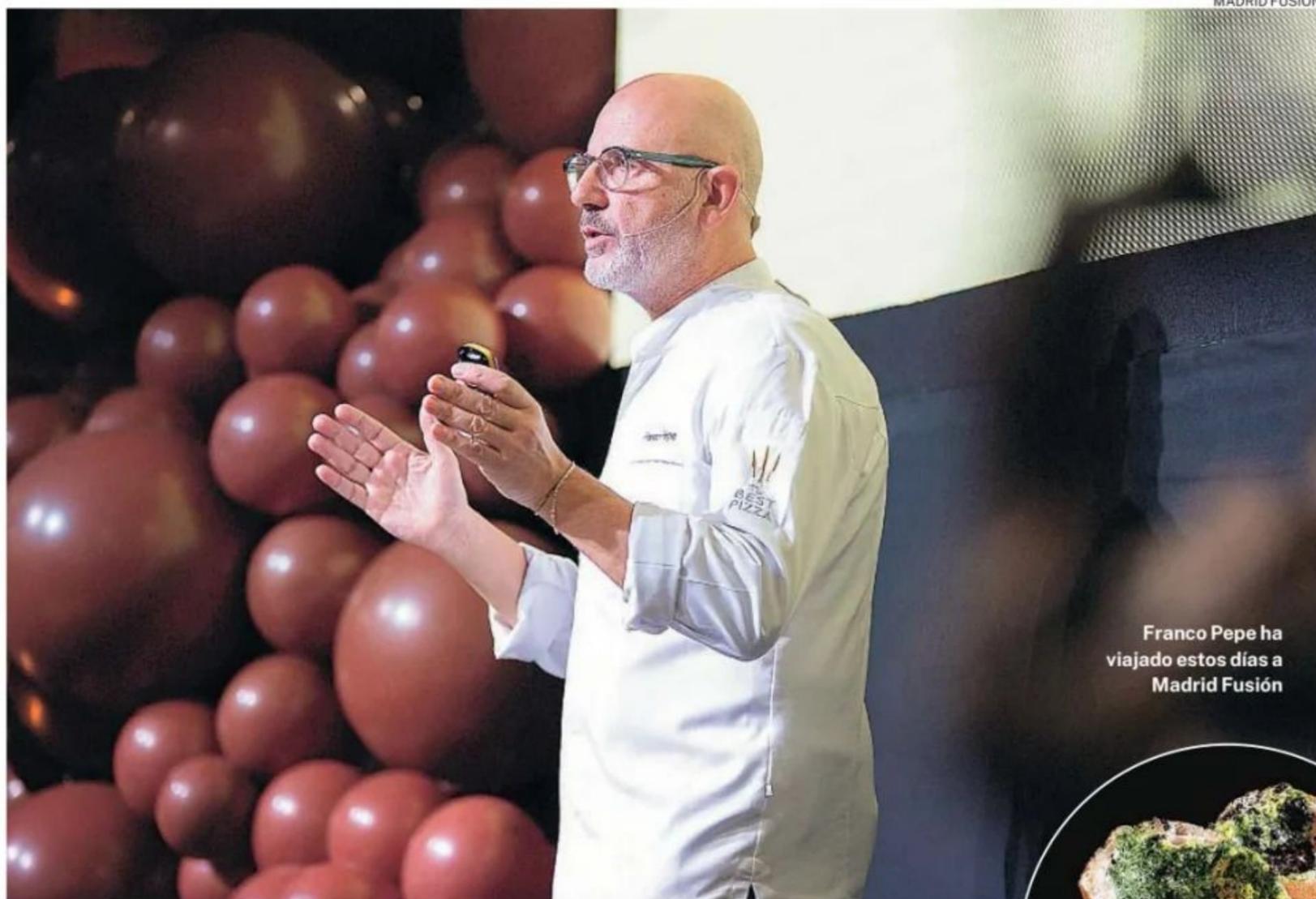
Invisible

Ángela Vallvey

«Atlas de lo invisible. Mapas y gráficos que cambiarán tu visión del mundo» (de James Cheshire y Oliver Uberti), es una obra sorprendente que nos aleja de lo confortadoramente conocido y nos abre los ojos a una realidad que, de no haber ojeado sus páginas, es posible que nunca hubiésemos visto. Antaño, los mandatarios usaban los mapas para trazar las fronteras de su poder. Las cartografías convertían imperios imaginados en realidad solo con un tiralíneas en manos del capricho de un diplomático o de un tirano. Los ríos, montañas y mares, que desde siempre habían sido límites usuales, dejaron de importar cuando, verbigracia, se trazaron las líneas antinaturales de las fronteras africanas, reflejo del antojo conquistador de sus territorios. Pero en nuestros tiempos existe una perspectiva, inédita en la historia, que se abre a la curiosidad y al conocimiento, enseñándonos un planeta como nunca habíamos soñado. Se trata de los datos. Las herramientas digitales, las nuevas tecnologías, proporcionan un valioso cúmulo de datos que brindan una mirada asombrosa sobre la realidad, capaz no solo de ayudarnos en la comprensión de la existencia contemporánea, sino de «derrocar gobiernos en África septentrional y Oriente medio, o de cambiar la opinión pública».

Podemos conocer una extraordinaria noticia: los meteorólogos alertan de que, durante décadas, habrá más turbulencias aéreas en las rutas aeronáuticas más transitadas, por lo que esos viajeros frecuentes de avión deberían estar preparados para abrocharse los cinturones... Podemos concretar los lugares donde abunda la violencia de género, las personas más felices. Aquellos donde predomina o escasea la luz, las consecuencias de las guerras... Basándose en datos, los autores de este atlas nos explican quiénes somos, qué hacemos, qué deberíamos dejar de hacery, en gran medida, lo que seremos durante este siglo.

Egos



FRANCO PEPE
MADRID FUSIÓN

Franco Pepe ha viajado estos días a Madrid Fusión

Franco Pepe lleva la pizza frita a la alta cocina

Tres veces mejor pizzero del mundo, ha sorprendido con sus creaciones a Ducasse, Albert Adrià y Bottura

Tatiana Ferrandis. MADRID

Una vez hemos probado la pizza frita de Franco Pepe entendes su discurso en el que se centra en cómo es posible que ésta se acerque a la alta cocina sin que, por supuesto, jamás deje de ser un bocado popular. Hablamos con el tres veces mejor pizzaiolo del mundo, según el jurado del certamen The Best Chef Awards, quien demostró en Madrid Fusión The Wine Edition Wines from Spain lo bien que armonizan sus originales elaboraciones fritas con los vinos italianos. En concreto, probamos

la «Contaminazione», con paté de aceitunas, ensalada de hojas mixtas, straciatina di bufala, zaatar y ralladura de cítricos, con una copa de pallagrello Prima Giouua de Masseria Piccirillo. Un binomio que formó parte de la degustación «Frito absoluto» en el que con una misma masa las elaboró dulces y saladas: «Pura innovación», dice ¿Su idea? Convencernos de que junto al bocado italiano hay mundo más allá de la cerveza.

Les cuento. El trabajo de Franco Pepe empezó a traspasar fronteras gracias a un artículo de Jonathan Gold, un gastrónomo de Pulitzer, que escribió en la edición americana de la revista «Food & Wine». Y, Pepe in Grani es el nombre de su restaurante, situado en Caiazzo,

«Solo cuando se ponga en valor la figura del pizzaiolo hablaremos de una evolución del sector»

un pequeño pueblo al norte de Nápoles de cinco mil habitantes. Sus pizzas fritas las han probado desde Alain Ducasse a Albert Adrià y Massimo Bottura es uno de sus clientes asiduos. Recibe a 400 comensales y prepara 800 pizzas al día y las colas son habituales, así que la paciencia ha de ser un ingrediente más. La más económica es la «libretto», que cuesta sólo dos euros y refleja su identidad: «No podemos olvidar que es una elaboración popular dirigida a todo tipo de cliente». También es posible gastarse 15 y quien lo desee optar por la degustación de nombre «Authentica», armonizada por alguna de las 150 referencias de vinos, a la que, por 200 euros, sólo pueden acceder ocho comensales a la vez. Una experiencia en la que es posible interactuar con él.

Franco Pepe creció en la pizzería familiar: «Tengo imágenes grabadas preciosas», añade el embajador de la Dieta Mediterránea en el mundo. Fue allí donde aprendió a valorar los productos y se enamoró de los aromas, sabores y tex-

turas. Para degustar las suyas hay que viajar hasta su casa en Caserta, ya que aún nadie se ha atrevido a prepararlas: «Aún se sigue pensando que la masa sólo se puede hacer al horno cuando lo cierto es que admite otros procedimientos jugando con temperaturas, que oscilan desde los 200 a los 400 grados. Según la metodología, si está hecha al horno o frita, son dos elaboraciones diferentes. Sin innovación, los proyectos no tienen futuro», explica al tiempo que destaca que el suyo se basa en la investigación y en la selección de la materia prima idónea, de ahí que lleve varios años acercando la pizza frita a la alta cocina. De hecho, muchos grandes cocineros se interesan por ella, «un detalle que era impensable. Algo está cambiando», apunta.

En un saludable cono

Prefiere hablar de evolución más que de transformación de la pizza, que presenta ya sea en el formato tradicional o en un original cono, en el que incluye los ingredientes antes de cocinarlo y justo antes de ser servido. Para que no haya errores, parte de sus cocineros no se dedican a hacer pizzas, sino a preparar la materia prima y convertirla en ingredientes, la mayoría de kilómetro cero. Porque, desde que se inició en el oficio, se ha centrado en alejar la pizza de la temida comida basura. Desde

que comienza a hacerla hasta que llega a la mesa pasan entre 22 y 24 horas, porque la clave está en la fermentación y en maduración de la masa. La elabora a partir de una mezcla especial de harinas producidas sólo para él: «Ponemos en valor las pizzas ricas y digeribles». Son características que están provocando un movimiento mundial. Y quien no esté de acuerdo, sólo tiene que reservar en los numerosos locales, cuyos pizzaiolos se esfuerzan en bordarlas. Si tiene oportunidad, acérquese a Baldozia, de Ciro Cristiano, y deguste su «Calabaza ti amo!», elegida la mejor de Madrid en el primer Campeonato de España de Pizzas. Dicho esto, durante nuestra conversación quiso poner en valor su oficio y la necesidad de que los jóvenes encuentren centros de formación oficiales. Él pone su granito de harina y se conforma con mostrar su trabajo: «El futuro de la pizza pasa por la formación. Sólo cuando se ponga en valor la figura del pizzaiolo hablaremos de una clara evolución del sector».



Jóvenes talentos a los que seguir de cerca

► Sara Peral y Jorge Muñoz, de Osa, se han alzado con el Premio Cocinero Revelación, mientras que la argentina María Claudia Covarrubias, al frente de la cocina dulce de Ramsés, ha recogido el de pastelera a la que seguir de cerca. En el ámbito de la sala, quien ha visto su trabajo reconocido ha sido Leticia Palomo, encargada del servicio atento de la de Ugo Chan. Por último, también ha sido premiado Borja Insa, artífice de las mezclas «raras» e innovadoras tras la barra del proyecto Moonlight (e)Xperimental Bar (Zaragoza).

Margarita II, reina entre pinceles, ahora a subasta

La venta de una de sus abstracciones abre el debate sobre si su obra debe tasarse como reina o por su talento artístico

Marian Benito. MADRID

Intelectual, feminista, fumadora empedernida, ilustradora, pintora, coreógrafa, inquieta y quién sabe cuántas cosas más han hecho de Margarita II de Dinamarca una monarca singular. Y a pesar de dejar atrás uno de los reinados más longevos de la historia de su país, su retiro podría servir para que termine de desatar esa personalidad encantadoramente bohemia que le podría valer un puesto destacado en el mundo del arte.

Aprovechando su popularidad y el cariño que le profesa el pueblo danés, el próximo mes de marzo uno de sus cuadros, un óleo sobre lienzo de 70x70, saldrá a subasta. Según avanzan los críticos de arte del país, su precio podría dispararse, si bien se preguntan si su valor responderá realmente a su talento o a la locura que ha despertado su abdicación. Esta será la gran duda de Brunn Rasmussen, la casa de subastas fundada en 1948, una de las más antiguas del país, a la hora de tasar.

La pintura es una «abstracción de tonos fríos y cálidos, casi impresionista», según describe el director del departamento de arte contemporáneo de la casa de subastas Niels Boe-Hauggaard. Fue un regalo de la reina al exmariscal Hans Sølvhøj a finales de la década de 1980 y es la primera vez que sale al mercado. Su precio, estimado entre 10.000 y 15.000 euros, es bastante más alto que el conseguido por otros artistas vivos.

Esta tasación estaría justificada si se tiene en cuenta que es una de las escasas obras de la artista con la que se podrá comerciar. «Es algo raro», precisa Niels Boe-Hauggaard. La reina danesa ha dejado siempre claro que su producción

artística no tiene fines lucrativos. Ofrece regularmente sus creaciones a instituciones o personas cercanas a la Corte, pero siempre con el acuerdo tácito de que no serán puestas a la venta.

Brunn Rasmussen tiene, sin embargo, el privilegio de contar con estas escasas ocasiones en las que una pintura de la reina puede acabar en manos de quien más alto pujan por ella. En 2021 subastó dos acuarelas que Margarita II había regalado al historiador de arte Erk Fischer en 1978 con la firma, en su parte trasera, de su pseudónimo Ingahild Grathmer. Su precio fue cuatro veces superior al de



Obra a subasta en Brunn Rasmussen

partida. En una aparecía un paisaje de marismas con el cielo cubierto, que salió por 1.300 euros y por la que el nuevo propietario pagó 5.600 euros. La casa Lauritz, hoy cerrada, vendió en 2007 y 2011 otros dos cuadros por 35.000 y 13.000 euros respectivamente.

Margarita ha mostrado su arte en varios museos. En 2003, su colección «El alma del paisaje» pudo verse en el Brandts Klædefabrik de Odense. En 2012, expuso en el museo de arte moderno de Dinamarca con 135 pinturas centradas en paisajes y naturaleza, su inspiración desde pequeña. Autodidacta y fiel a su alma libre, su creación no se puede vincular a ningún movimiento o escuela pictórica. Ha



La reina traslada a su atuendo su carácter extrovertido

Heredera y artista, un doble destino trazado al nacer

► Su padre, Frederik IX, amante de la música, hizo sus pinitos como director de orquesta. También su madre, Ingrid, era una gran esteta. La infancia de Margarita transcurrió entre disfraces, música y bailes. Aunque su precoz ascenso al rango de heredera contuvo su deseo de expresión artística, a hurtadillas nunca dejó de pintar.

conseguido un sello muy personal con abstracciones e impresiones cuya nota más distintiva es el dominio de los colores, una seña que traslada habitualmente a su forma de vestir. Es posible que a partir de ahora empecemos a descubrir nuevos detalles de la personalidad de esta artista que durante décadas se ocultó bajo el pseudónimo Ingahild Grathmer, presente en ilustraciones de «El señor de los anillos». Con él dio rienda suelta a sus habilidades para el dibujo y la pintura, especialmente acuarelas, y a esa fascinación que sentía por la literatura fantástica. Es difícil desligar a la artista de la soberana, pero esto no la empequeñece como creadora.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¿Pedirá Puchi la amnistía de Putin?

Jesús Amilibia

Leo: «El Gobierno descubre ahora 300.000 funcionarios ocultos». ¿Dónde estaban escondidos? ¿Hay búnkeres en los ministerios y en otros organismos oficiales? ¿Acaso son los 300.000 enchufados que no van a trabajar nunca o los 300.000 que están siempre tomándose un café en el bar de abajo y no constan en los recuentos? ¿Son los 300.000 que nunca fichan porque tienen permiso para realizar tareas externas, tal que pasear a los perros del jefe, hacer la compra de la señora del jefe o preparar estadísticas para Tezanos sobre la calidad de los pinchos de tortilla en los alrededores del CIS? Y de pronto se me presenta una alucinante sospecha: ¿acaso Putin fue tan generoso como para enviar desde Moscú 300.000 funcionarios rusos para apoyar a Cataluña en su proceso independentista antes y después del 1-O? Cuentan las malas lenguas de los servicios secretos que ahí pueden estar gran parte de los 300.000 funcionarios ocultos, agentes del SVR (Sluzhba Vnéshney Razvedki) dispuestos a desestabilizar Europa como sea. Muchos me parecen para pasar inadvertidos. Quizá se dispersaron muy astutamente por Barcelona, Lérida, Tarragona y Gerona disfrazados de de pubilles y hereus, con barretina y faixa ellos y gandalla y alpargatas de esparto ellas. Hay que tener en cuenta que preparar la evasión de Puchi en un maletero no fue tarea fácil y sin duda requirió de la habilidad en fugas de un gran número de agentes especializados, quizá hasta la colaboración del James Bond ruso conocido como Maximovich Isáyev e incluso del Pequeño Nicolás, también conocido en Moscú como Malen'kiy Nikolas.

Después de lo ocurrido en el Congreso, no sería de extrañar que Puchi exigiera que la amnistía alcanzara también a Putin para que el ruso pudiera estar presente en su regreso triunfal a Barcelona. O así.

Egos

Judith Molina MADRID

Un año más Ifema Madrid se convierte en el epicentro del diseño, la moda y la innovación con la celebración de sus cuatro ferias destacadas: Intergift, Bisutex, Madridjoya y Momad. Cada una de ellas ofrece un escaparate único de las últimas tendencias en interiorismo, decoración, joyería, bisutería, moda y accesorios.

Con estas cuatro ferias, Ifema Madrid se prepara para acoger a miles de profesionales y amantes de la moda y el diseño, consolidándose como un referente en el circuito internacional de ferias.

Intergift

Del 7 al 10 de febrero, Intergift desplegará su primera edición del año 2024 en los pabellones 1, 3, 5 y 7. En esta edición, el salón se consolida como referente de alta decoración, mobiliario y regalos. La feria ofrece experiencias para conocer todas las tendencias del 2024 en edición textil, muebles, decoración y regalos.

La nueva campaña de Editores Textiles y Soluciones para el Interiorismo, ubicada en el pabellón 1, será el epicentro de las firmas internacionales líderes en textiles, papeles pintados y revestimientos murales. Además, el área Home&Deco en el pabellón 3 destacará por la exposición de muebles y alta decoración, mientras que el pabellón 5 presentará elementos decorativos y textil hogar. La zona de regalos, juguetes y artesanías estará en el pabellón 7, ofreciendo ideas únicas y novedosas.

Este año, Intergift ha ampliado su enfoque, atrayendo a profesionales de áreas diversas como promotores inmobiliarios, arquitectos, gestores hoteleros y representantes del canal horeca y contract. Además, la feria se convierte en un espacio de encuentro y networking entre profesionales y estudiantes de diseño, arquitectura e interiorismo.

Además la edición de este año, presentará «La Teoría de las 4 Estaciones», un proyecto de interiorismo dirigido por los reconocidos directores creativos Sergio Sánchez Pardo y David Jiménez García de Deseese Design. Este espacio, ubicado entre los pabellones 1 y 3, representará las estaciones del año a través de diferentes estilos de interiorismo.

Bisutex

Por otro lado, del 8 al 11 de febrero, Bisutex tomará el escenario en el



Momad, la feria dedicada a la industria de la moda

Ifema Madrid regresa con Intergift, Bisutex, Madridjoya y Momad

El Recinto Ferial de la capital española acoge su tradicional evento que reúne estas cuatro ferias entre el 7 y el 11 de febrero

pabellón 4. Con el 100% de las marcas confirmadas, la feria lidera en bisutería, complementos de moda, marroquinería y artículos de viaje. Firms nacionales e internacionales, desde Velatti hasta Roncato, se darán cita en un evento que promete deslumbrar con las últimas tendencias en accesorios.

Este año, Bisutex ofrecerá un gran despliegue de complementos de playa, presentando productos como sombreros, kaftanes y accesorios veraniegos. La feria contará con el apoyo de las grandes firmas del sector del viaje, presentando colecciones para la primavera-verano 2024.

Madridjoya

Del 8 al 11 de febrero, en el pabellón 6, Madridjoya presenta «Madridplata y más by Madridjoya» destacando sus productos para la temporada primavera-verano. Marcas prestigiosas como Alpi Or, Emmedue y Regina Cora exhibirán piezas únicas. La Alta Joyería será la protagonista con diseños en oro,



Madridjoya presenta «Madridplata y más by Madridjoya»

La feria Momad llevará a cabo su X edición del concurso Momad Talents by ISEM

ofreciendo opciones variadas, incluyendo un sector de cash&carry para realizar compras.

Momad

Por otro lado, del 8 al 11 de febrero, La semana se consolida con Momad, del 9 al 11 de febrero en el pabellón 8 de Ifema Madrid. Con el lema «Sustainable is Fashionable», la feria reafirma su compromiso con la moda sostenible. Más

de 300 marcas de moda prêt-à-porter, calzado y accesorios presentarán sus propuestas para la temporada otoño-invierno 2024/25 en la pasarela de Momad.

La feria contará con destacadas ponencias y desfiles para los asistentes. El 9 de febrero, destacan el foro del Estudio de Conducta y Comportamiento del Consumidor en el Sector Textil y de la Moda, seguido por el desfile expositor de la marca Cuplé por la tarde, entre otros. El 10 de febrero, destaca el foro de Almudena Solana, la escritora que publica pañuelos. Arte, lujo e historias, seguido por desfiles expositores como Fresh Cotton o Dolcezza. Y el domingo 11 de febrero, tendrán lugar los desfiles de CSDMM - UPM y para finalizar, el de la Asociación Mubri.

Por otro lado, Momad ha presentado su X edición del concurso Momad Talents by ISEM, que ha atraído a más de 50 participantes, demostrando un año más su compromiso con los jóvenes talentos. Las firmas ganadoras en esta edición han sido Moclan y Kaus Studio. Ambas han destacado por cumplir los criterios de creatividad, originalidad, sostenibilidad económica, social y medioambiental, y viabilidad del producto en el mercado. En el caso de Moclan, en reconocimiento a su importante perfil sostenible, enfocado en el reciclaje y la inclusión. Por su lado, la firma Kaus Studio, trabaja con talleres muy pequeños en los que produce cantidades limitadas de cada prenda. Utiliza tejidos reciclados, ecológicos y veganos.

Cristina Martín Fuentes. MADRID

Cuando pensamos en nuestros parientes prehistóricos, los neandertales, es difícil no imaginarse cómo sería convivir en la actualidad con otra especie similar a la nuestra. Estamos tan separados del resto de seres vivos que hemos relegado toda nuestra interacción con ellos al mero utilitarismo. Y sí, no se puede pasar por alto que la inteligencia del Homo sapiens es la principal causa de nuestro distanciamiento. Somos el empollón y el matón engendrados en el mismo individuo. Aunque no vamos a obviar que en el reino animal también se devoran unos a otros. Sin embargo, en nuestro caso, la interacción es mucho más compleja.

Pero, cuando hablamos de los neandertales, una especie tan parecida a la nuestra y con la que se

Un nuevo análisis revela que los Homo sapiens habrían utilizado las herramientas de los neandertales para sobrevivir

El humano llegó al norte de Europa antes de lo creído

sabe que convivimos durante miles de años, es difícil no preguntarse cómo serían nuestras dinámicas con ellos en la actualidad si no se hubiesen extinguido. ¿Tendríamos una convivencia pacífica? ¿Los regalaríamos a estratos inferiores como con el resto de las especies? ¿Nos los comeríamos?

Aunque todas estas preguntas son meros ejercicios para la imaginación, nos sirven para despertar la curiosidad con cada nuevo descubrimiento sobre nuestra relación con ellos en el pasado. En este caso,

un nuevo hallazgo en una excavación antigua muestra evidencias de que el Homo sapiens llegó al noroeste de Europa mucho antes de lo pensado hasta el momento, haciéndonos coincidir con algunos grupos de neandertales.

Un segundo vistazo

Las cuevas de Ranis, en Alemania, son un yacimiento clave para entender la transición del Paleolítico Medio al Alto (hace unos 40.000 años) en el norte de Europa. El lugar fue estudiado durante la década

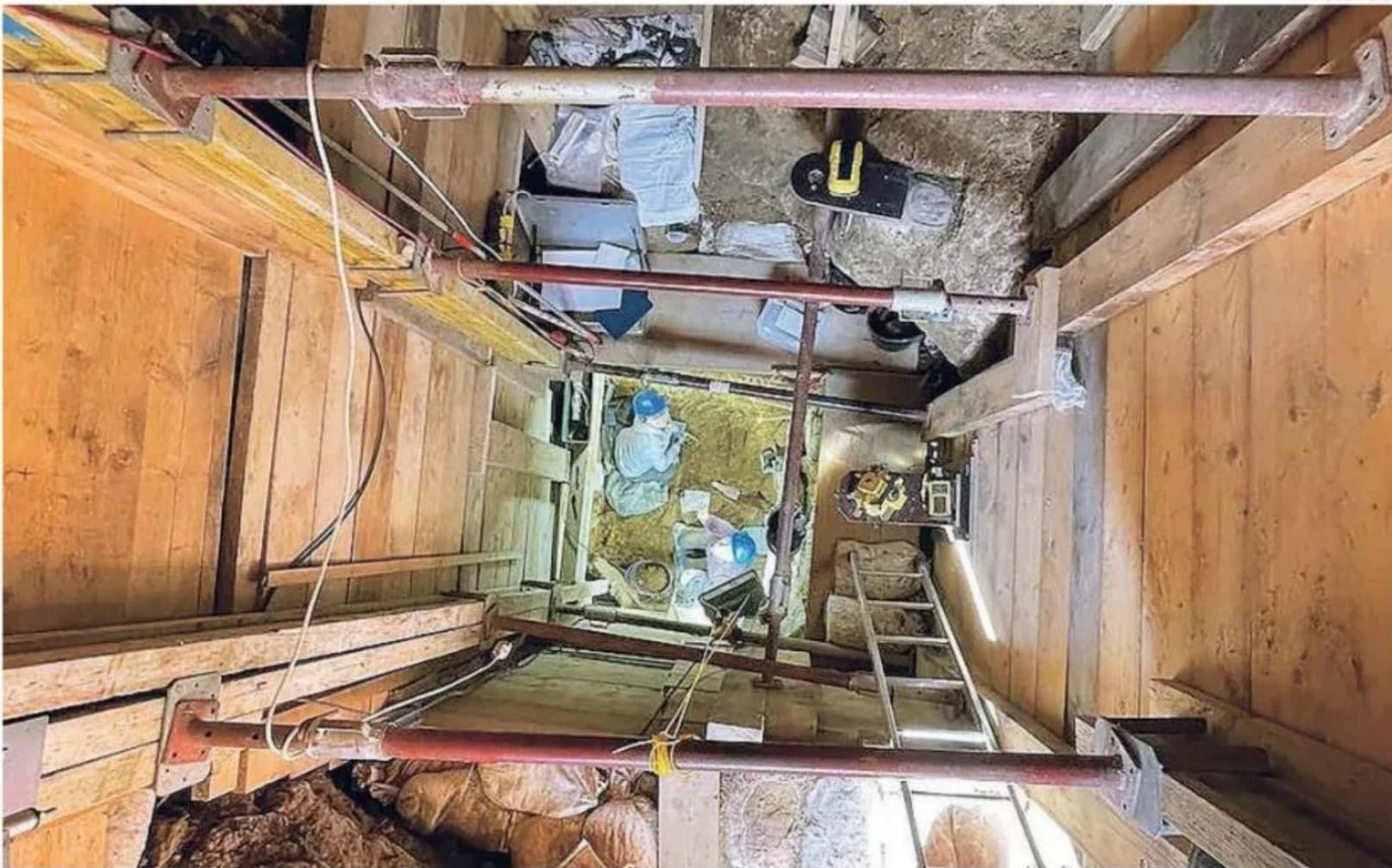
de los treinta, extrayendo muestras de huesos y otros utensilios, los cuales, en un primer momento, se pensó que eran obra de neandertales. Sin embargo, entre 2016 y 2022 se decidió volver a estudiar los ocho metros de profundidad del antiguo complejo y así analizar de nuevo los restos.

Los investigadores encontraron una roca de 1,7 metros de espesor que, durante la primera incursión, no fue posible estudiar. En ella descubrieron restos humanos pertenecientes a una época en la que se

creía que el Homo sapiens no había llegado a esas latitudes del continente. Durante su convivencia en esa zona, los Homo sapiens tuvieron que soportar temperaturas muy bajas y paisajes de estepa abierta, similares a los que se encuentran actualmente en Siberia o en el norte de Escandinavia. Si estas evidencias son ciertas, podría cambiar nuestra percepción de la evolución humana, ya que hasta ahora se creía que la adaptación del Homo sapiens a unas condiciones de clima frío no había aparecido hasta miles de años después.

Un análisis más exhaustivo de los huesos encontrados, entre los de 1930 y los actuales, mostraron evidencias de que todos contenían varios fragmentos de ADN idénticos. Esta prueba les permitió deducir que las muestras debían pertenecer o al mismo individuo o a una misma familia. Los restos estudiados mostraron que la cueva fue utilizada de forma intermitente por hienas, osos en hibernación y pequeños grupos de humanos. Estos últimos tuvieron necesariamente que adaptar sus herramientas para defenderse, ya que por aquella zona prevalecían los grandes carnívoros. Para ello, fabricaron elaboradas herramientas con piedra en forma de hoja de corte, las cuales también se encontraron en el yacimiento. Gracias a ellas, los Homo sapiens habrían podido usar la cueva por periodos cortos de tiempo, alimentándose a base de una amplia variedad de carnes.

Pero, ¿de dónde sacaron los Homo sapiens exactamente la idea de fabricar unos utensilios así de novedosos, avanzados a lo que suponíamos hasta ahora? Las hojas bifásicas, trabajadas por ambos lados, eran armas características de los neandertales. Es por ello que, en un principio, se pensó que los restos encontrados en la cueva pertenecían a éstos. Sin embargo, con las nuevas evidencias, la historia podría dar un giro de ciento ochenta grados, hablándonos esta vez de la convivencia sinérgica de ambos grupos de homínidos. Quién sabe si nuestra supervivencia se la debemos, en parte, a estos toscos parientes ya extintos.



MARCEL WEISS

Los excavadores han llegado hasta los ocho metros de profundidad para dar con los restos óseos

Partículas elementales

Techos verdes y cuidados

Los techos verdes son cada vez más populares. Sus beneficios contra el cambio climático, la mitigación de las altas temperaturas y la gestión de la biodiversidad los hacen un maravilloso aliado. Sin embargo, la extensa idea del «planta y olvida» que se había generalizado en torno a estos oasis verdes no es tan cierta como nos hicieron creer. El uso de plantas no autóctonas dificulta considerablemente el automantenimiento de estas instalaciones. Es por ello que los científicos recomiendan ahora el uso de hongos micorrízicos, más respetuosos con la microbiota.

Reduciendo las emisiones

Sectores como los de hierro o la industria química son los causantes principales de alrededor de un cuarto de las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero. Un estudio de la Universidad de Leeds, calculó que sus emisiones podrían reducirse drásticamente. En el artículo, publicado en la revista «Joule», los investigadores sugieren que la mezcla de tecnologías que involucren la captura y el almacenamiento de carbono y el cambio de combustibles a hidrógenos o biomasa servirían para reducir hasta en un 85% las emisiones en la mayoría de estos sectores.

Hallazgos arqueológicos

La magia, contra el **dolor infantil** romano

David Álvarez. MADRID

Por razones históricas y culturales, es inevitable realizar comparaciones entre el presente y la antigüedad romana aunque, todo sea dicho, a menudo sean de brocha gorda, pues cuesta comprender las inmensas diferencias que nos separan, como se observa, por ejemplo, en la demografía. Nuestro presente supone la culminación del régimen de transición demográfica iniciado por los avances tecnológicos, médicos, alimentarios e higiénicos derivados de la Revolución Industrial, que posibilitaron el enorme incremento poblacional de los últimos dos siglos. Desde esa perspectiva, las sociedades de la antigüedad se asimilan al régimen demográfico antiguo, caracterizado por elevadas tasas de natalidad y mortalidad y una baja esperanza de vida. En particular, choca la mortalidad infantil. Si en la España actual fallecen menos de tres menores de un año por cada mil, las estimaciones para Roma apuntan a unas cifras cien veces superiores: menos de la mitad de los niños alcanzaban los diez años.

Por esta razón, además de la influencia y extensión del estoicismo en Roma, en especial entre las élites, se ha querido ver una cierta insensibilización de la sociedad ante la muerte de los más pequeños. Así, Cicerón señaló en sus «Disputaciones tuscultas» que «si muere un niño pequeño, hay que soportarlo con ánimo sereno, mientras que, si muere en la cuna, no hay ni siquiera que lamentarlo»,

En Roma, menos de la mitad de los niños alcanzaban los diez años. No extraña que los padres optasen por diversas estrategias para proteger a sus hijos, como el uso de amuletos o gesticulando con las manos

mientras Séneca calificó de afeminada la actitud doliente de su amigo Marulo tras la pérdida de su hijo. Sin embargo, esta frialdad no se sostiene en la evidencia antigua, sea ficticia, como el mito de la desafortunada Niobe, a quien los asesinatos de doce de sus hijos ordenados por la diosa Leto la desconsoló tanto que se transformó en piedra, ni tampoco en la realidad conforme la evidencia, en particular epigráfica, que ha legado relatos conmovedores. Así, una inscripción de Frosinone erigida por los padres de un innominado niño fallecido con «doce años, cinco meses y algunos días más» que había «vivido todo ese tiempo sin hacer daño a nadie, digno de ser respetado con verdadero cariño». Angustiados, reprochaban a las parcas, las divinidades que hilaban el destino, que les hubieran privado «a unos padres temblorosos de su hijo lleno de vida y a envolverlos, abatidos, en un terrible duelo». También resulta terrible el epígrafe erigido en Roma por Cheone, una esclava al servicio de la patricia Cor-

nelia Volusia, que lloraba a su hijo Félix, muerto con apenas ocho meses. Solicitaba lastimeramente que nadie profanase el suelo donde reposaba y que, si así sucediera, el responsable «profesara el mismo dolor que ella había sentido».

Arqueología sensorial

Ante esta incertidumbre, no extraña que los padres romanos optasen por utilizar diversas estrategias tendientes a la protección de sus niños, pues, como indicase Epicteto, uno sabía cuando le daba un beso a un hijo que éste «podría morir mañana». Destaca el empleo de la magia para su protección y, en particular, el uso de objetos apotropaicos, siendo los dos más reconocibles la bulla y la lúnula, usados respectivamente por los niños y las niñas. Sin embargo, no son los únicos, como se aprecia en un interesante artículo publicado en «Theoretical Roman Archaeology Journal» por Adam N. Parker, conservador del museo de York, y titulado «Teething Problems: Pierced tooth amulets and sensing pain in the Roman archaeological record». Si la bulla o la lúnula eran amuletos destinados a defender del mal en un sentido amplio, al igual que, por ejemplo, el fascinus y el manus fica, un gesto consistente en situar el pulgar entre los dedos índice y corazón, existían muchísimos otros enfocados a un uso privativo.

En este caso, Parker analiza un amuleto consistente en un diente de lobo perforado que, colocado al cuello del menor, servía, según Plinio el Viejo, para «quitar el miedo a los niños y las enfermedades de la dentición», una tarea para la cual también recomendaba usar la piel del animal y el unto de sesos de liebre sobre sus dientes. Asimismo, Plinio resalta su utilidad en los caballos, pues prevenía su agotamiento durante las competiciones circenses. El artículo tiene la virtud de analizar esta práctica desde la interesante perspectiva de la arqueología sensorial aplicada a la subjetividad del dolor a través del análisis del registro material de la Britania romana y, además, propone que también se empleasen otros dientes perforados de más animales, sean salvajes, como el oso, el jabalí, el zorro, el tejón o la liebre, o domésticos, como la vaca o el cerdo. Indudablemente, representaban un tipo de superstición popular basada en unos principios que, a menudo, se nos escapan y si atendemos a otros amuletos infantiles, como atarles a las niñas una tela con excrementos de cabra, no extraña que los antiguos romanos le tuvieran especial temor a los fantasmas de unos niños comprensiblemente cabreados.



Niobe intenta proteger a sus hijos de Artemisa y Apolo en una obra de Jacques-Louis David



El hombre del tiempo

Febrero traerá cambios



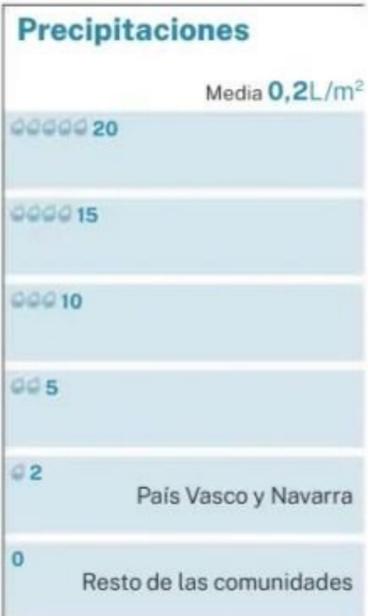
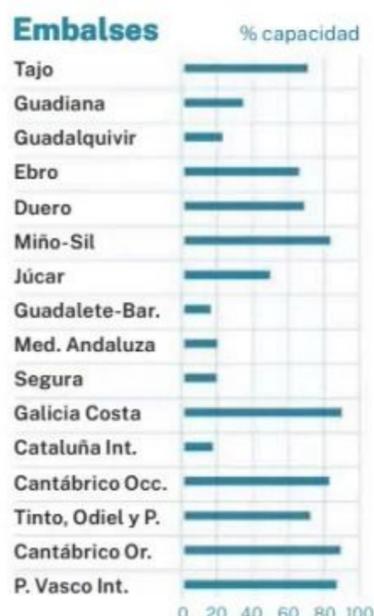
Roberto Brasero

Comenzamos de momento este nuevo mes como terminamos el antiguo: sigue mandando el anticiclón y seguiremos sin lluvias destacables. No obstante, algunos cambios vamos a tener este jueves. En las comunidades del Cantábrico, tras los cielos azules, hoy volverán a ver nubes e incluso alguna llovizna en el Cantábrico oriental y norte de Navarra. Por el contrario, en el este peninsular, ayer con un día gris de brumas y nubes, hoy tendrán los cielos despejados y soleados. Por lo demás, seguirán las nieblas matinales en áreas de Galicia, cuenca del Ebro, sureste, Baleares, y de nuevo podrán ser persistentes en Castilla y León. En Canarias sigue la calima. Temperaturas frías a primera hora y con una tarde más suave y cálida, salvo en zonas de niebla. Bajarán algunos grados hoy en el extremo norte y suben en el Mediterráneo. Así seguiremos el fin de semana y la que viene pero el pronóstico apunta a un posible cambio hacia el 9 o 10 de febrero y que lleguen las lluvias que ahora faltan.



A tener en cuenta

- El Gobierno de Bolivia presentó una segunda convocatoria internacional para el aprovechamiento de los recursos evaporíticos, litio y otros minerales en siete de sus salares y captar proyectos mediante la tecnología de extracción directa de litio (EDL).
- Un tribunal canadiense rechazó la petición de un grupo medioambiental de suspender la construcción en Quebec de una gigantesca planta de baterías para vehículos eléctricos de la empresa sueca Northvolt.



Estaciones con más kilómetros esquiables Km

Grandvalira	117 / 215
Baqueira Beret	107 / 170
Sierra Nevada	50 / 112,5
Formigal	38 / 143
Masella	37 / 74
Cerler	27 / 80
La Molina	25 / 71
Astún	22 / 50
Boí Taüll	18 / 46



AP



Vitor Roque celebra con Cancelo el gol de la victoria del Barcelona ante Osasuna

Barcelona 1
51' Vitor Roque

Osasuna 0

Barcelona (1-4-3-3)	Osasuna (1-5-3-2)
Iñaki Peña 6	Aitor Fernández 7
Koundé 6	Areso 6
Araujo 6	Herrando 6
Cubarsí 6	David García 6
Cancelo 7	Unai García 6
De Jong 6	Mojica 6
Gündogan 5	Torró 6,5
Pedri 5,5	Moncayola 6
Lamine Yamal 7	Aimar Oroz 6
Ferran Torres s.c.	Arnaiz 6
Lewandowski 5	Budimir 6
Xavi (E) 6	Arrasate (E) 6

Cambios: Barcelona Fermín 6,5 (Ferran Torres 7), Vitor Roque 7 (Fermín 62') y Oriol Romeu s.c. (Pedri 77'). Osasuna Raúl García 6 (Arnaiz 68'), Rubén García 6 (Budimir 68'), Brasanac 6 (Aimar Oroz 68'), Kike Barja s.c. (Moncayola 83') y Pablo Ibáñez s.c. (Torró 83').

Árbitro: Figueroa Vázquez (Colegio andaluz). Expulsó a Unai García con dos amarillas (67'). Amonestó a Pedri.

Incidencias: Montjuïc, partido aplazado de la jornada 20. 37.888 espectadores, la tercera peor entrada de la temporada para el Barcelona.

► **El gol de Vitor Roque** da el triunfo a los azulgrana ante Osasuna, pero el equipo de Xavi siguió cortocircuitado y acabó pidiendo la hora pese a jugar media hora contra diez

Victoria sin reacción del Barça

Francisco Martínez. MADRID

Cuando los silbidos ya eran algo más que un runrún en Montjuïc, Vitor Roque metió la cabeza para adelantarse a la defensa y mandar a la red el fantástico pase de Cancelo con el exterior del pie.

Salió corriendo y enloqueció el brasileño: era su primer gol con su nuevo equipo y llevaba poco más de un minuto, 73 segundos, en el campo. El tanto terminaría siendo el único, pese a que todo se puso de cara para el Barcelona. Porque Unai García vio la segunda amarilla poco después y fue expulsado con media hora por delante. La situación parecía clara para que el

Barça viviera un final de encuentro tranquilo... Pero no, terminó agobiado ante un Osasuna que rozó el empate. Ganó el conjunto local, pero no tuvo la reacción esperada por su técnico que, pese a todo, se mostró contento al final, aunque admitió que tenían «que mejorar». Tras la derrota ante el Villarreal, Xavi anunció que se iba a final de temporada y pensó que ese movi-

Ferran Torres se una a la lista de lesionados

► Ferran Torres no aguantó ni cinco minutos, notó un pinchazo y se fue al suelo. Lo cambiaron, llorando, y antes del descanso ya estaba camino del hospital para hacerse pruebas. «Tiene una lesión en el bíceps femoral del muslo derecho. Es baja y su evolución marcará su disponibilidad», dice el comunicado del club. Por el tipo de lesión parece casi imposible que llegue al duelo de Champions contra el Nápoles el 21 de febrero. No pudo entrar en su lugar Joao Félix, de baja por un esguince de tobillo.

miento iba a destensar a sus jugadores, pero no fue así. El partido fue uno más de los muchos que han disputado los azulgrana este curso. No es falta de ganas, la implicación es evidente: Ferran Torres, el ejemplo que pone el técnico por su mentalidad, por su rebeldía, se fue del campo llorando porque se lesionó y no habían pasado ni cinco minutos desde el comienzo. Araujo acabó medio cojo, lo mismo que Cancelo, ambos con la rodilla vendada. El portugués se pegó una carrera al final, chocando con todos, peleando hasta el final, para no conseguir llegar a centrar y hacerse daño. Lo intenta el Barça, pero le faltan ideas. El colapso es mental y de ahí se traslada a los pies.

La desgracia de Ferran dio la oportunidad a Fermín, que con sus roturas al espacio y sus llegadas fue el futbolista más peligroso. Se vacía siempre y después fue él el que se marchó al banquillo para que entrara Vitor Roque. Pese al empeño del canterano, la primera parte fue un quieroy no puedo del Barça. Por dentro le cerraba los espacios perfectamente Osasuna y los centros laterales no encontraban rematador. El equipo de Arrasate, además, poco a poco, se fue

El conjunto azulgrana le pone ganas, pero no le sale. Es mental, y de ahí pasa a los pies

estirando y saliendo. Amenazaba, pero tampoco tuvo ocasiones claras. Se llegó al descanso en tablas, sin que pasara mucho en las áreas, salvo en los córners.

Tras la vuelta de los vestuarios salió algo frío el Barcelona y con su juego de pases alejado de la zona de peligro empezó a enfadar a los aficionados, que reaccionaron con pitos, silenciados por el gol de Vitor Roque. Pero ni eso ni la roja calmaron al equipo local. Osasuna ya no tenía demasiado que perder y empezó a mirar más a la portería de Iñaki Peña. Lo probó Torró con un tiro lejano y, sobre todo, Raúl García con su remate cruzado después de una recuperación. Fue clarísima. No logró tomar el control el Barça, que también tuvo las suyas, sobre todo Lamine Yamal, otra vez de los mejores, valiente, pidiendo la pelota siempre, que se encontró con Aitor después de uno de sus eslabones. El encuentro acabó en el área azulgrana, en un saque de esquina, con el Barcelona pidiendo la hora...

Atlético de Madrid 2
36' Reinildo, 90' Memphis

Rayo Vallecano 1
43' Álvaro García

Atlético (1-5-3-2)		Rayo Vallecano (1-4-2-3-1)	
Oblak	6	Dimitrevski	5
Llorente	5	Ratiu	6
Witsel	6,5	Aridane	5
Hermoso	6,5	Lejeune	6
Reinildo	7	Espino	6
Riquelme	6,5	Óscar Valentín	7
Barrios	7	Kike Pérez	6
Vermeeren	6	Isi	6
Saúl	5	Chavarría	6
Correa	6	Álvaro García	7
Memphis	7	Camello	6,5
Simeone (E)	6	Francisco (E)	6

Cambios: Atlético Molina 6 (Vermeeren 46'), Griezmann 7 (Correa 58'), Lino 7 (Riquelme 58'), De Paul 6 (Llorente 58') y Koke 7 (Saúl 69'). Rayo Crespo 6 (Kike 64'), Balliu 6 (Ratiu 64'), Trejo 6 (Álvaro García 75'), De Frutos 7 (Isi 75') y Falcao s.c. (Camello 83').

Árbitro: Soto Grado (Comité riojano). Amonestó a Kike Pérez, Isi, Pep Chavarría y Simeone. Expulsó a Francisco, entrenador del Rayo Vallecano (90+1').

Incidencias: Estadio Cívitas Metropolitano. 47.003 espectadores.

El gol de Memphis

▶ Se ha acostumbrado a resolver los partidos del Atlético, que tuvo que esperar hasta el final para derrotar al Rayo Vallecano

Domingo García. MADRID

Tuvo que exprimir el partido hasta el final el Atlético para ganar. Hasta el minuto 90 no llegó el gol de Memphis que quitaba al Rayo la idea de seguir molestando en busca de una victoria que sintió cerca en varios momentos de la segunda mitad. Tiene la cabeza en otro sitio el equipo de Simeone, en el derbi del domingo contra el Real Madrid y en la Copa, que es la manera más corta de llegar a un título. Pero no en un partido aplazado contra el Rayo, un equipo al que en la primera vuelta castigó con un 0-7, entre

semana y con el frío volviendo a caer sobre Madrid. Un partido fuera de calendario y de ánimo para el Atlético.

Sonreía el Cholo Simeone cuando marcó Reinildo, un futbolista por el que él y la plantilla sienten un cariño especial, y parecía que el partido se había acabado. Una alegría doble que no acabó de confirmarse.

Al entrenador del Atlético el partido tampoco le entraba en el calendario y lo aprovechó para hacer cambios, para dar descanso a futbolistas clave como Griezmann y Koke, para probar el centro de la defensa y para que debutara Vermeeren. El joven

centrocampista belga llegó para rellenar las ausencias de Koke, un «5» dicen, utilizando la numeración argentina. Pero el Cholo siguió eligiendo a Barrios para ocupar el lugar de capitán con Vermeeren a su derecha como interior. Le dio tiempo al belga a robar algún balón y a hacer que Llorente corriera de más en un balón profundo al que no llegó antes de que Simeone lo quitara en el descanso.

Tenía muchas cosas que solucionar ya el Atlético a esas alturas. Álvaro García ya había marcado el gol del empate para el Rayo después de una jugada por la izquierda del Pacha Espino. Nadie

Simeone tuvo que recurrir a los titulares en la segunda mitad para enderezar el partido

molestó a Álvaro para controlar y mandar la pelota a la botella de agua que guardaba Oblak dentro de la portería.

Mejóro el Atlético su aspecto y hasta llegó a marcar Memphis cuando el estadio empezaba a pitar después de una maniobra y un pase extraordinario de Pablo Barrios. Pero el neerlandés estaba ligeramente adelantado, según el VAR, y el Metropolitano, que había cambiado los pitos por aplausos, se quedó callado.

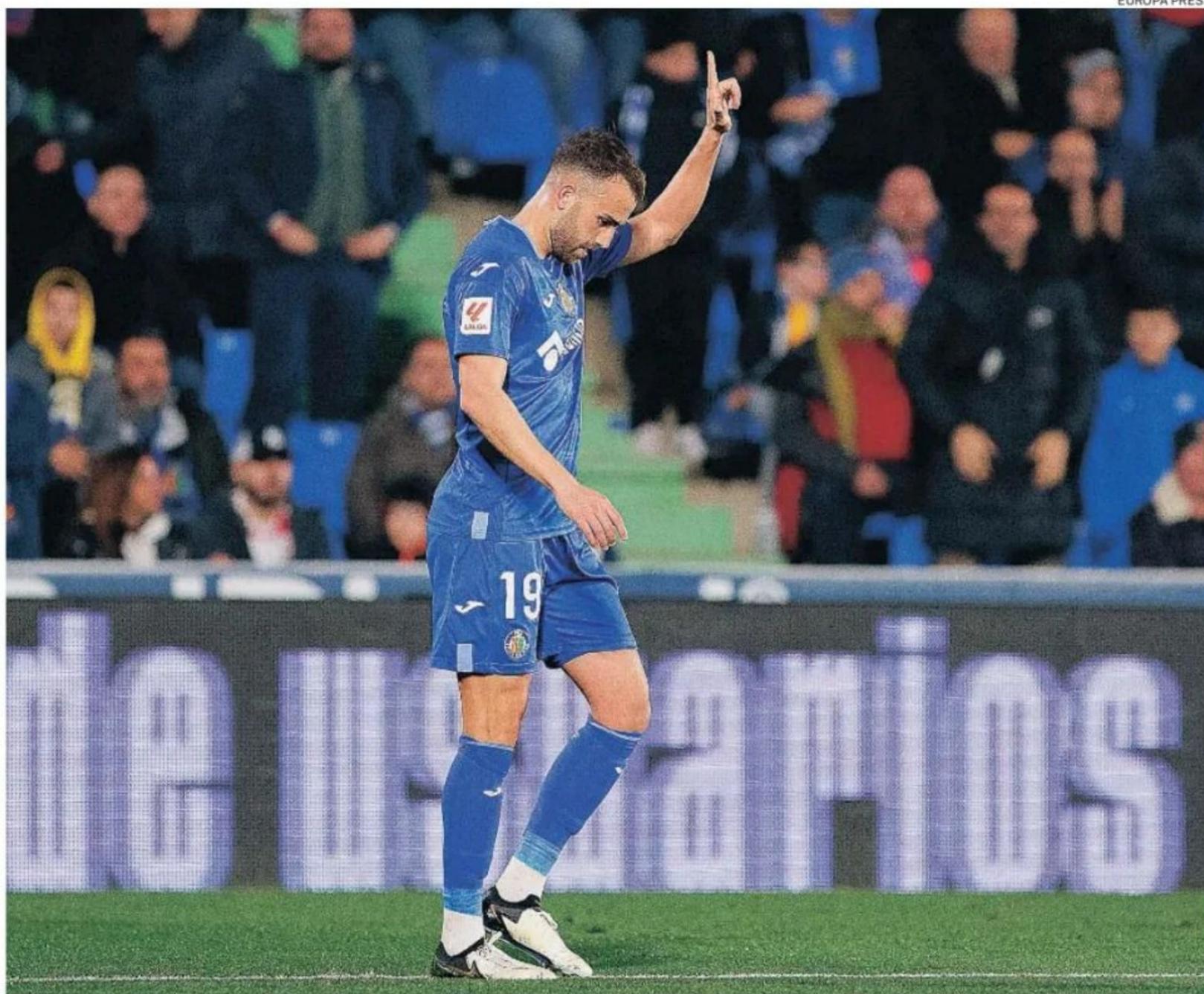
Guardaba los gritos para después, para cuando el partido se acercara al minuto 90. Otra vez Memphis y siempre Griezmann, que le dio el pase desde la derecha. Aunque el empujón final al gol se lo dio Dimitrevski, el portero del Rayo, que acompañó la pelota con las manos hasta que pasó la raya.

Se enfadó Francisco, el entrenador del Rayo, cuando el árbitro dio validez al gol. Tanto que se ganó la expulsión con sus protestas. Pero no era el árbitro responsable de las manos blandas de su portero. Ni de que Memphis haya decidido marcar siempre.

Memphis volvió a marcar el gol decisivo para el Atlético ante el Rayo



EUROPA PRESS



Borja Mayoral suma 14 goles en LaLiga, como Bellingham y Dovbyk

Un «coach» para sumar más goles

► A sus 26 años, Borja Mayoral trabaja el físico y la cabeza para ser el Pichichi

Getafe (1-4-4-2)

Soria; Iglesias o Carmona, Alderete, Djene, Diego Rico; Greenwood, Maksimovic, Milla, Jordi Martín; Jaime Mata y Borja Mayoral.

Real Madrid (1-4-3-3)

Kepa; Carvajal, Nacho, Rüdiger, Mendy; Tchouameni, Kroos, Fede Valverde, Bellingham; Vinicius y Rodrygo.

Árbitro: De Burgos Bengoetxea (Comité Vasco).

Estadio: Coliseum.

José Aguado. MADRID

«El miércoles eres el héroe y el domingo puedes ser el villano», explicaba el ex futbolista y «coach» Adria Carmona, en una entrevista de Youtube en Inside Kings. Adria Carmona ayuda a Morata y también a Borja Mayoral, el delantero del Getafe y junto a Bellingham y Dovbyk (el delantero del Girona), máximo goleador de LaLiga con 14 tantos. Con una diferencia. El

Girona ha hecho 52 tantos en lo que llevamos de campeonato y el Real Madrid, 45. El Getafe de Bordalás y de Mayoral ha marcado 28. Es decir, la mitad de las dianas son del ex del Real Madrid. «Tiene muchísimo mérito que, sin estar en un equipo de los grandes, lleve el número de goles que lleva», aseguró ayer Bordalás, que de nuevo ha llevado al Getafe a ser ese equipo competitivo y difícil que aprovecha como pocos sus ocasiones. Mayoral ha marcado 14 goles de 30 remates. De esos 30, 24 han ido a portería. Todos sus goles han sido desde dentro del área.

«Sueño con la selección. Me lo han preguntado mucho y claro que sueño. Es un sueño que tengo desde hace tiempo y creo que ahora está más cerca. Hay que seguir trabajando mucho, marcar goles, ayudar al equipo y seguro que está más cerca que lejos», decía Mayoral después de la victoria contra el Granada en la última jornada de LaLiga. Hoy llega el Real Madrid al Coliseum. Un Madrid que quiere seguir con su racha y un Borja Ma-

«Tenemos un trabajo con mucha presión»

► A Carlo Ancelotti le preguntaron por la decisión de Xavi Hernández de dejar del Barcelona. «No quiero que se hagan comparaciones. Respeto mucho lo que ha dicho Xavi, como también respeto a mis colegas. Tenemos un trabajo con presión. Hay que respetar a todos con palabras, decisiones y pensamientos. Lo digo por Xavi y por el resto de mis compañeros», dijo el entrenador madridista. Entiende su decisión: «No quiero que se hagan comparaciones. Respeto sus pensamientos y sus decisiones», continuó el técnico del Real Madrid.

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Girona	55	22	17	4	1	52	25
2. R. Madrid	54	21	17	3	1	45	14
3. Atlético	47	22	15	2	5	44	24
4. Barcelona	47	22	14	5	3	44	29
5. Athletic	42	22	12	6	4	38	21
6. R. Sociedad	36	22	9	9	4	32	21
7. Betis	34	22	8	10	4	25	24
8. Valencia	32	22	9	5	8	27	26
9. Las Palmas	31	22	9	4	9	22	19
10. Getafe	29	21	7	8	6	28	28
11. Alavés	26	22	7	5	10	22	27
12. Osasuna	26	22	7	5	10	27	32
13. R. Vallecana	24	22	5	9	8	19	28
14. Villarreal	23	22	6	5	11	33	45
15. Mallorca	20	22	3	11	8	19	26
16. Sevilla	17	22	3	8	11	27	36
17. Celta	17	22	3	8	11	21	32
18. Cádiz	16	22	2	10	10	15	31
19. Granada	11	22	2	5	15	22	44
20. Almería	6	22	0	6	16	21	49

Jornada 20ª (aplazados)

Barcelona-Osasuna	1-0
Atlético-R. Vallecana	2-1
Getafe-Real Madrid	(21:00)*

*Movistar LaLiga TV

yoral que necesita seguir haciendo méritos para que Luis de la Fuente no dude ni un poco cuando busque un delantero. El Real Madrid es su casa, pero nunca pudo triunfar. Hasta seis veces fue cedido cuando pertenecía al club blanco. Wolfsburg, Levante, la Roma y el Getafe, que finalmente pagó 10 millones de euros para tenerlo en propiedad. Y los resultados le están dando la razón a esa inversión.

A sus 26 años, Borja Mayoral ha llegado a la madurez de su carrera y se nota en el campo rodeado de un equipo armado por Bordalás. «Son organizados, juegan bien, con jugadores con calidad como Mayoral, que ha marcado 14 goles», decía Carlo Ancelotti ayer. También rodeado por un equipo propio de nutricionista o fisioterapeuta, Mayoral se ha destapado como lo que apuntó tantos años en el Real Madrid: que es un goleador nato. Lo que sucede es que casi nunca ha estado en ningún equipo suficiente tiempo como para poder desarrollarse con tranquilidad.

Borja Mayoral siempre ha sido un luchador. Ni siquiera la diabetes le supone un problema: «La parte mental es de las pocas que tienen un mayor margen de mejora, si ve que tiene herramientas para ser mejor, dice esto es chulo porque depende de mí», aseguraba su «coach» Adria Carmona en la entrevista que se encuentra en las redes sociales. «Hay herramientas que te sirven para mucho más que lo que crees que es tu camino. Hay que confiar en hacerlo de otra manera», dice. A Mayoral le funciona.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

A principios de verano de 2009, Marc Gasol ya era campeón del mundo, subcampeón olímpico y de Europa y había vivido su primera temporada en los Grizzlies de Memphis. Marc visitó la sede de LA RAZÓN para presentar un campus y ningún niño se quedó sin su foto y sin su autógrafo. Marc Gasol cumplió 39 años el martes y ayer anunció en Barcelona su retirada definitiva en un acto rodeado por su entorno más cercano. «Después de veinte años, era el momento de agradecer, no quiero irme y esconderme. Quería hacerlo bien, que se explicara la historia de la forma que se ha hecho con este vídeo –un montaje que repasó su carrera– que habéis visto. Me tocaba hacer esto, si seguía jugando podía tener alguna consecuencia grave. Era el momento. No me toca esto ya, es el momento de dar un paso al lado y transmitir todo lo que me ha enseñado a mí el baloncesto y lo que me ha dado. Ahora tengo ganas de ser un mejor padre, un mejor marido y un mejor amigo. El baloncesto te hace aislarte muchas veces y no estar presente como debes», confesó emocionado.

Marc disputó su último partido la pasada temporada con el Bàsquet Girona ante el Baskonia. Antes de comenzar el curso actual anunció que no tenía intención de comenzar la temporada en la Liga Endesa con el equipo que preside. Dejó la puerta abierta ante un hipotético regreso por si el equipo lo necesitaba. Una racha de siete derrotas consecutivas y la salida del entrenador, Salva Camps, situaron al equipo catalán en una situación complicada, pero Marc ya había decidido que su etapa en las canchas había terminado. Presidente y fundador del Bàsquet Girona además de responsable de la Gasol Foundation (Pau y Marc contra la Obesidad Infantil), Marc seguirá centrado en su actividad al frente del club gerundense.

A nivel deportivo solo la descomunal figura de su hermano Pau impide que el pívot sea considerado el jugador más importante en la historia del baloncesto español. Con trece temporadas en la NBA (Memphis Grizzlies, Toronto Raptors y Los Angeles Lakers), Marc disputó un total de 990 partidos en la Liga estadounidense. Ganó el anillo con los Raptors en 2019, unos meses antes de proclamarse campeón del mundo con la selección en China; fue elegido Mejor Defensor de la NBA en 2013 y en 2015 entró en el Quinteto ideal de la Liga además de protagonizar



Adiós a Marc, mucho más que el otro Gasol

► El pívot anuncia su retirada. En la historia del baloncesto español solo su hermano Pau ha tenido una trayectoria superior a la suya

con su hermano el mítico salto inicial del Partido de las Estrellas, una imagen inolvidable. Fue all-star en tres ocasiones y Marc Gasol se convirtió en uno de los mejores pívots de la competición, si no el

mejor, durante la pasada década. Su trayectoria con la selección española fue igualmente extraordinaria. Campeón del mundo en 2006 y 2019; subcampeón olímpico en 2008 y 2012; campeón de

Europa en 2009 y 2011, una plata continental (2007) y dos bronce europeos más (2013 y 2017) jalonan su extraordinario compromiso con el equipo nacional.

Después de formarse en la can-

“

No cambiaría nada de estos 20 años, ni las cagadas, porque son las que te hacen evolucionar»

«A las nuevas generaciones les diría que no se dejen influenciar, que acepten el error»

«Cuando tienes una edad avanzada y dolores a diario, entiendes que estás llegando a tu fin»

Marc Gasol

2019

en junio ganó el anillo de la NBA y en septiembre se proclamó campeón del mundo con la selección

2015

fue elegido en el mejor Quinteto de la NBA y protagonizó con Pau el salto del All-Star Game

Marc Gasol anunció su retirada ayer en Barcelona

tera del Barça y pasar una larga etapa antes del profesionalismo en Memphis regresó durante tres campañas al Barcelona. Del Palau dio el salto al Akasvayu Girona donde se convirtió en una estrella y fue MVP de la ACB en la temporada 2007-2008. Desde allí dio el salto a los Grizzlies y no paró de crecer. En Girona ha cerrado el círculo siendo pieza decisiva en el ascenso a la ACB en 2022 y convirtiéndose en el primer jugador-presidente de la historia en la Liga Endesa la temporada siguiente. Ahora Marc seguirá ejerciendo como responsable del Bàsquet Girona y siendo una pieza fundamental en la Gasol Foundation.



EFE

Euroliga

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Real Madrid	24	21	3	2.078	1.855
2. Barcelona	24	16	8	1.979	1.887
3. Panathinaikos	24	15	9	1.938	1.827
4. Fenerbahçe	24	15	9	1.977	1.925
5. Virtus Bolonia	24	15	9	1.927	1.946
6. Mónaco	24	14	10	1.944	1.891
7. Olympiacos	24	13	11	1.865	1.806
8. Maccabi Tel Aviv	24	13	11	2.060	2.093
9. Valencia Basket	24	12	12	1.829	1.818
10. Partizán	24	12	12	1.956	1.972
11. Baskonia	24	12	12	1.966	1.990
12. Estrella Roja	24	10	14	1.966	1.924
13. Milán	24	10	14	1.832	1.814
14. Bayern Múnich	24	10	14	1.848	1.920
15. Zalgiris Kaunas	24	9	15	1.906	1.928
16. Anadolu Efes	24	9	15	1.959	2.054
17. ALBA Berlin	24	5	19	1.835	2.034
18. ASVEL Villeurbanne	24	5	19	1.852	2.033

24ª jornada

Bayern Múnich-Baskonia	112-109
Estrella Roja-Valencia Basket	82-64
ASVEL Villeurbanne-Fenerbahçe	73-82
Olympiacos-ALBA Berlín	101-87
Real Madrid-Maccabi	106-101
Mónaco-Partizán	85-70
Zalgiris Kaunas-Anadolu Efes	96-70
Panathinaikos-Milán	79-62
Barcelona-Virtus Bolonia	84-57

25ª jornada: hoy-mañana

Vesely anota con un mate dos de sus nueve puntos ante la Virtus

El Barça se hace fuerte en el Palau

▶ La Virtus no compitió. El equipo de Grimau, segundo en solitario

M. Ruiz Díez. MADRID

El Barça se olvidó del «caso Ricky» para firmar una nueva victoria en el Palau donde acumula doce triunfos en trece encuentros. Este curso solo el Milán, curiosamente sin Mirotic, abandonó Barcelona con una victoria. Llegaba la sorprendente Virtus Bolonia, sin Shengelia eso sí, y los azulgrana se han quedado con la segunda plaza en solitario por detrás del Real Madrid después del disparate del mes de enero con siete jornadas disputadas. El equipo de Grimau ha aprovechado como nadie el factor cancha (cinco partidos y cinco victorias) para asentarse en la zona alta y tapar las carencias que mostró en las derrotas en Estambul y Milán.

La Virtus después de Scariolo está empezando a flaquear tras una primera vuelta de competición extraordinaria, muy por encima de las previsiones iniciales. Los últimos partidos del equipo de Luca Banchi (3/4 en enero) han sido un choque de realidad. De-

Barcelona 84

Virtus Bolonia 57

Satoransky (5)	6	Hackett (4)	4
Laprovittola (16)	7	Lundberg (11)	5
Kalinic (6)	6	Belinelli (4)	3
Parker (11)	6	Mickey (8)	5
Vesely (9)	6	Dunston (4)	5
Brizuela (11)	7	Polonara (6)	5
Willy (17)	8	Cordinier (12)	6
Jokubaitis (7)	7	Pajola (0)	4
Da Silva (2)	6	Zizic (2)	3
Parra (0)	s.c.	Abass (4)	4
Nnaji (0)	s.c.	Dobric (2)	s.c.
Pauli (0)	s.c.	Lomazs (0)	s.c.

Árbitro: Belosevic (Ser), Radovic (Ser) y Cici (Alb). Sin eliminados. Técnica a Kalinic.

Incidencias: 7.100 espectadores en el Palau Blaugrana. Parciales: 20-17, 21-10, 21-17 y 23-13.

rrotas abultadas por partida doble en Estambul y ante el Maccabi. Y eso fue lo que se repitió en el Palau. Los italianos solo fueron capaces de anotar diez puntos en el segundo cuarto y no fueron capaces de alcanzar los veinte en ninguno. El 2/16 en triples antes de entrar en el último periodo fue revelador de la nefasta puntería de los de Emi-

lia-Romaña. Acabaron en un sonrojante 4/25.

La victoria azulgrana, que estaba cantada con casi medio partido por delante, tuvo como protagonista a Willy Hernangómez (17 puntos, 6 rebotes y 2 tapones). El pívot sigue aclimatándose a una competición de la exigencia de la Euroliga. Ante la Virtus fue clave en los dos lados de la pista. Marcó territorio en su zona durante el segundo cuarto y en ataque fue tan productivo como de costumbre. Zizic, Dunston y Mickey fueron meros comparsas a su lado.

Laprovittola (14 puntos), en su 34 cumpleaños, y Brizuela (11) también vibraron en una tarde-noche de lo más plácida en el Palau. El panorama será muy diferente en el viaje hoy a Belgrado. El Barça visita al Estrella Roja con los balcánicos intentando engancharse a la zona de «play-in» que tienen a dos victorias. Luego llegará la visita del ALBA Berlín al Palau y después el parón de 20 días para la disputa de las Copas y la ventana FIBA. Nunca ha habido una tregua tan larga en la Euroliga.

Rahm, al frente del «Legion XIII»

▶ El vasco se estrena este fin de semana con su equipo en el LIV Golf saudí

R. D. MADRID

Jon Rahm capitaneará a partir de hoy el equipo Legion XIII en el LIV Golf saudí. El vizcaíno compartirá formación con el americano Caleb Surratt, el jugador de Zimbawe Kieran Vincent y el inglés Tyrrel Hatton, amigo del vasco y que debutará este curso en el nuevo circuito. Rahm y Hutton fueron compañeros de Ryder en 2021 y se convirtieron en una pareja determinante en el triunfo del equipo de Europa sobre el de Estados Unidos en 2023, en Roma.

A diferencia del circuito estadounidense, el LIV Golf cuenta, además de la competición individual, con una competición por equipos que se celebra manera simultánea. En los tres días de torneo se toman en las dos primeras jornadas los dos mejores resultados de cada uno de los trece equipos, sumándolos para una clasificación general por equipos. En la tercera y última jornada, el evento no toma los dos mejores, sino los tres mejores registros de cada equipo formado por cuatro jugadores para conocer cuál es el equipo ganador del torneo, con una bolsa de dinero especial para ellos. Al finalizar el curso se disputa el Teams Championship, en el que los mejores equipos pugnarán por conocer cuál es el mejor grupo

de jugadores de los trece que compiten en el circuito saudí.

Rahm ha justificado el nombre de su equipo: «Quería ir por el lado de la mitología, del espíritu guerrero para el nombre del equipo. El término lealtad es muy importante para mí. Creo que encarna el espíritu guerrero a través de su decisión y su mentalidad de estar listo para la batalla. Durante el Imperio Romano, existía la icónica Legión XIII Gemina en el ejército de César. Se basaban en el credo de la leal-

Rahm ejerce como capitán del equipo número trece de la nueva competición

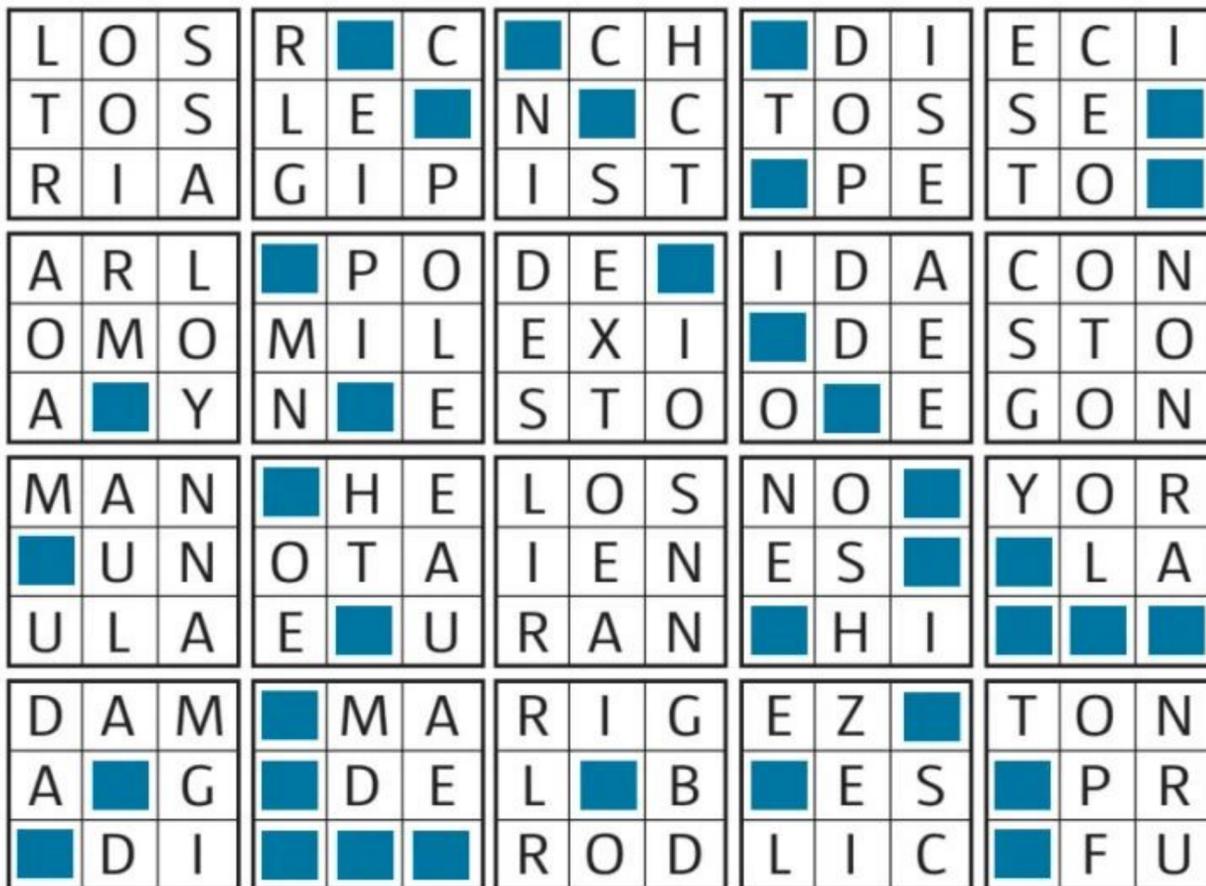
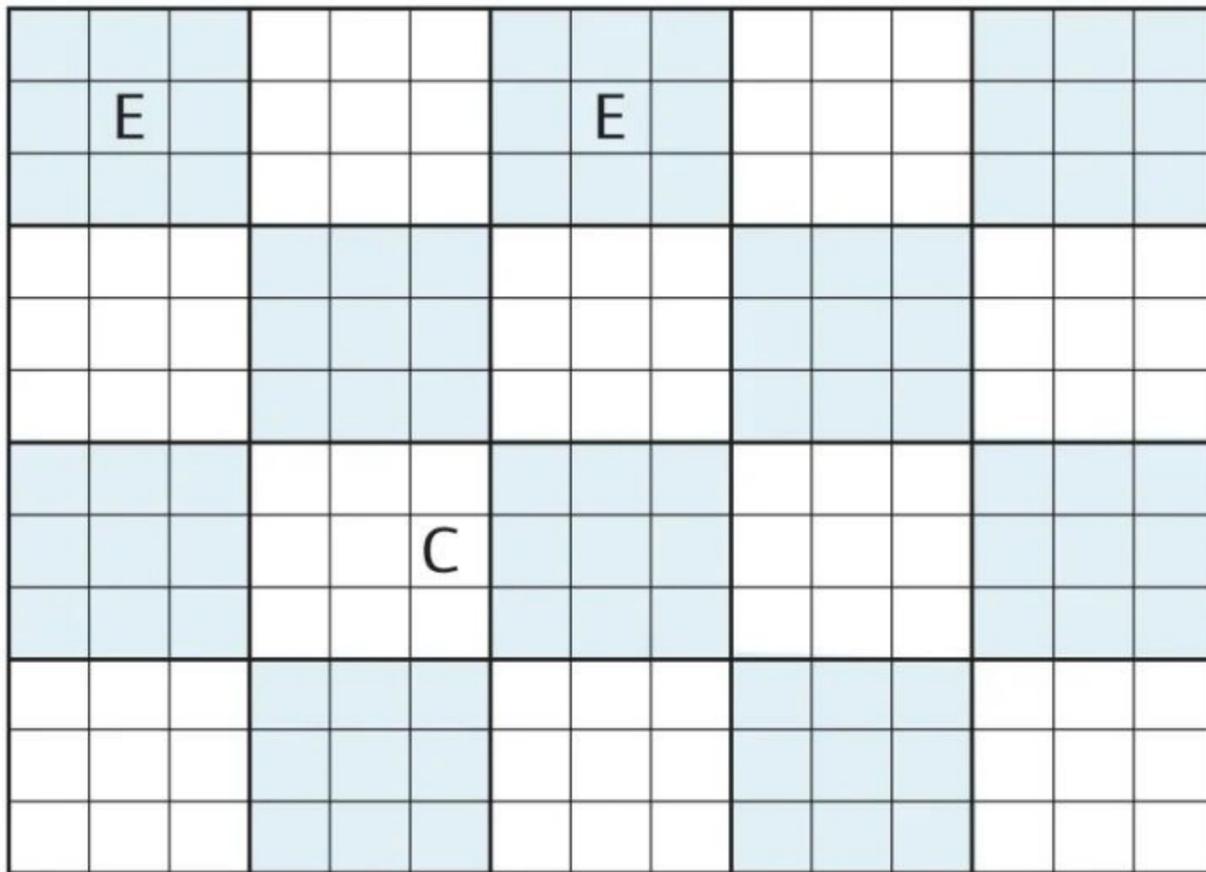
tad fiel». «La parte XIII del nombre resultó atractiva al principio del proceso, ya que encajaba con la estructura del capitán (X) y los tres jugadores de la alineación (III). Además, somos el equipo número 13 de la liga», apunta Rahm antes de su estreno en el LIV Golf Mayakoba, que se disputa en el campo El Camaleón, en Playa del Carmen (México). En cuanto al león que preside el escudo de «Legion XIII», Rahm señala que tiene que ver con una de sus grandes pasiones, el Athletic Club de Bilbao.



EUROPA PRESS

Jon Rahm debuta en el LIV Golf Mayakoba

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
 E F C A G L A N A P U A T F A I
 H A T J T M H T E J G H E A R F
 O U I A F G A N I S T A N I D I
 E S Ñ O K P E Q A L M L Q J I O
 A T U A L J A P A R A G U A Y P
 X R F B O A I B Ñ A U A I E A Q
 A I A O A H A P A Q E G M A V R
 V A G L X U A M S U I Z A F A T
 A U E I A N S A I X G V F A R S
 M R I V F G C S E A L E A V F V
 A L R I A R E S L O V A Q U I A
 D F L A R I A N T I F A U A U A
 A K A N O A S Q P K S T G V E U
 Z O I E K E C E O A E I S G A V
 R E P U B L I C A C H E C A F A
 A M F N A N P Q R A S T A U G U
 H R I S C A C S E A L E A V F N

RA
 EV
 RE TA
 TR CE
 LC
 OE
 PM
 UA
 OF SA
 CA LA
 TR
 EA

RA
 EV
 RE TA
 TR CE
 LC
 OE
 PM
 UA
 OF SA
 CA LA
 TR
 EA

ENREDO. Tráfico, estado, dominio, balanza, espacio
 Palabra clave: TIMBA
 historia de los mayores éxitos de la película dirigida por Cecil B. DeMille. Se rodó en Egipto, con Charlton Heston como protagonista y fue uno de los mayores éxitos de la historia
 MOSAICO. Los diez mandamientos es una gran película dirigida por Cecil B. DeMille. Se rodó en Egipto, con Charlton Heston como protagonista y fue uno de los mayores éxitos de la historia
 Palabra clave: TIMBA

Sopa de letras



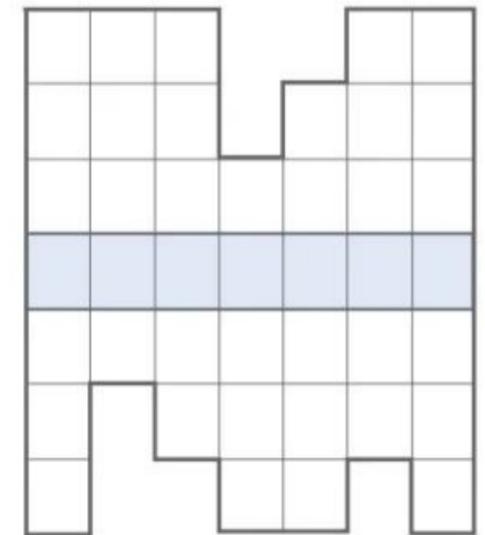
Ocho países sin mar

Cruzado mágico



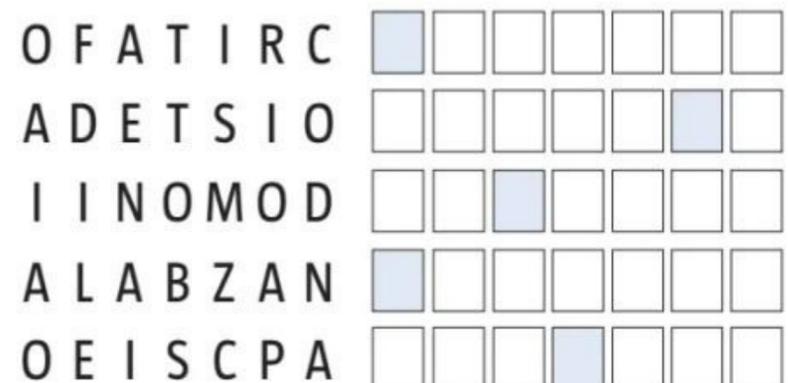
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Trasto, colonia, atajo, verdad, convite, ofidio, revés

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color



ALBERTO R. ROLDÁN

El Grupo lidera por noveno mes consecutivo

suerte», todos líderes absolutos, al igual que el estreno de «Atrapa un millón» en la noche del sábado y que «Y ahora Sonsoles», que amplía su liderazgo en la tarde. Antena 3 tiene también el mayor número de series más vistas del mes con «Entre Tierras», que debuta líder y es el estreno de ficción nacional más visto de las privadas en temporada, «Amar es para siempre», también líder y la serie diaria más vista y los títulos internacionales más seguidos: «Hermanos», «Secretos de familia» y «Pecado original».

Al liderazgo de Antena 3 como cadena más vista, hay que añadir nuevamente en enero el de Atresmedia TV como grupo líder, pese a tener un canal menos que su competidor. Así, Atresmedia TV lidera por 9º mes consecutivo, creciendo en el inicio de año +0,7 puntos respecto a diciembre, un resultado con el que se sitúa a +1,7 puntos de su rival. También vuelve a ser otro mes el grupo líder en prime time (26,8%), a +2,2 puntos de su adversario, y por el que más personas pasan cada día, con cerca de 18,6 millones de espectadores únicos cada día, además del más visto en diferido.

laSexta (6,3%) también sube (+0,3 puntos vs diciembre) y suma otro mes como la tercera cadena privada más vista, por delante de su competidor, y ya son 31 de manera ininterrumpida. También se sitúa por delante de su adversario en target comercial (7,5% vs 6,4%). En la mañana, «Aruser@s» (17,7% y 406.000) continúa imbatible y encadena 19 meses ininterrumpidos de liderazgo y «Al Rojo Vivo» (10,8% y 456.000) sube y es el programa de mayor aportación a la cadena. Este mes, llegan nuevas entregas de «Lo de Évole» y, junto a «El Intermedio» y laSexta Noticias, vuelven a situarse como los contenidos más vistos a diario en la cadena.

En cuanto a las cadenas temáticas del grupo -Nova, Neox, Mega y Atreseries- experimentan una notable subida de +0,7 puntos respecto al mismo mes de 2023, hasta el 7,6% de cuota conjunta, logrando su máximo de temporada y su mejor enero en 6 años. Con Nova (2%), como cadena femenina líder, Neox (2%) con sus mejores registros en target comercial (2,7%), Mega (1,8%) firmando su mejor mes desde agosto de 2020 y atreseries (1,9%) con su mejor enero histórico.

Atresmedia TV es de nuevo el Grupo audiovisual más visto, con subida, y laSexta vuelve a imponerse a su rival un mes más

Antena 3 crece en enero y refuerza su liderazgo

Luis R. Camero. MADRID

Atresmedia TV comienza el año como acabó: líder absoluto de audiencia. En enero, vuelve a ser la televisión preferida por los espectadores, subiendo y logrando de nuevo la triple corona: Atresmedia TV (26,9%) repite como el grupo líder, pese a tener un canal menos que su competidor, Antena 3 (13%) encadena 27 meses como la cadena líder y laSexta (6,3%) vuelve a imponerse a su rival. Un triple liderazgo que vuelve a respaldar su modelo televisivo de forma absoluta en el comienzo de 2024.

Antena 3 arranca el año reforzando su hegemonía como la cadena líder, prolongando así su mayor racha histórica de liderazgo. Sube (+0,3 puntos vs diciembre) y mejora su audiencia en enero, marcando una enorme ventaja sobre sus competidores y concretamente a +3,2 puntos frente a su adversario directo. Otro mes más, Antena 3 se alza con los informativos, los programas y el mayor número de series más vistas de la televisión. Es la cadena por la que más gente pasa cada día, con cerca de 12,3 millones de

espectadores únicos (u/u) a diario, y consigue las emisiones no deportivas más vistas del mes, con Antena 3 Noticias, «El Hormiguero» y «Pasapalabra». Su incontestable liderazgo también queda reflejado en el número de veces que se sitúa como la TV líder: es la cadena más vista en el 80% de los días de enero. También vuelve a ser la cadena líder del prime time por 30º mes ininterrumpido. Logra un 14% de cuota en el horario de máxima audiencia, aumentando a +5,1 puntos la ventaja con su inmediato competidor. En el horario estelar también es la cadena líder en target comercial. Del mismo modo, repite como la cadena más vista en las franjas de mayor consumo, ya que, además del prime time, vuelve a ser la cadena más vista en la sobremesa (16,8%)

y la tarde (11,8%), donde amplía su liderazgo de lunes a viernes (12,5%). Además, lidera también la mañana de L-V (13,2%, +0,4 puntos sobre su inmediato competidor). En enero, Antena 3 continúa imbatible en informativos, que siguen arrasando como los más vistos de la televisión. Antena 3 Noticias suma 49 meses de liderazgo de forma consecutiva, aumentando la distancia frente a su competidor a +8,3 puntos, la ma-

Es la cadena de televisión por la que más gente pasa cada día, cerca de 12,3 M de usuarios únicos

yor desde noviembre de 2022. Todas sus ediciones son líderes, consiguiendo una media de más de 3,4 millones de espectadores únicos cada día. Antena 3 Noticias 1 (21,7% y 2.209.000) encadena 72 meses de liderazgo consecutivo en la sobremesa. Antena 3 Noticias 2 (17,9% y 2.350.000) es el contenido regular más visto de la televisión. Cumple 42 meses como el informativo líder del prime time. Antena 3 Noticias Fin de Semana (16,1% y 1.833.000) suma también 42 meses como la opción informativa más vista del fin de semana.

Los programas de entretenimiento más vistos del mes vuelven a estar en Antena 3 con «Pasapalabra», «El Hormiguero», «El Desafío», «Pasapalabra: Noche de campeones» y «La ruleta de la

La nueva **guerra** de Alberto Chicote

laSexta estrena esta noche en prime time la primera entrega de «Batalla de restaurantes», un formato sorprendente que enfrentará a cuatro locales en 8 localidades

Gerardo Granda. MADRID

Empiezan los grandes estrenos en laSexta. La cadena de Atresmedia emitirá hoy en prime time la primera entrega del nuevo programa del chef Alberto Chicote, que bajo el nombre «Batalla de restaurantes», comienza una nueva andadura y formato en el mundo de la restauración. Chicote vuelve a la guerra.

Durante la presentación, Carmen Ferreiro, directora de entretenimiento de Atresmedia TV destacó el gran balance de laSexta en 2023, «liderando sobre su principal rival, Atresmedia liderando dos años consecutivos y Antena 3 como la cadena más vista». «Batalla de restaurantes es un formato producido por Atresmedia TV en colaboración con Zeppelin (Banijay Iberia), ha sido creado por Good Times (Banijay), basado en el formato «My Restaurant Rocks» y distribuido por Red Arrow Stu-

dios International. Ferreiro destacó que el formato «en España ya ha sido adaptado en dos autonómicas y en varios países y se ajusta a las necesidades del prime time de laSexta y cuenta con Chicote como conductor y alma». Además, confirmó que es una adaptación en la que «llevamos bastante tiempo trabajando. Es un formato que desde los inicios le teníamos echado el ojo». El programa, que tendrá ocho capítulos, mostrará cómo cuatro restaurantes de una misma ciudad y especializados en el mismo plato local, se enfrentarán para obtener un premio de 10.000 euros y el reconocimiento de ser el mejor en su campo. La dinámica, explicó Ferreiro, es que los restaurantes se puntúen del 0 al 10 en seis categorías, que incluyen cinco del formato original, espacio, cocina, comida, servicio y precio, y un añadido original, el plato típico de la región. Además, también puntuarán la especialidad regional en la que compiten. Chicote también participará en las votaciones y, al final

del programa, su puntuación será decisiva para confirmar la clasificación o darle la vuelta.

Miguel Martín, director general de Zeppelin, explicó que el espacio ya forma parte de la programación de varios países como Alemania o Italia y la versión de TV3, «Joc de cartes», presentado por Marc Ribas, es poseedor de un Premio Ondas. Para la versión que estrenará esta noche laSexta, Martín explicó que han viajado por ocho localidades, Cádiz, Vigo, Menorca, Zaragoza, Gijón, Murcia, Toledo y Madrid, «y Alberto y el equipo vivieron todo tipo de situaciones. Ha sido una aventura fascinante y el resultado merece la pena».

Alberto Chicote tomó la palabra

«Los restaurantes son conocidos; es un ejercicio de generosidad», dijo Carmen Ferreiro

para hablar de «más de dos meses apasionantes en Galicia, Asturias, Madrid, Murcia, Baleares...» y de la idea de aportar algo nuevo al formato original: «Ese plato especial que sirve como de nexo entre los restaurantes (atún rojo, el mejor marisco, la mejor caldereta de langosta, las mejores migas, la mejor fabada, el mejor caldero, la mejor carne de caza y el mejor cocido, respectivamente), y que nos ha servido muy bien, porque es apasionante ver negocios que ya son exitosos, que funcionan, cómo sus propietarios quieren defender que su negocio es el mejor en su categoría». Con ello, aclara el chef, «Batalla de restaurantes» descubre «al hacerlo en toda España, la idiosincrasia de unos y otros. Las personas, los platos, los tipos de restaurantes cambian y no son lo mismo. No es lo mismo en Murcia, en Vigo, en Gijón o en Menorca». Por eso cada entrega es diferente y «muy divertida». Chicote está convencido de que el programa «os va a enamorar. Hemos visto algo ya y

estamos atrapados». Apuntalando las palabras del chef, Carmen Ferreiro calificó el programa, «de alguna manera, como una guía de viaje para encontrar el mejor atún o la mejor langosta».

Por supuesto a colación salió la experiencia de «Pesadilla en la cocina» y las comparaciones con el gran éxito de Alberto Chicote. Sí que reconoció que él pensó «que iba a ser más relajado, «sólo acompañar señores a probar restaurantes y platos. Qué equivocado estaba». Sin embargo, él mismo aclaró que al contrario que en pesadilla, «dificultades para este programa prácticamente ninguna». El cocinero compartió que «todos los contrincantes se han entregado al 100% y no ha supuesto un problema la grabación, más allá de la complicación de engranar a un equipo que empieza. Cualquiera de los participantes está a tope, y gracias a ellos, tenemos estos grandes programas». Al agradecimiento se sumó Carmen Ferreiro, que valorando que los restaurantes que participan «son famosos y son conocidos; es un ejercicio de generosidad». Y desveló que la tónica del programa sorprende porque «el juicio negativo no tiene nada que ver con la calidad del plato. Se trata de algún enfrentamiento personal».



ATRESMEDIA

El incansable chef vuelve a las andadas

► «Batalla de restaurantes» se suma como nuevo proyecto para el chef Alberto Chicote, una máquina de trabajar. A sus obligaciones y quehaceres en sus restaurantes, su participación en «Hablando en plata» y «¿Te lo vas a comer?», ahora hay que sumarle la grabación de este nuevo espacio y la siguiente temporada de «Pesadilla en la cocina», la novena, que ya se encuentra grabando, como desveló el propio Chicote en sus redes sociales: «¿Tienes un restaurante con problemas o tu local no se llena? Si necesitas ayuda, no dudes en escribirnos», escribió el chef

Chicote recorrerá ocho provincias y la primera parada será Cádiz



«ENTRE TIERRAS»: LOCALIZAN EL CADÁVER DE LLANOS



Antena 3 estrena hoy, tras «El Hormiguero», un nuevo episodio de su exitosa serie «Entre tierras», disponible en atresplayer. En el capítulo de hoy, la Guardia Civil ha localizado el cadáver de Llanos y los rumores sobre lo que pudo pasar recorren el pueblo. En el funeral

aparece Alonso, hermano de la difunta, que culpa a Manuel de la desgracia y de la mala vida que le dio a su hermana. En el cementerio, la Guardia Civil se lleva a Manuel detenido; parece ser que Llanos estaba muerta antes de caer al río. Ramón despliega sus contactos para salvar a su sobrino, pero la

realidad es que puede ser condenado a muerte si no logran demostrar su inocencia. María recibe la visita inesperada de Alonso. Viene a proponerle colaborar con él y hacer justicia. Según él, los Cervantes engañaron a su hermana, le sacaron todo el dinero y Manuel le hizo infeliz.

LA 1	
08:00	La hora de La 1.
10:40	Mañaneros.
14:00	Informativo territorial.
14:10	Ahora o nunca.
15:00	Telediario 1.
15:50	Informativo territorial.
16:15	El tiempo.
16:30	Salón de té La Moderna.
17:30	La Promesa.
18:30	El cazador.
20:30	Aquí la Tierra.
21:00	Telediario 2.
21:55	4 estrellas.
22:50	Benidorm Fest.
00:30	La noche del Benidorm Fest.
01:15	La noche en 24 horas.

LA 2	
18:05	Documenta2.
19:00	El libro de cocina mediterránea de Ainsley.
19:40	La 2 express.
19:55	Grandes diseños: la casa del año.
20:45	Grandes diseños de Suecia.
21:30	Cifras y letras.
22:00	El condensador de fluzo.
22:55	Apocalipsis de la antigüedad.
23:50	El museo invisible.
00:40	Carlos V. Los caminos del emperador.

TELEMADRID	
17:20	Disfruta Madrid.
19:00	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:15	Deportes.
21:30	El tiempo.
21:35	Juntos.
22:40	El megahit presentación.
22:50	El megahit. «First Man (El primer hombre)».
01:10	Enamorados de Madrid.
02:10	Toc toc... ¿Se puede?

ANTENA 3	
08:55	Espejo público.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes.
15:35	El tiempo.
15:45	Amar es para siempre.
17:00	Pecado original.
18:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30	Deportes.
21:35	El tiempo.
21:45	El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos. Con la colaboración de Marrón, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez y El Monaguillo. Invitado: Alberto Chicote, chef y presentador de televisión.
22:45	Entre tierras.
01:15	Cine. «El testimonio de una madre».
02:30	Live Casino.

TRECE	
16:50	Sesión doble. «Los asesinos del Kilimanjaro». Abierto redacción.
18:30	Western. «La fuerza de la nobleza».
20:30	Trece noticias 20:30.
21:05	Trece al día.
21:55	El tiempo en Trece.
22:00	El cascabel. Con Antonio Jiménez.
00:30	El Partidazo de Cope.

LA SEXTA	
06:30	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	El intermedio.
22:30	Batalla de restaurantes. Concurso con Alberto Chicote.
00:05	Cine. «No lo llames amor... llámalo X».
01:45	Crímenes imperfectos.
02:20	Pokerstars.
03:05	Play Uzu Nights.

MOVISTAR PLUS+	
18:21	Informe+.
19:18	Luis Aragonés, la huella de un sabio.
20:30	InfoDeportePlus+.
21:00	El ascenso de los nazis: caza a los criminales.
22:00	Galgos.
22:56	Esta ambición desmedida.
23:51	La Resistencia.
01:16	Plásticos en el paraíso.

NEOX	
07:00	Neox Kidz.
09:55	El príncipe de Bel Air.
12:15	Los Simpson.
15:45	The Big Bang Theory.
18:35	El joven Sheldon.
20:20	Chicago P.D..
02:55	Jokerbet: ¡damos juego!
03:40	Live Casino.
04:25	Minutos musicales.
06:00	Bestial.

NOVA	
10:40	Doctor en los Alpes
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Esposa joven.
16:25	Infiel.
17:00	Soy tu dueña.
18:30	Bella Calamidades.
20:00	La patrona.
21:45	Melek.
00:00	Paramparça: vidas cruzadas.

MEGA	
10:05	Crímenes imperfectos.
14:05	Mountain men.
17:45	La casa de empeños.
21:05	Forjado a fuego.
23:45	El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00	Con Josep Pedrerol.
00:00	El Chiringuito de Jugones.

CUATRO	
07:00	¡Toma salami!
07:10	Mejor llama a Kiko.
07:40	Alerta Cobra.
11:30	En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:20	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
18:00	Cuatro al día.
20:00	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro.
21:00	El tiempo.
21:05	First Dates
22:50	Horizonte. Con Iker Jiménez.
01:45	ElDesmarque madrugada.

TELECINCO	
10:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco. Con Lucía Taboada.
15:40	El tiempo.
15:50	Así es la vida.
17:00	TardeAR.
20:00	Reacción en cadena.
21:05	Informativos Telecinco.
21:35	ElDesmarque Telecinco.
21:45	El tiempo.
22:00	GH Dúo.
02:00	Casino Gran Madrid Online Show.

FOX	
06:57	The Walking Dead.
09:09	Shin Chan.
10:07	Bones.
11:01	Estación 19.
14:31	Los Simpson.
15:54	Cine. «2 Guns».
17:33	FBI: Most Wanted.
22:00	The Rookie: Feds. «Relación estrecha».
22:54	FBI: Most Wanted.
04:35	The Rookie: Feds.

WARNER TV	
07:07	Miracle Workers.
07:48	Friends.
11:49	The Big Bang Theory.
16:04	Cine. «Dredd».
17:37	Rizzoli & Isles.
19:24	FBI.
02:17	Cine. «Fuego cruzado».
03:47	Lucifer.



HEMOS UNIDO
LO MEJOR DEL
MAR
CON LO MEJOR DE LA
TIERRA



COMPRA ANCHOAS Y VINO

anchoaslindaplaya.com

No le falta razón al catedrático Vicente Guilar-te, presidente del Consejo General del Poder Judicial, al calificar de pesada a Míriam Nogueras por sus constantes e indocumentados ataques contra los jueces. La verdad es que se queda corto. Estamos en tiempos aciagos donde cualquier diputado o diputada sin ninguna formación jurídica puede aprovechar los privilegios e inmunidades de su cargo para insultar a prestigiosos magistrados que no hacen otra cosa que ejercer sus funciones jurisdiccionales. Nada que ver con los brillantes juristas que accedieron al Congreso de los Diputados. Nogueras es muy pesada, tiene un discurso simplón y es una gran ignorante en estos temas. Es posible que sea sabia en otros, pero lo desconozco. Su único mérito, ya que no tiene experiencia en la gestión de los asuntos públicos o alguna formación académica reseñable, es mostrar una fidelidad ciega a Puigdemont, que como cualquier persona sin formación y mediocre no quiere nadie a su lado que le pueda eclipsar. Nogueras nunca nos sorprende, porque no hay más que lo que escu-

Sin Perdón

La pesada de Míriam Nogueras



Francisco Marhuenda

«Tiempos aciagos donde cualquier diputado sin ninguna formación jurídica puede insultar a los magistrados»

chamos de ella en el Congreso. Es la voz de su amo.

Esta misma sensación me la provocan algunos expertos en tribunales que nunca han estudiado Derecho. Hay medios entregados al sanchismo que insisten en descalificar a catedráticos, magistrados y letrados de Cortes a partir de la desdeñable opinión de aquellos que no son más que correa de transmisión de La Moncloa. Está bien ser periodista, tengo el honor de serlo, pero sería bueno que esos «expertos» fueran prudentes cuando se afirma de forma tajante que la proposición de ley de amnistía es constitucional. Y lo hacen, además, cuestionando la opinión de algunos letrados de las Cortes que llevan toda su vida dedicada al estudio del Derecho. Nogueras es una pesada, insisto, pero el Gobierno y el PSOE son impresentables al no defender la separación de poderes, el imperio de la ley y la independencia del Poder Judicial. La defensa de la Constitución y el Estado de Derecho es fundamental, porque no podemos permitir que España siga instalada en esta deriva de deterioro de las instituciones. No todo vale para que Sánchez siga en el poder.



Antonio Martínez Ares, músico y autor de comparsas para el Carnaval de Cádiz, líder del grupo «La oveja negra», ha compuesto este año un pasodoble, con letra en catalán y castellano, que critica a Puigdemont y Junqueras y que concluye con un «qué amnistía ni cojones, no quieren ser españoles, que se abra ya el corral y que se vayan». La chirigota, acogida con aplausos atronadores en su presentación, ya está entre las favoritas para ganar el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas y arrasa en las redes sociales, al mismo tiempo que Puigdemont juega con Pedro Sánchez a la ruleta catalana, que es una especie de ruleta rusa en donde la amnistía hace de bala. El prófugo de Waterloo, con Míriam Nogueras de ariete desabrído, ha vuelto a subir la apuesta, sin que esté claro cómo puede aceptarla un Gobierno que depende de su humor y de sus objetivos. El «indep» persigue una amnistía total, claro, pero también pretende machacar a su archirrival Junqueras, sin olvidar el sueño —que él cree posible— de la independencia. No es casualidad que el voto contrario a la amnistía de Junts —algo impensable para

Al portador

Ruleta catalana y chirigota



Jesús Rivasés

«En Cádiz, siempre surrealista, La oveja negra triunfa con “que se abra ya el corral y que se vayan” Puigdemont y Junqueras»

algunos— llegara con el líder de ERC presente en el Congreso, de donde esperaba salir a hombros, por la puerta grande y con el perdón, también para él, en el bolsillo. Puigdemont quiere más, pero no podía soportar la gloria —y pública— para Junqueras. El líder de Junts quiere volver a ser eurodiputado tras las elecciones de la primavera y tumbar a ERC en las catalanas. Lo que ocurra con España y con el Gobierno español —ahora de Sánchez— es secundario para él, aunque es consciente de los «tempos» políticos. Con unas elecciones gallegas en tres semanas, cualquier cesión adicional del PSOE a Puigdemont sería suicida para los socialistas. El día después, al margen del resultado —intrascendente para el de Waterloo—, ¿quién sabe? Los diputados de Junts, al votar contra la amnistía, han puesto a girar el tambor de la pistola de la ruleta catalana y nadie puede predecir ahora quién o quiénes serán las primeras víctimas. Mientras tanto, la chirigota gaditana, lo que hace es recoger un sentimiento —advertido en su día por Ruiz-Gallardón— de un más que defecto de muchos españoles con algunos catalanes y de ahí, ¡jojo!, el aplaudido «que se vayan» de Martínez Ares.